

Ю. Б. Надточий

# **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

*Учебное пособие*

Казань  
Издательство «Бук»  
2019

УДК 159.9+37(075.8)

ББК 74я73

Н17

**Рецензенты:**

Сагалов Мирон Владимирович, кандидат психологических наук

Зая Иосиф Юрьевич, кандидат исторических наук

**Н17 Надточий, Юлия Борисовна.**

Психология и педагогика : учебное пособие / Ю. Б. Надточий. — Казань : Бук, 2019. — 210 с.

ISBN 978-5-00118-268-9.

Данное учебное пособие предназначено для общегуманитарной подготовки специалистов, бакалавров и магистров. Пособие состоит из трех компонентов: программы и содержания курса, краткого лекционного очерка и практикума, оснащено словарем терминов и списком литературы по изучаемым темам. Каждая тема содержит контрольные вопросы, тесты для самоконтроля, задания для самостоятельной работы студентов.

УДК 159.9+37(075.8)

ББК 74я73

ISBN 978-5-00118-268-9

© Ю. Б. Надточий, 2019

© Оформление. ООО «Бук», 2019

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

---

Самое трудное — познать самого себя

*Фалес*

В современных условиях в связи с новыми тенденциями развития общества, с гуманизацией образовательного процесса приобретает актуальность изучение дисциплины «Психология и педагогика».

В настоящее время не вызывает сомнения теснейшая взаимосвязь психологии с педагогикой, что и послужило основой данного курса.

Курс дисциплины «Психология и педагогика» состоит из двух частей. Первая часть посвящена вопросам психологии, вторая — педагогики. Рассматривается также их взаимосвязь.

Цели и задачи учебного курса дисциплины «Психология и педагогика» исходят из целей и задач данных наук. Психологи формулируют задачи, которые стоят перед психологической наукой и от решения которых зависит успешность осуществления важнейших педагогических проблем:

- построение психологических исследований, прокладывающих новые пути развития педагогической практики;
- формирование качеств мышления, которые позволили бы учащемуся самостоятельно усваивать возрастающий объем информации в современном мире;
- развитие у учащихся способностей к постоянному само-образованию, чтобы не отставать от ускоряющегося научно-технического прогресса.

В связи с необходимостью решения данных задач современная психология работает в тесном контакте с педагогикой (А.В. Петровский).

Курс дисциплины «Психология и педагогика» имеет и практическое значение для изучающих его студентов:

- обеспечивает знаниями, необходимыми при взаимодействии с окружающими людьми, в том числе и в профессиональной деятельности;
- оказывает содействие в построении деловых и межличностных отношений, регуляции данных отношений;
- способствует личностному росту;
- побуждает студентов к активной творческой деятельности;
- развивает интерес к самопознанию, возможности самоконтроля.

Данный курс знакомит студентов с предметом, методами психологии и педагогики, а также с категориями этих наук. Рассматривается широкий круг вопросов: психологические теории, индивидуальные различия между людьми, особенности общения, основы педагогического процесса и т.д.

# ПРОГРАММА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

---

## 1. Предмет и методы психологии.

Психология как наука о человеке. Основные этапы становления психологии как науки. Житейские и научные психологические сведения. Предмет психологической науки. Методы психологического познания человека (наблюдение, эксперимент, тесты, беседа и т.д.).

## 2. Структура психологии.

Структура современной психологии: психология труда, педагогическая, возрастная, социальная, медицинская, юридическая, военная психология и др. Место общей психологии, взаимосвязь психологии с другими науками о человеке.

## 3. История развития психологии.

Античная психология (Аристотель, Демокрит, Гиппократ, Сократ, Платон). Психологическая мысль Нового Времени: открытие рефлекса, дуализм Р. Декарта. Зарождение психологии как науки: френология; психофизика Э. Вебера, теория Ч. Дарвина, психологические взгляды В. Вундта, И.М. Сеченова и др. Основные психологические школы: функционализм, бихевиоризм, психоанализ, гештальтизм.

## 4. Общие психологические теории.

Поведение как предмет психологии в бихевиоризме. Психоанализ как учение о бессознательном. Психоаналитическая теория личности (З. Фрейд). Целостный подход к изучению организации сознания в гештальтпсихологии. Самоактуализация личности в гуманистической психологии.

## 5. Психология личности.

Понятия «индивид», «личность», «индивидуальность» и их соотношение. Этапы формирования личности. Развитие личности. Направленность личности. Психологическая структура личности.

## **6. Развитие психики и поведения.**

Развитие психики в животном мире. Возникновение сознания человека как высшего уровня развития психики. Мозг и психика. Внешние проявления психической деятельности человека (поведение). Классификация поведения и поступков человека (Макгвайр).

## **7. Психологические механизмы деятельности.**

Человек как субъект деятельности. Основные характеристики деятельности человека: мотив, цель, предмет, структура и средства. Структура деятельности (действия, операции). Структурные элементы деятельности: умения, навыки, привычки. Основные виды человеческой деятельности.

## **8. Мотивационная сфера человека.**

Понятие мотивации. Строение мотивационной сферы человека. Мотивы и мотивация поведения. Классификация потребностей А. Маслоу. Теории мотивации Д. МакКлелланда, Ф. Герцберга.

## **9. Индивидуально-типологические свойства личности.**

Темперамент как характеристика индивидуальных свойств человека. Теории темперамента. Характеристика людей разных типов темперамента. Понятие о характере. Структура характера. Степень выраженности характера. Понятие о способностях. Механизмы развития способностей.

## **10. Категории сознательного и бессознательного в психологии.**

Природа человеческого сознания. Характеристики сознания. Понятие о бессознательном. Самосознание личности. Самооценка и ее виды. Взаимосвязь самооценки и уровня притязаний.

## **11. Познавательные психические процессы.**

Человек как субъект познания. Понятие об ощущениях. Классификация ощущений. Восприятие, его свойства. Виды восприятия. Иллюзии восприятия. Понятие о внимании. Виды и свойства внимания. Общее представление о памяти. Виды памяти. Понятие о мышлении. Виды мышления и их характеристика. Понятие о воображении. Виды воображения.

## **12. Общение и речь.**

Понятие о речи. Язык и речь. Виды речи и их характеристика. Функции речи. Речь как средство общения и мышления.

### **13. Эмоционально-волевая организация субъекта.**

Эмоции и чувства. Классификация эмоций и их характеристика. Виды чувств. Понятие «воля». Структура волевого действия. Волевая саморегуляция эмоциональных состояний.

### **14. Психология малых групп.**

Понятие малой группы. Характеристики малой группы: композиция группы, структура группы, групповые процессы и др. Понятия «позиция», «статус», «роль». Группы и их классификация. Уровни развития групп (группа высокого уровня развития, ассоциация, корпорация, диффузная группа).

### **15. Психология межличностных отношений.**

Система межличностных отношений в группах (коллективах). Официальные и неофициальные отношения. Руководство и лидерство в группе. Стили лидерства: авторитарный, демократический и либеральный. Восприятие и понимание людьми друг друга. Проблема межгрупповых отношений.

### **16. Психология общения.**

Понятие «общение». Функции общения. Характеристика сторон общения: коммуникативной, интерактивной, перцептивной. Средства общения. Язык жестов в общении.

### **17. Взаимосвязь психологии и педагогики.**

Психология и педагогика — науки о человеке. Развитие взаимосвязи психологии и педагогики. Задачи психологии и педагогики.

### **18. Истоки происхождения педагогики.**

Возникновение слова «педагог» в Древней Греции. Педагогика Древней Руси. Этапы развития педагогики.

### **19. Объект, предмет и функции педагогики.**

Педагогика как наука. Объект познания в педагогике — система педагогических явлений. Предмет педагогики — воспитание и обучение человека. Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, развитие, педагогический процесс.

### **20. Методы педагогических исследований. Структура педагогики.**

Система методов в педагогическом исследовании: педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, исследовательская беседа, изучение продуктов деятельности, изучение и обобщение передового педагогического опыта, социологические методы (анкетирование, рейтинг, метод компетентных оценок).

Структура педагогики: общая, возрастная, коррекционная педагогика, история педагогики и образования.

**21. Основные понятия педагогики.**

Одна из основных категорий в педагогике — «воспитание». Самовоспитание. Воспитательные отношения. Образование, самообразование. Ядро образования — обучение. Функции обучения: образовательная, воспитательная, развивающая.

**22. Роль образования в жизни человека.**

Содержание образования. Цели образования. Характеристика образовательной системы в России. Образовательные учреждения. Система непрерывного образования. Основы управления образовательными системами.

**23. Основы педагогического процесса.**

Структура педагогического процесса. Принципы педагогического процесса: принципы организации педагогического процесса и руководства деятельностью воспитанников.

**24. Средства и методы воспитания и обучения личности.**

Цели воспитания. Принципы воспитания. Принципы обучения. Характеристика процесса обучения. Методы воспитания. Методы обучения. Современные концепции обучения. Формы организации обучения: лекция, практика, консультация, семинар, зачет, экзамен, конференция, лабораторные занятия, диспут, факультативные занятия, деловые игры, ситуационные занятия и т.д.

**25. Семья и ее влияние на развитие человека.**

Роль и значение семьи в жизни человека. Семейное воспитание, задачи семьи, принципы семейного воспитания. Типы воспитания в семье. Модели поведения родителей.

**26. Педагогическая практика.**

Педагогическая деятельность. Решение педагогических проблем и педагогических задач. Понятие педагогической ситуации.

**27. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности.**

Профессиональная компетентность специалиста. Типология стилей профессиональной деятельности.



# КРАТКИЙ КУРС ЛЕКЦИЙ

---

## Лекция 1. Предмет и методы психологии

Слово «психология» состоит из двух древнегреческих слов: «psyche» (душа) и «logos» (учение, знание, наука), и в собственном смысле означает «учение о душе».

Л. Д. Столяренко отмечает основные этапы развития психологии:

I этап — психология как наука о душе. Наличием души люди пытались объяснить все непонятные явления в жизни человека (более двух тысяч лет назад).

II этап — психология как наука о сознании. Способность думать, чувствовать, желать была названа сознанием (XVII век).

III этап — психология как наука о поведении. Задача психологии заключалась в наблюдении за тем, что можно непосредственно увидеть: поведение, поступки, реакции человека (XX век).

IV этап — психология как наука, изучающая объективные закономерности, проявления и механизмы психики.

Официальное оформление научная психология получила в 1879 году, когда немецкий психолог Вильгельм Вундт открыл в г. Лейпциге первую лабораторию экспериментальной психологии. В России подобную лабораторию организовал В.М. Бехтерев в 1885 году.

Наряду с научными знаниями существуют и житейские представления о психике и их следует отличать. Необходимо рассмотреть соотношение научной и житейской психологии (Ю.Б. Гиппенрейтер). У каждого человека есть запас житейских психологических знаний. Каждому человеку свойственно в какой-то мере понять другого человека, повлиять на его поведение, предсказать его поступки, учесть его индивидуальные особенности и т.п. Научные психологические знания отличаются от житейских (таблица 1).

**Отличительные особенности научных и житейских  
психологических знаний**

<i>Житейские психологические знания</i>	<i>Научные психологические знания</i>
Знания конкретны, приурочены к конкретным ситуациям, конкретным людям, конкретным задачам	Знания обобщены, используются научные понятия, отражающие наиболее существенные свойства предметов и явлений, общие связи и соотношения
Носят интуитивный характер, приобретаются путем практических проб и прилаживаний	Рациональны и вполне осознанны, обычный путь состоит в выдвижении словесно формулируемых гипотез и проверке логически вытекающих из них следствий
Житейский опыт передается, как правило, с большим трудом и в незначительной степени	В науке знания аккумулируются и лучше передаются; накопление и передача научных знаний возможна благодаря тому, что эти знания кристаллизуются в понятиях и законах, фиксируются в научной литературе
Житейская психология ограничивается наблюдениями и размышлениями	К методам житейской психологии добавляется эксперимент. Исследователь сам вызывает определенное явление, создавая соответствующие условия
Житейская психология не накапливает фактический материал	Научная психология располагает обширным, разнообразным и уникальным фактическим материалом, недоступным ни одному носителю житейской психологии

Каждая наука отличается от других наук особенностями своего предмета. Что является объектом и предметом психологии? Объект психологии как науки — психика; предмет — основные закономерности порождения и функционирования психической реальности.

Психика является субъективным, сложным и многообразным отражением объективного мира. Душа, психика — это внутренний мир личности, который возникает в процессе взаимодействия человека с окружающим внешним миром, в процессе активного отражения этого мира. Психика проявляется у человека в психических явлениях,

включающих: психические процессы (познавательные, эмоциональные, волевые процессы); психические состояния (работоспособность, настроение); психические свойства личности (темперамент, характер, способности); психические образования (знания, умения, навыки).

Для получения достоверных научных сведений психология использует следующие методы исследования:

1. Наблюдение — преднамеренный, систематический, целенаправленный процесс сбора данных о поведении человека с целью его последующего анализа и объяснения.
2. Эксперимент — целенаправленное и продуманное создание искусственной ситуации, в которой изучаемое явление выделяется, проявляется и оценивается наиболее оптимально.
3. Беседа (опрос) — набор вопросов, задаваемых человеку с целью получения информации об испытуемом.
4. Тесты — система заданий позволяющих измерить уровень развития качеств (свойств) личности.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Определите этапы развития психологии как науки.
2. Назовите отличия житейских и научных психологических знаний.
3. Выделите предмет и объект психологии и дайте их характеристику.
4. Перечислите методы исследования в психологии.

### ***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* выберите один правильный ответ.

1. Преднамеренное, систематическое и целенаправленное восприятие внешнего поведения человека с целью последующего анализа и объяснения:  
А) эксперимент  
Б) опрос  
В) наблюдение  
Г) тест  
Д) все ответы верны

2. Метод психологической диагностики, использующий стандартизированные вопросы и задачи, имеющие определенную шкалу значений:  
А) беседа  
Б) тест  
В) эксперимент  
Г) верные ответы Б и В  
Д) все ответы верны
3. Метод, который заключается в получении информации в процессе непосредственного общения исследователя и испытуемого:  
А) наблюдение  
Б) эксперимент  
В) тест  
Г) беседа  
Д) все ответы неверны

***Задания для самостоятельной работы:***

1. Проанализируйте свои житейские психологические знания.
2. Понаблюдайте за поведением конкретного человека в различных ситуациях и составьте его характеристику (по результатам своего наблюдения).

## **Лекция 2. Структура психологии**

Современная психология представляет собой систему научных дисциплин, находящихся на разных ступенях формирования, связанных с различными областями практики (А.В. Петровский).

*Психология труда* изучает психологические особенности трудовой деятельности человека, психологические аспекты научной организации труда. В задачу психологии труда входит исследование профессиональных особенностей человека, закономерностей развития трудовых навыков, выяснение влияния на трудящегося производственной обстановки и т.п.

*Педагогическая психология* изучает психологические закономерности обучения и воспитания человека. Она исследует форми-

рование у учащихся мышления, изучает проблемы управления процессом усвоения приемов и навыков интеллектуальной деятельности, выясняет психологические факторы, влияющие на успешность процесса обучения, взаимоотношения между педагогом и учеником и отношения в ученическом коллективе, индивидуально-психологические различия учащихся и т.д.

*Медицинская психология* изучает психологические аспекты деятельности врача и поведения больного.

*Юридическая психология* рассматривает психологические вопросы, связанные с реализацией системы права.

*Военная психология* исследует поведение человека в условиях боевых действий, психологические стороны взаимоотношений начальников и подчиненных, методы психологической пропаганды и контрпропаганды, психологические проблемы управления боевой техникой и т.д.

*Возрастная психология* изучает онтогенез различных психологических процессов и психологических качеств личности развивающегося человека. Возрастная психология исследует возрастные особенности психических процессов, возрастные возможности усвоения знаний, факторы развития личности и т.д.

*Социальная психология* изучает психические явления, которые возникают в процессе взаимодействия людей в различных организованных и неорганизованных общественных группах.

Особое место среди прочих отраслей психологии занимает общая психология. *Общая психология* — это особое наименование, употребляемое для характеристики:

- наиболее общих закономерностей, выявляемых психологией;
- методов изучения, которыми пользуется эта наука;
- теоретических принципов, которых она придерживается;
- основных научных понятий, вошедших в ее обиход.

Общая психология изучает:

- познавательную и практическую деятельность;
- общие закономерности ощущений, восприятий, памяти, воображения, мышления, психологическую саморегуляцию;
- дифференциально-психологические особенности личности человека;
- характер и темперамент, преобладающие мотивы поведения и т.д.

Результаты исследований в области общей психологии — фундаментальная основа развития всех отраслей и разделов психологической науки.

Современная психология находится на стыке ряда наук. Она занимает промежуточное положение между общественными науками, с одной стороны, естественными — с другой, техническими — с третьей. Во всех своих отраслях психология сохраняет свой предмет исследования, свои теоретические принципы, свои пути изучения этого предмета.

Рассмотрению отношения психологии с естественными и гуманитарными дисциплинами посвящены исследования И.Б. Гриншпунна. Связь психологии с естественными науками очевидна. Наиболее явная связь — с биологическими науками. Это заимствование некоторых общебиологических теоретических положений для обоснования закономерностей развития психики (эволюционная теория Ч. Дарвина, обозначение этапов индивидуального развития З. Фрейда, принцип рекапитуляции С. Холла, принципы эмбрионального развития А. Гезелла и др.). Особенно выделяется связь психологии с физиологией (принципы физиологии активности Н.А. Бернштейна и др.).

Связь психологии с гуманитарными науками выражена преимущественно в соотношении с теми отраслями психологического знания, которые связаны с человеческой личностью. С историей психологию сближает интерес к особенностям душевного облика человека в различные исторические эпохи и в различных культурах. С социологией психология связана через изучение закономерностей взаимодействия личности и ее социального окружения. С искусствоведением психология находит область соприкосновения в подходах к проблемам художественного творчества личности художника, восприятия художественных произведений и т.д.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Укажите место современной психологии в системе наук.
2. Перечислите различные отрасли психологической науки и дайте их краткую характеристику.
3. Дайте характеристику основных проблем общей психологии.
4. Раскройте взаимосвязь психологии с другими науками.

### ***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* определите соответствие между отраслями психологии и их предметом изучения.

1. Юридическая психология
2. Педагогическая психология
3. Военная психология
4. Медицинская психология
5. Психология спорта
6. Возрастная психология
7. Психология торговли
  - А. Возрастные особенности психических процессов, факторы развития личности, возрастные возможности усвоения знаний.
  - Б. Психологические особенности учебно-воспитательной работы с детьми, психологическая специфика работы со взрослыми в процессе их обучения, психологические факторы, влияющие на успешность процесса обучения.
  - В. Психологические условия воздействия рекламы, индивидуальные, возрастные и другие особенности спроса, психологические факторы обслуживания клиентов.
  - Г. Психологические проблемы управления боевой техникой, методы психологической пропаганды и контрпропаганды.
  - Д. Психологические особенности личности и деятельности спортсменов, условия и средства их психологической подготовки, психологические факторы, связанные с организацией и проведением соревнований.
  - Е. Соотношение психических явлений с физиологическими мозговыми структурами, средства психического воздействия для лечения больного.
  - Ж. Психологические проблемы поведения и формирования или деформации личности преступника, психологические проблемы воспитания методами убеждения и принуждения.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Приведите конкретные примеры, которые отражают взаимосвязь психологии с другими науками.

2. Определите возможности использования психологических знаний в различных сферах жизнедеятельности людей.
3. Изучите роль и влияние психологических знаний в профессиональной подготовке менеджера, инженера, экономиста и др. (в соответствии с выбранной сферой будущей профессиональной деятельности).

### Лекция 3. История развития психологии

История — это память науки.

М.Г. Ярошевский

**Античная психология.** Основоположником психологии как науки по праву считается Аристотель (IV век до н. э.). Его трактат «О душе» является своеобразным курсом общей психологии.

Идея Гераклита о том, что от закона (а не от богов) зависит ход вещей получила свое развитие у *Демокрита* (вторая половина V — начало IV века до н. э.). Сами боги в его изображении — это сферические скопления атомов. Человек также создан из различных сортов атомов; самые подвижные из них — атомы огня, образующие душу. Единым и для души, и для космоса Демокрит признавал закон, согласно которому нет беспричинных явлений: все они суть неотвратимый результат соударения атомов.

С именем *Гиппократ* (вторая половина V — начало IV века до н. э.) связывают учение о темпераментах. Темпераментом была названа пропорция, в которой смешаны в организме различные «соки»: кровь, желчь, слизь. Гиппократ положил начало научной типологии, которая лежит в основе учения об индивидуальных различиях людей.

*Сократ*, являясь мастером устного общения, впоследствии стал именоваться пионером психотерапии. Его метод бесед заставлял задуматься человека о своих бесечно применяемых понятиях и получить ясное и отчетливое знание.

Ученик Сократа *Платон* создал свое учение, в котором умопостигаемые объекты (геометрические фигуры, общие понятия, мате-



матические формулы, логические конструкции) возводились в особую действительность и представляли собой сферу вечных идеальных форм, скрытых за небосводом в образе царства идей в отличие от всего чувственно-воспринимаемого (начиная от неподвижных звезд до непосредственно ощущаемых предметов), считавшегося затемненными идеями, их несовершенными копиями. Опираясь на опыт Сократа, доказавшего нераздельность мышления и общения (диалога), Платон доказывает, что внешний диалог сменяет диалог внутренний (внутренняя речь).

Психологическая мысль Нового времени. Открытие У. Гарвеем кровообращения: сердце предстало своего рода помпой, перекачивающей жидкость. Р. Декарт (1596—1650 гг.) вводит понятие о рефлексе. Декартова схема рефлекса полагала, что внешний импульс приводит «животных духов» (легкие воздухообразные частицы, проносящиеся по «трубкам» — нервная система в представлении Декарта) в движение, заноса их в мозг, откуда они автоматически отражаются к мышцам. Происходит реакция, подобная отражению светового луча от поверхности. Реакция мышц — неотъемлемый компонент поведения.

*Дуализм Р. Декарта.* Р. Декарт впервые рассмотрел термины «душа» и «тело» с научных позиций. По Декарту, тело — это автомат, действующий по законам механики и только при наличии внешних стимулов. Душа — особая сущность, состоящая из непротяженных явлений сознания — «мыслей». Декарт рассматривал душу и тело как две самостоятельные, независимые субстанции. Однако, как душа может влиять на деятельность тела, так и тело способно сообщать душе сведения о внешнем мире.

Зарождение психологии как науки. Австрийский анатом Ф. Галль (1758—1829 гг.) предложил «карту головного мозга», согласно которой различные способности размещены в определенных участках мозга. Его учение получило название френология (от греч. «френ» — душа, ум).

К новым открытиям пришел исследователь органов чувств физиолог Э. Вебер (1795—1878 гг.). Он задался вопросом: насколько следует изменять силу раздражения, чтобы субъект уловил едва заметное различие в ощущении. Обнаружилось, что существует вполне определенное (для различных органов чувств различное) от-

ношение между первоначальным раздражителем и последующими, при котором субъект начинает замечать, что ощущение уже стало другим. Эти исследования послужили зарождению науки под именем *психопфизика*.

Учение *Ч. Дарвина* (1809—1882 гг.) подвергло анализу инстинкты как побудительные силы поведения, критикуя версию об их разумности. Инстинкты связаны с эмоциями.

Первый специальный психологический институт был организован в Лейпциге в 1875 году *В. Вундтом* (1832—1920 гг.). Он принялся собирать и объединять в новую дисциплину созданное различными исследователями. Уникальным предметом психологии был признан «непосредственный опыт». Главным методом — интроспекция.

Учение о рефлексорной природе психики принадлежит *И.М. Сеченову* (1829—1905 гг.), который указывал на сходство в строении психического и рефлексорного актов. Он смог соотнести рефлекс с психикой благодаря тому, что само понятие о рефлексе было им радикально преобразовано, также как и понятие о психике. Начальным звеном рефлекса является не внешний, механический толчок, а раздражитель-сигнал. Сигнал играет двоякую роль: он обращен и к организму, который его воспринимает, и к внешней среде, свойства которой он различает. Благодаря этому он информирует организм о ситуации, к которой должны приладиться рабочие органы (мышцы). Последние обладают чувствительностью, в них встроены сенсорные приборы, которые передают в мозг сигналы о достигнутом эффекте, вынуждая, если требуется, автоматически корректировать поведение.

**Основные психологические школы.** Функционализм (*У. Джемс* (1842—1910 гг.)). Это направление, считало главным делом психологии выяснение того, как работают структуры внутреннего опыта, когда решают задачи, касающиеся актуальных нужд людей. Тем самым, предметная область психологии расширялась. Она виделась охватывающей психические функции (а не элементы) как внутреннее операции, которые производятся не бестелесным субъектом, а организмом с целью удовлетворить его потребность в приспособлении к среде.

*Рефлексология* (*И.П. Павлов* (1859—1963 гг.), *В.М. Бехтерев* (1857—1927 гг.)). Павлов и Бехтерев обратились к высшим

нервным центрам головного мозга — органам управления поведением целостного организма в окружающей среде.

Если прежде под рефлексом имелась в виду жестко фиксированная, стереотипная реакция, то И.П. Павлов вводил в это понятие принцип условности. Отсюда и его главный термин — условный рефлекс. Это означало, что организм приобретает и изменяет программу своих действий в зависимости от условий — внешних и внутренних.

*Бихевиоризм (Д. Уотсон (1878–1958 гг.).* Это направление утвердило в качестве предмета психологии поведение, понятое как совокупность реакций организма, обусловленных его общением со стимулами среды, к которой он адаптируется. Сторонники этого направления рассчитывали, что, опираясь на данные экспериментов, удастся объяснить любые естественные формы поведения людей, такие, например, как строительство небоскреба или игру в теннис.

*Психоанализ (З. Фрейд (1856–1939 гг.).* Применяя различные методики толкования психических проявлений (свободный ассоциативный поток мыслей у пациентов, образы их сновидений, ошибки памяти, оговорки и др.), психоаналитики разработали разветвленную сеть понятий, с помощью которой уловили глубинные процессы, скрытые за явленными сознанию в «зеркале» самонаблюдения.

*Гештальтпсихология (М. Вертгеймер (1880–1943 гг.), В. Кёлер (1887–1967 гг.), К. Коффка (1886–1941 гг.).* Сознание в этой теории было представлено как целостность, создаваемая динамикой познавательных (когнитивных) структур, которые преобразуются по психологическим законам.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Перечислите основные идеи античной психологии.
2. Раскройте особенности психологической мысли в эпоху Нового времени.
3. Опишите учения, способствующие зарождению психологии как науки.
4. Дайте характеристику основных психологических школ.

**Тест для самоконтроля:**

*Инструкция:* выберите один правильный ответ.

1. Основатель первой психологической лаборатории.  
А) З. Фрейд  
Б) В. Вундт  
В) Ч. Дарвин  
Г) Э. Вебер  
Д) И.П. Павлов
2. Направление, исследующее функции сознания:  
А) психоанализ  
Б) бихевиоризм  
В) рефлексология  
Г) функционализм  
Д) френология
3. Теория, созданная З. Фрейдом, называется:  
А) психоанализ  
Б) бихевиоризм  
В) фрейдизм  
Г) гештальтпсихология  
Д) верные ответы А) и В)
4. Направление, предметом изучения которого является поведение:  
А) бихевиоризм  
Б) функционализм  
В) психоанализ  
Г) рефлексология  
Д) все ответы верны
5. Направление, утверждающее приоритет структуры или целостности в организации психических процессов:  
А) френология  
Б) гештальтпсихология  
В) рефлексология  
Г) функционализм  
Д) верные ответы А) и В)

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Проследите путь изменения предмета психологии на протяжении всей истории становления этой науки.
2. Изучите влияние философской мысли на развитие психологии.
3. Определите связь между представлениями о природе человека и пониманием предмета психологии.

## **Лекция 4. Общие психологические теории**

*Бихевиоризм.* Название этого направления происходит от английского слова *behavior* — поведение. Основатель направления — Дж. Уотсон. Бихевиористы считали, что сознание человека, его мысли, чувства, переживания — слишком субъективны и не могут быть зарегистрированы объективными средствами, потому они не подлежат исследованию. Изучать можно лишь то, что можно точно наблюдать в поведении и фиксировать. Психология стала пониматься ими как наука о поведении.

Основная схема поведения была описана в символах «S — R: стимул — реакция». Под стимулом понимается любое воздействие на организм, под реакцией — любое ответное действие. Чаще всего поведение определяется сложной совокупностью стимулов, которые определяются как окружающая среда, или ситуация. Реакция также может быть простой (отдергивание руки от горячего предмета) и сложной (прием пищи, написание текста и т.д.).

*Психоанализ.* Основатель этого направления З. Фрейд обратил внимание, что невротические болезни взрослых часто вызваны психическими травмами, полученными в детском возрасте и связанными с реальными или воображаемыми сексуальными домогательствами со стороны близких взрослых противоположного пола. Представители этого направления заметили, что симптомы заболеваний исчезают, когда пациент вновь вспоминает и переживает травмирующее событие. Обращение к детскому опыту для понимания переживаний взрослого человека было важнейшим открытием З. Фрейда.

Представление о том, что поведение человека определяется не только сознательными, но и бессознательными мотивами, желани-

ями, переживаниями, возникшими в результате либо подавления, вытеснения, либо недопущения в сознание определенных влечений, переживаний, мотивов, произвело переворот в представлениях о человеческой психике. Таким образом, ключевые понятия психоанализа — «сознание» и «бессознательное». Последнему была отведена особо важная роль в объяснении человеческого поведения.

В первые годы своей работы З. Фрейд представлял психическую жизнь состоящей из трех уровней: бессознательного, предсознательного и сознательного. Позднее З. Фрейд утверждал, что *личность (психика)* состоит из трех основных компонентов:

1) «Оно» («ид») — наиболее примитивная и недоступная сознанию часть психической жизни. Именно здесь находятся инстинкты.

2) «Я» («эго») — служит своеобразным посредником между «оно» и внешним миром, сдерживает импульсы, идущие от «оно», находит косвенные пути их удовлетворения.

3) «Сверх-Я» («супер-эго») — развивается из «эго» в процессе усвоения ребенком тех норм поведения и ценностей, которые воспитывают у него родители.

*Гештальтпсихология.* Название этого направления происходит от слова «гештальт» (нем.) — форма, образ структура. Основатели гештальтпсихологии — М. Вертгеймер, К. Коффка, В. Кёлер. Психика, считали представители этого направления, должна изучаться с точки зрения целостных структур (гештальтов). Центральным для них явилось представление о том, что основные свойства гештальта нельзя понять путем суммирования свойств отдельных его частей. Целое принципиально не сводимо к сумме отдельных его частей, целое — это совсем другое, чем сумма его частей. Именно свойства целого определяют свойства отдельных его частей.

По мнению К. Коффки, система внутренних условий совместно с системой внешних условий определяет наше поведение. Поэтому развитие заключается не только в созревании, но и в обучении. Поведение только тогда будет полностью описано, когда будут известны обе его стороны, и только такое описание позволит перейти к объяснению поведения. Надо изучать не только то, что делает ребенок, его внешнее поведение, но и его внутренний мир — мир переживаний.

*Гуманистическая психология.* Возникла в 50–60-е годы XX столетия в американской психологии. Представители этого направления — А. Маслоу, К. Роджерс и др. Гуманистическая психология провозгласила в качестве основной идеи новый взгляд на развитие человека, признание приоритета творческой стороны в человеке. Новое понимание природы человека: по самой природе в каждом человеке заложены потенциальные возможности для позитивного роста и совершенствования, каждый человек способен выбирать свою судьбу и строить свою жизнь. Теория личности А. Маслоу провозглашает положения, характерные для гуманистической психологии: жизнь человека можно понять, лишь приняв во внимание его наивысшие стремления — рост, самоактуализацию, стремление к здоровью, саморегуляции, наличие уникальности и огромного личностного потенциала к развитию.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Дайте характеристику схемы поведения в бихевиоризме.
2. Назовите ключевые понятия психоанализа.
3. Перечислите уровни психической жизни человека (по З. Фрейду).
4. Раскройте компоненты личности (по З. Фрейду).
5. Определите основную идею гештальтпсихологии.
6. Раскройте идеи гуманистического направления.
7. Назовите известных представителей перечисленных психологических направлений (бихевиоризм, психоанализ, гештальтпсихология, гуманистическая психология).

### ***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* приведите в соответствие направления психологии и предмет их исследования.

1. Фрейдизм
  2. Гештальтпсихология
  3. Бихевиоризм
  4. Гуманистическая психология
- А) Самореализация личности  
Б) Психика

- В) Бессознательное
- Г) Познание
- Д) Целостные структуры психики
- Е) Поведение
- Ж) Функции сознания

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Изучите подробно психологические направления (бихевиоризм, психоанализ, гештальтпсихология, гуманистическая психология) и определите, на ваш взгляд, положительные идеи данных направлений, актуальные в современном мире. Как их можно использовать в жизни современного человека? Опишите.
2. Подумайте над вопросом: какой вклад внесли перечисленные направления в развитие психологической науки?

## **Лекция 5. Психология личности**

Существует множество психологических мнений в отношении определения понятия «личность».

Р.С. Немов приходит к выводу, что личность чаще всего определяется как человек в совокупности его социальных, приобретенных качеств.

*Личность* — это человек, взятый в системе таких его психологических характеристик, которые социально обусловлены, проявляются в общественных по природе связях и отношениях, являются устойчивыми, определяют нравственные поступки человека, имеющие существенное значение для него самого и окружающих. Понятие «личность» соотносится с понятиями «человек», «индивид», «индивидуальность».

Понятие «человек» включает в себя совокупность всех человеческих качеств, свойственных людям, независимо от того, присутствуют или отсутствуют они у данного конкретного человека.

Понятие «индивид» характеризует данного конкретного человека и включает такие психологические и биологические свойства, которые наряду с личностными также ему присущи. В это понятие



входят как качества, отличающие данного человека от других людей, так и общие для него и многих других людей свойства.

Понятие «*индивидуальность*» содержит в себе лишь те индивидуальные и личностные свойства человека, такое их сочетание, которое данного человека отличает от других людей.

Р.С. Немов приводит следующее соотношение объемов понятий «человек», «личность», «индивид», «индивидуальность» (рис. 1).

*Структура личности* (Р.С. Немов):

- способности — индивидуально устойчивые свойства человека, определяющие его успехи в различных видах деятельности;
- темперамент — качества, от которых зависят реакции человека на других людей и социальные обстоятельства;
- характер — качества, определяющие поступки человека в отношении других людей;
- волевые качества — специальные личностные свойства, влияющие на стремления человека к достижению поставленных целей;
- эмоции и мотивация — переживания и побуждения к деятельности;
- социальные установки — убеждения и отношения людей.



Рис. 1. Соотношение объемов понятий «человек», «личность», «индивид», «индивидуальность».

*Этапы формирования личности* (Ю.Б. Гиппенрейтер):

1. Дошкольный возраст. Знаменуется установлением первых иерархических отношений мотивов, первыми подчинениями непосредственных побуждений социальным нормам.
2. Подростковый возраст. Появляются стремление и способность осознавать свои мотивы, а также проводить активную работу по их подчинению и переподчинению.

В отечественной психологии считается, что *развитие личности* происходит в процессе ее социализации. Социализация — процесс и результат включения индивида в социальные отношения. Она осуществляется путем усвоения индивидом социального опыта и воспроизведения его в своей деятельности. Процесс социализации связан с общением и совместной деятельностью людей. В процессе социализации индивид становится личностью и приобретает необходимые для жизни среди людей знания, умения, навыки. Н.И. Шевандрин приводит следующие факторы социализации:

- целенаправленное воспитание;
- обучение;
- случайные социальные воздействия в деятельности и общении.

В качестве ведущей характеристики личности выделяется ее направленность. *Направленность личности* — это совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от наличной ситуации. Направленность — это установки, ставшие свойствами личности и проявляющиеся в таких формах, как интерес, убеждение, стремление, желание и др. В основе форм направленности личности лежат мотивы деятельности.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Дайте определение понятий «личность», «человек», «индивид», «индивидуальность» и раскройте их соотношение.
2. Перечислите этапы формирования личности.
3. Опишите процесс развития личности.
4. Охарактеризуйте элементы структуры личности.
5. Перечислите формы направленности личности.

### **Тест для самоконтроля:**

*Инструкция:* заполните пробелы ключевыми словами.

*Ключевые слова:* индивид, личность, индивидуальность, социализация, направленность, интерес.

1. Процесс усвоения индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей и активного воспроизводства индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду называется ....
2. Человеческий индивид, включенный в систему межличностных и социальных отношений, субъект сознательной деятельности обозначается понятием «...».
3. Система отношений к предметам, явлениям, которая выражается в мировоззрении личности, называется ... личности.
4. Единство неповторимых личностных свойств конкретного человека — это ....
5. Факт принадлежности человека к человеческому роду фиксируется понятием «...».
6. Одна из форм направленности личности, окрашенная положительными эмоциями, связанная с проявлением познавательной потребности, называется ....
7. Человек как субъект познания и активного преобразования действительности, носитель социальных характеристик в ходе жизни становится ....
8. Совокупность устойчивых мотивов, определяющих поведение личности независимо от конкретных условий, есть — ... личности.
9. В понятии «...» воплощена родовая принадлежность человека.

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Подумайте и составьте перечень черт человека, характеризующих его как: а) личность; б) индивида; в) индивидуальность.
2. Приведите примеры из художественной литературы, в которых, на ваш взгляд, автор создает портрет «сильной личности».

3. Подберите прилагательные, с помощью которых можно дать характеристику понятий «личность», «индивидуальность». Например, яркая индивидуальность, неординарная личность и т.д.

## Лекция 6. Развитие психики и поведения

*Психика* — свойство мозга отражать объективно и независимо от сознания существующую действительность, обеспечивающее целесообразность поведения и деятельности человека.

Психика есть свойство живого организма. Е.И. Рогов указывает на двойственность природы психического. Как аппарат, психика неразрывно связана с телом и мозгом. Как специфический способ функционирования живого, психика относительно автономна от мира и тела, хотя и не существует вне и без них. Основная функция и основное свойство психики — преобразования себя и мира в целях выживания и прогресса.

Проблема развития психики включает три аспекта изучения (М.В. Гамезо, И.А. Домашенко):

- возникновение и развитие психики в животном мире;
- возникновение и развитие человеческого сознания;
- развитие психики в онтогенезе человека (от рождения и до конца жизни).

Источник развития психики (как и движущая сила всякого развития) — борьба внутренних противоречий, борьба между старым и новым, между отживающим и нарождающимся.

*Развитие психики в животном мире* тесно связано с возникновением и развитием нервной системы, особенно головного мозга. Благодаря нервной системе организм начинает функционировать как единое целое.

Стадии развития психики животных (А.Н. Леонтьев):

1. Стадия элементарной чувствительности. Животное реагирует только на отдельные свойства предметов внешнего мира.
2. Стадия предметного восприятия. Отражение действительности осуществляется в виде целостных образов. (Деятельность животного определяется воздействием уже не отдельных свойств предметов, а вещами в целом.)

3. Стадия интеллекта. Характеризуется еще более сложной деятельностью и сложными формами отражения действительности. Существенной на этой стадии является способность решать двухфазные задачи, требующие предварительных подготовительных действий для своего решения.

Особенности психики животных обнаруживаются в их поведении. В зависимости от уровня развития нервной системы и психической деятельности различают три типа поведения животных как способы их приспособления к окружающей среде: инстинкты, навыки и простейшие формы интеллектуального поведения. Интеллектуальное поведение является вершиной психического развития животных.

*Возникновение сознания человека* явилось качественно новым этапом развития психики. Сознание — высший уровень развития психики, присущий только человеку. Если развитие психики животных подчинено биологическими законами, то развитие сознания обусловлено социальными условиями. Основной предпосылкой и условием возникновения сознания человека явилось развитие человеческого мозга. Становление человеческого сознания было длительным процессом, органически связанным с общественно-трудовой деятельностью.

Основа психической жизни человека — его *мозг*. Мозг человека как главный отражатель объективного мира является сложнейшим органом, прошедшим длительный путь эволюции. Чем более развит мозг, чем более тонко дифференцирована его структура, тем сложнее и разнообразнее деятельность психики, тем сложнее и разнообразнее поведение. Особое значение в этом плане приобретает развитие коры больших полушарий мозга.

Важнейшая функция психики — регуляция, управление поведением и деятельностью живого существа. Под *поведением* понимают внешние проявления психической деятельности человека. В этом отношении поведение противопоставляется сознанию как совокупности внутренних, субъективно переживаемых процессов. Поведение происходит во внешнем мире и обнаруживается путем внешнего наблюдения, а процессы сознания протекают внутри субъекта и обнаруживаются путем самонаблюдения. Таким образом, исследуя фактическую сторону проблемы поведения, Ю.Б. Гиппенрейтер приводит следующие *факты поведения*:

1. Все внешние проявления физиологических процессов, связанных с состоянием, деятельностью, общением людей (поза, мимика, интонации, покраснение, дрожь и др.).
2. Отдельные движения и жесты (поклон, кивок, сжимание руки, стук кулаком и др.).
3. Действия как более крупные акты поведения, имеющие определенный смысл.
4. Поступки — еще более крупные акты поведения, которые имеют, как правило, общественное, или социальное, значение и связаны с нормами поведения, отношениями, самооценкой и т.д.

*Классификация поведения и поступков человека*

(по Макгвайру).

Какой-либо поступок человека может быть:

- результатом ответной реакции на внешнее воздействие (реактивное поведение);
- проявлением какого-то внутреннего источника активности, внутренней потребности, желания (активное поведение).

*Типы поведения:* перцептивное, защитное, индуктивное, привычное, утилитарное, ролевое, сценарное, моделирующее, уравновешивающее, освобождающее, атрибутивное, экспрессивное, автономное, утверждающее, исследовательское, эмпатическое поведение.

***Вопросы для контроля:***

1. Раскройте двойственность природы психического.
2. Дайте характеристику развития психики в животном мире.
3. Дайте характеристику процесса становления человеческого сознания.
4. Перечислите факты поведения.
5. Охарактеризуйте типы поведения человека.

***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* заполните пробелы ключевыми словами.

*Ключевые слова:* психика, организм, мозг, сознание, поведение.

1. Человеческий ... есть дитя природы и обязательно удерживает в себе и интенсивно использует физические закономерности природы, то есть ... существует только в природной среде.
2. ... — высшая, свойственная только человеку, форма психического отражения объективной действительности, опосредствованная общественно-исторической деятельностью людей.
3. Свойство мозга, заключающееся в способности отражать объективную реальность — ....
4. ... — это присущее живым существам взаимодействие с окружающей средой, выраженное во внешней и внутренней активности.
5. ... — центральный отдел нервной системы человека и животных, главный орган психики.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Вспомните пословицы и поговорки, в которых, по вашему мнению, дается описание поведения человека.
2. Подберите отрывки из произведений, которые являются, на ваш взгляд, примерами художественного описания поведения людей.

## **Лекция 7. Психологические механизмы деятельности**

Человек постоянно проявляет активность — внешнюю (движения) или внутреннюю (размышление, психическая активность). Без деятельности невозможна человеческая жизнь.

*Деятельность* — это специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.

Значение деятельности:

- создание предметов материальной и духовной культуры;
- способ познания окружающего мира;
- преобразование себя и окружающего мира.

Деятельность человека отличается от активности животных.

Р.С. Немов сводит главные отличия к следующему (таблица 2).

*Основные характеристики деятельности человека:*

1. Мотив — то, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется (мотивами могут быть разнообразные потребности).

### Особенности деятельности человека и активности животных

<i>Деятельность человека</i>	<i>Деятельность животных</i>
Носит продуктивный, творческий созидательный характер	Имеет потребительскую основу (в результате ничего нового по сравнению с тем, что дано природой, не производит и не создает)
Связана с предметами материальной и духовной культуры (которые используются в качестве инструментов или предметов удовлетворения потребностей, или в качестве средств собственного развития)	Для животных человеческие орудия и средства удовлетворения потребностей как таковые не существуют
Преобразует самого человека, его способности, потребности, условия жизни	Практически не меняет ничего ни в животных, ни во внешних условиях жизни
Продукт истории (в ее разнообразных формах и средствах реализации)	Выступает как результат биологической эволюции животных
«Задана» в культурном предназначении и способе использования окружающих предметов (предметная деятельность людей с рождения им не дана). Формируется и развивается в обучении и воспитании	Изначально задана, генотипически обусловлена и разворачивается по мере естественного анатомо-физиологического созревания организма

сти, интересы, установки, привычки, эмоциональные состояния и т.д.).

2. В качестве цели деятельности выступает ее продукт (может представлять собой реальный предмет, создаваемый человеком; определенные знания, умения, навыки; творческий результат: мысль, идея и т.д.).
3. Предмет деятельности — то, с чем деятельность непосредственно имеет дело (например, предмет познавательной деятельности — всякого рода информация, предмет учебной деятельности — знания, умения и навыки и т.д.).
4. В структуре деятельности обычно выделяют действия и операции как основные составляющие деятельности.



5. В качестве средств осуществления деятельности для человека выступают те инструменты, которыми он пользуется, выполняя те или иные действия и операции.

Деятельность имеет сложную структуру, поэтому необходимо подробнее рассмотреть ее составляющие: действия, операции, психофизиологические функции.

*Действия* — это процесс, направленный на реализацию цели. Особенности действий: в качестве необходимого компонента они включают акт сознания (имеют вполне самостоятельную, осознанную человеком цель); акт поведения; действия могут быть внешние и внутренние.

*Операция* — способ осуществления действия. Операции характеризуют частичную сторону выполнения действий, они мало сознаются или совсем не осознаются.

*Психофизиологические функции* — физиологическое обеспечение процесса деятельности.

Всякая человеческая деятельность имеет внешние (разнообразные движения) и внутренние (анатомио-физиологические структуры и процессы, психологические процессы и состояния) компоненты.

*Компоненты деятельности:*

*Умения* — это способы успешного выполнения действия, соответствующие целям и условиям деятельности.

*Навыки* — это полностью автоматизированные, инстинктивно-подобные компоненты умений, реализуемые на уровне бессознательного контроля. В формировании всех типов умений и навыков большое значение имеют упражнения. Благодаря им происходит автоматизация навыков, совершенствование умений, деятельности в целом.

*Привычки* — это компонент действия, в основе которого лежит потребность. Представляют собой непродуктивный элемент деятельности.

*Основные виды деятельности человека:* общение, игра, учение, труд.

Общение рассматривается как вид деятельности, направленный на обмен информацией между общающимися людьми. Игра — своеобразное отражение действительности, средство познания окружающего мира. Учение — это деятельность, направленная на приоб-

речение знаний, умений и навыков. Труд — деятельность, направленная на изменение и преобразование действительности для удовлетворения своих потребностей, создание материальных и духовных ценностей.

***Вопросы для контроля:***

1. Раскройте значение деятельности в жизни человека.
2. Перечислите главные отличия деятельности человека от активности животных.
3. Перечислите основные характеристики деятельности человека.
4. Дайте характеристику структуры деятельности.
5. Перечислите компоненты деятельности.

***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* выберите из приведенных признаков те, которые характеризуют:

1. Всякую деятельность.
2. Только игру.
3. Только учение.
4. Только труд.
  - А) Способ отношения к условиям своей жизни, как деяние, как совокупность результатов и процесс самоизменения субъекта.
  - Б) Внешняя и внутренняя активность, управляемая сознательно поставленной целью.
  - В) Активность субъекта, направленная на усвоение способов выполнения действий.
  - Г) Активность, направленная на усвоение и применение понятий.
  - Д) Активность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.
  - Е) Активность, направленная на получение результатов, удовлетворяющих материальные и духовные потребности людей.

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Проанализируйте свою деятельность и приведите примеры своих умений, навыков и привычек.
2. Перечислите условия формирования привычек. На их основе разработайте рекомендации на тему «Как бороться с вредными привычками?».

## **Лекция 8. Мотивационная сфера человека**

В поведении человека выделяют две функционально взаимосвязанные стороны: побудительную и регуляторную (Р.С. Немов, Н.И. Шевандрин). Побуждение обеспечивает активизацию и направленность поведения (связано с понятиями мотива и мотивации), а регуляция отвечает за то, как оно складывается от начала и до конца конкретной ситуации (психические процессы, явления и состояния: ощущения, восприятие, память, темперамент, эмоции и др.).

Понятие мотивации употребляется в двух смыслах:

1) *мотивация* — это *система факторов*, вызывающих активность организма и определяющих направленность поведения человека. Сюда включаются такие образования, как: потребности, мотивы, намерения, цели, интересы, стремления;

2) *мотивация* — это *характеристика процесса*, обеспечивающего поведенческую активность на определенном уровне. Другими словами — мотивирование.

*Общее строение мотивационной сферы человека.*

Основные составляющие мотивационной сферы человека — потребности, мотивы, цели. *Потребность* — это состояние нужды в чем-либо; *мотив* — это предмет, который выступает в качестве удовлетворения потребности; *цель* — осознаваемый результат, на который направлено поведение. Это ожидаемый результат деятельности человека.

В качестве побудителей человеческого поведения рассматриваются интересы, желания и намерения, задачи. *Интерес* — это когнитивно-мотивационное состояние познавательного характера, которое связано с одной центральной потребностью; *желания и намерения* — это ситуативно возникающие и быстро сменяющие друг друга субъек-

тивные состояния, отвечающие изменяющимся условиям выполнения действий; *задача* — это частный ситуативно-мотивационный фактор, возникающий тогда, когда в ходе выполнения действий, направленных на достижение определенной цели, возникает трудность, которую преодолевают благодаря постановке конкретной задачи.

### ***Мотивы и мотивация поведения***

Р.С. Немов определяет *мотивацию* как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность. Мотивационного объяснения требуют следующие стороны поведения: его возникновение, продолжительность и устойчивость, направленность и прекращение после достижения поставленной цели, преднастройка на будущие события, повышение эффективности, разумность или смысловая целостность отдельно взятого поведенческого акта. Любая форма поведения может быть объяснена внутренними (в качестве исходного и конечного пунктов объяснения выступают психологические свойства субъекта поведения; здесь говорят о мотивах, потребностях, целях, намерениях, желаниях, интересах) и внешними (внешние условия и обстоятельства деятельности субъекта поведения; здесь говорят о стимулах, исходящих из сложившейся ситуации) причинами.

### ***Классификация потребностей А. Маслоу (рис. 2).***

1. Физиологические потребности. Обеспечивают выживание человека: потребности в еде, питье, жилище, сне, отдыхе, дыхании, оптимальной температуре, сексе.
2. Потребности в безопасности. Стремление чувствовать себя защищенным, желание избавиться от страхов и неудач: потребности в уверенности, порядке, предсказуемости окружения.
3. Социальные потребности. Чувство принадлежности к чему-либо или к кому-либо, чувства принятия тебя другими людьми, привязанности и поддержки.
4. Потребности в уважении и самоуважении. Личностные достижения человека, его компетентность, уважение со стороны окружающих, одобрение, признание, авторитет.

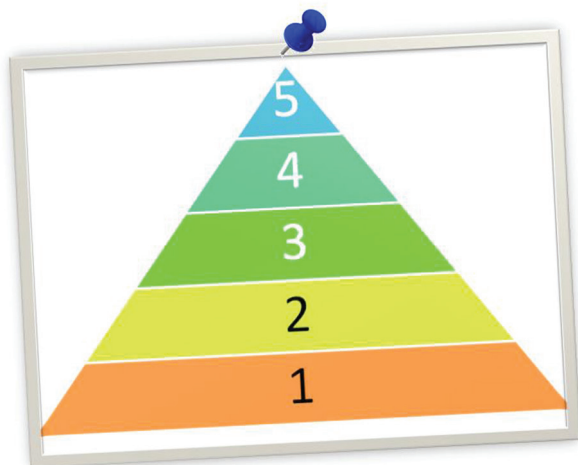


Рис. 2. Пирамида человеческих потребностей (по А. Маслоу).

5. Потребность в самоактуализации. Реализация своих целей, способностей, развитие собственной личности (самовыражение, самореализация).

Правило: «Следующая ступень мотивационной структуры имеет значение лишь тогда, когда предыдущие ступени реализованы».

### ***Теория мотивации Д. МакКлелланда***

Людам присущи три типа потребностей.

**Потребность власти.** Выражается в желании оказывать воздействие на других. Чаще всего люди с такой потребностью открытвенны и энергичны, они не боятся конфронтации и стремятся отстаивать первоначальные позиции. Главное для таких людей — проявить свое влияние.

**Потребность успеха.** Удовлетворяется процессом доведения работы до успешного завершения. Люди с такой потребностью рискуют умеренно, предпочитают ситуации, при которых они могут взять на себя личную ответственность за поиск решения проблемы. Любят, чтобы достигнутые ими результаты поощрялись.

*Потребность в причастности.* Люди с этой потребностью заинтересованы в компании знакомых, оказании помощи другим и налаживании дружеских отношений.

### ***Двухфакторная теория мотивации Ф. Герцберга***

На удовлетворенность и неудовлетворенность работой влияют различные факторы.

На удовлетворенность работой влияют *«мотиваторы»*: достижения и признание успеха; работа как таковая (интерес к работе); ответственность; продвижение по службе; возможность профессионального роста.

На неудовлетворенность работой влияют *«гигиенические факторы»* (*«факторы контекста»*): способ управления; политика организации и администрации; условия труда; межличностные отношения на рабочем месте; заработок; влияние работы на личную жизнь.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Дайте определение понятия «мотивация».
2. Охарактеризуйте строение мотивационной сферы человека.
3. Дайте характеристику пирамиды потребностей А. Маслоу.
4. Перечислите типы потребностей в теории Д. МакКлелланда.
5. Определите особенности двухфакторной теории мотивации Ф. Герцберга.

### ***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* приведите в соответствие теории мотивации (А. Маслоу, Д. МакКлелланда, Ф. Герцберга) и составляющие их потребности.

1. Пирамида потребностей А. Маслоу.
2. Теория мотивации Д. МакКлелланда.
3. Двухфакторная теория мотивации Ф. Герцберга.
  - А) Зарплата, социальный статус.
  - Б) Потребность успеха.
  - В) Потребность в причастности.

- Г) Работа сама по себе.
- Д) Физиологические потребности.
- Е) Потребность власти.
- Ж) Рост и развитие.
- З) Потребность в самоактуализации.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Продумайте методы мотивирования работников.
2. Подумайте над вопросом: что такое мотивирование? Подберите синонимы мотивированности в сфере управления.

## **Лекция 9. Индивидуально-типологические свойства личности**

Темперамент — это совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение. Под темпераментом понимают динамические характеристики психической деятельности.

Идея и учение о темпераменте принадлежат древнегреческому врачу Гиппократу (гуморальная система). Он описал основные типы темпераментов, дал им характеристики, но связывал темперамент с соотношением различных жидкостей в организме: крови, лимфы (слизи) и желчи. Считалось, что если преобладает кровь, то темперамент будет сангвиническим, красно-желтая желчь — холерическим, слизь — флегматическим, а черная желчь — меланхолическим.

Другая система (конституциональная), объяснявшая сущность темперамента принадлежит Э. Кречмеру, У. Шелдону. Они связывали темперамент с особенностями строения тела человека.

Э. Кречмер выделял четыре конституциональных типа:

1. Лептосоматик — хрупкое телосложение, высокий рост, плоская грудная клетка, узкие плечи, ноги длинные и худые.
2. Атлетик — развитая мускулатура, крепкое телосложение, высокий или средний рост, широкие плечи, узкие бедра.

3. Пикник — выраженная жировая ткань, чрезмерно тучный, малый или средний рост, большой живот, круглая голова на короткой шее.
4. Диспластик — люди с бесформенным, неправильным строением тела (чрезмерный рост, непропорциональное телосложение). И соответственно им три типа темперамента:
  1. Шизотимик — лептосоматик (астеник): замкнут, склонен к колебаниям эмоций, упрям, малоподатлив к изменению установок и взглядов, с трудом приспосабливается к новой обстановке.
  2. Иксотимик — атлетическое телосложение: спокойный, мало-впечатлительный человек со сдержанной мимикой и жестами.
  3. Циклотимик — пикник: эмоции колеблются между радостью и печалью, легко контактирует с людьми и реалистичен во взглядах. Ещё один подход, связывающий типы темперамента с деятельностью центральной нервной системы принадлежит И.П. Павлову.

Он полагал, что три свойства нервной системы (нервных процессов) определяют тип высшей нервной деятельности (тип нервной системы). Этими свойствами являются:

- сила — способность нервной системы выдерживать сильные раздражители, она характеризуется выносливостью и работоспособностью нервных клеток;
- уравновешенность — соотношение процессов возбуждения и торможения;
- подвижность — показатель скорости смены процессов возбуждения и торможения.

Свойства нервных процессов образуют различные комбинации, которые и определяют тип нервной системы. Так были выделены четыре типа высшей нервной деятельности: сильный, уравновешенный, подвижный — *сангвиник* («живой»); сильный, уравновешенный, инертный — *флегматик* («спокойный»); сильный, неуравновешенный — *холерик* («безудержный»); слабый — *меланхолик* («слабый»).

### ***Характеристика типов темперамента***

1. Холерик — очень быстро, необдуманно реагирует на внешнее воздействие, нетерпелив, и если увлечется, то его трудно остановить. Ожидание способно вывести его из себя. Проявля-



ет порывистость, резкость движений и необузданность. Сила нервной системы позволяет холерику в критические моменты работать долго и неудержимо. Но неуравновешенность нервных процессов предопределяет цикличность в смене его активности и бодрости: увлекшись он работает с полной отдачей, но, как только силы истощаются, холерик дорабатывается до того, что ему все неважно. Повышенная подверженность конфликтам, непостоянство — то разговорчив, то молчалив.

2. Сангвиник — обладает быстрой скоростью реакций, его поступки обдуманно, жизнерадостен. Он любит шутку, часто становится заводилой, душой компании. Изменчивость чувств, привязанностей, интересов, взглядов, высокая приспособляемость к новым условиям. Общительный человек, легко вступает в контакт с новыми людьми. Продуктивный деятель, но если ему нравится дело. Легко переключается с одного дела на другое.
3. Флегматик — на внешние воздействия реагирует медленно, неразговорчив. Эмоционально уравновешен, его трудно рассердить, развеселить. Настроение стабильное, ровное. Даже при серьезных неприятностях внешне спокоен. Обладает высокой работоспособностью, но не способен быстро реагировать в неожиданных ситуациях. Доводит начатое дело до конца. Трудно и медленно приспосабливается к новым условиям.
4. Меланхолик — повышенная чувствительность даже к слабым раздражителям. В стрессовых ситуациях результаты деятельности меланхолика могут ухудшаться по сравнению со спокойной привычной обстановкой. Быстро утомляется, незначительный повод может вызвать обиду, слезы. Настроение очень изменчиво, но внешне старается не проявлять своих чувств. Часто грустен, подавлен, неуверен в себе, тревожен. Но нередко меланхолики имеют ярко выраженные художественные и интеллектуальные способности.

Характер в узком смысле слова определяется как совокупность устойчивых свойств индивида, в которых выражаются способы его поведения и способы эмоционального реагирования (Ю.Б. Гиппенрейтер).

«Характер» в переводе с греческого означает «печать», «чеканка».

Характер и темперамент взаимосвязаны: темперамент продолжает пониматься либо как «природная основа», либо как «динамическая основа» характера.

### ***Выраженность характера (Ю.Б. Гиппенрейтер)***

Характер может быть более или менее выражен. Степень выраженности характера (рис. 3):

- зона абсолютно «нормальных» характеров;
- зона выраженных характеров (акцентуаций);
- зона сильных отклонений характеров (психопатий).

Первая и вторая зона — норма; третья — патология. Соответственно акцентуации рассматриваются как крайние варианты нормы. Они подразделяются на явные и скрытые акцентуации.

Характер человека многогранен и многообразен в своих проявлениях. Вместе с тем он целостен. Целостность достигается стержневыми, наиболее устойчивыми, доминирующими по силе и активности чертами.

В *структуре характера* выделяется несколько групп черт, выражающих различное отношение личности к действительности

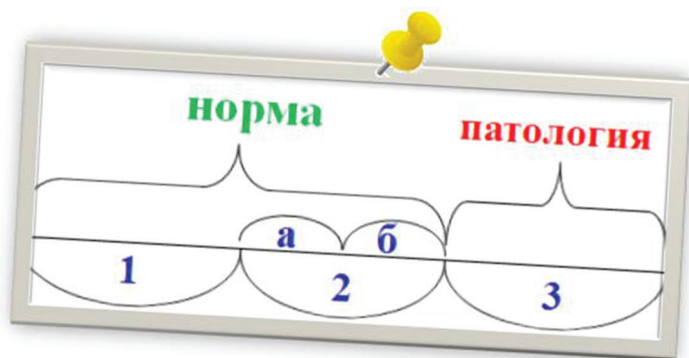


Рис. 3. Ось степени выраженности характера:  
 1 — «средние» характеры; 2 — акцентуированные характеры;  
 а — скрытые акцентуации; б — явные акцентуации;  
 3 — психопатии.

(отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к деятельности (труду), отношение к собственности) и волевые черты характера.

Чтобы изучить характер, необходимы длительные наблюдения человека в различных ситуациях жизни, сопоставление слов и дел человека. Характер человека связан с его интересами, потребностями и более всего проявляется в том, что для человека значимо.

*Способности* — индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием ее успешного осуществления.

Понятие «способности» мы используем:

- когда пытаемся понять и объяснить почему люди в одинаковых условиях достигают разных успехов;
- когда нужно осознать, в силу чего одни люди быстрее и лучше, чем другие, усваивают знания, умения и навыки (но сами способности не сводятся к знаниям, умениям и навыкам).

Способности — прижизненные образования, их развитие идет в процессе индивидуальной жизни; среда, воспитание активно формируют их.

Перед психологией очень остро стоит проблема *механизмов формирования и развития способностей*. Тонкие механизмы такого процесса ещё неизвестны, но некоторые сведения могут быть привлечены к обсуждению этого вопроса (Ю.Б. Гиппенрейтер).

Можно пока в виде самой общей гипотезы предположить, что функциональные структуры способностей имеют свои *сензитивные периоды* или отдельные моменты, в которые они получают своего рода толчки к развитию.

Неотъемлемый компонент способностей — *повышенная мотивация*. Она обеспечивает интенсивную и в то же время «естественно» организующуюся деятельность, необходимую для развития способностей. Но неправильное обращение с мотивацией, например, излишнее принуждение, может погасить спонтанную активность ребенка и «засушить» способность.

В основе развития способностей лежат задатки. *Задатки* — это врожденные анатомо-физиологические особенности мозга, нервной системы, органов чувств и движения, функциональные особенности

организма человека, составляющие природную основу развития его способностей.

*Структура способностей:*

*Общие способности* — это те, которые одинаковым образом проявляют себя в различных видах человеческой деятельности (уровень общего интеллектуального развития человека, его обучаемость, внимательность, речь, память, воображение, работоспособность).

*Специальные* — это способности к определенным видам деятельности (музыкальные, лингвистические, математические и др.).

Не отдельные способности определяют успешность выполнения какой-либо деятельности, а лишь их удачное сочетание, именно такое, какое необходимо для данной деятельности. Способности не только совместно определяют успешность деятельности, но и взаимодействуют друг с другом, оказывая влияние друг на друга. Поэтому важный момент в развитии способностей — комплексность, то есть одновременное совершенствование нескольких взаимно дополняющих друг друга способностей.

***Вопросы для контроля:***

1. Дайте определение понятия «темперамент».
2. Перечислите теории темперамента.
3. Охарактеризуйте типы темперамента.
4. Дайте определение понятия «характер».
5. Раскройте структуру характера.
6. Дайте определение понятия «способности».
7. Опишите механизмы формирования и развития способностей.

***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* разведите черты характера и свойства темперамента.

1. Неуравновешенность.
2. Трудолюбие.
3. Чувство долга.
4. Ответственность.
5. Хорошая координация.
6. Аккуратность.

7. Впечатлительность.
8. Вежливость.
9. Низкая работоспособность.
10. Быстрое включение в работу.
11. Низкая адаптируемость.
12. Склонность к оперативной работе.
13. Высокая контактность.
14. Цикличность в настроении и деятельности.
15. Замкнутость.
16. Предпочтение одиночества большой шумной компании.
17. Ранимость.
18. Малоподвижность.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Подумайте над вопросом: как можно определить тип темперамента у человека, не используя тестовых материалов? Запишите свои предложения.
2. Предложите способы изменения характера, являющиеся, на ваш взгляд, эффективными.
3. Подумайте и дайте определение понятиям «талант», «одаренность», «гениальность».
4. Определите условия, влияющие на формирование способностей человека.

## **Лекция 10. Категории сознательного и бессознательного в психологии**

Структуру сознания и бессознательное в психике человека подробно рассматривает А.В. Петровский.

*Сознание* есть высшая, интегрирующая форма психики, результат общественно-исторических условий формирования человека в трудовой деятельности, при постоянном общении (с помощью языка) с другими людьми. В этом смысле сознание есть «общественный продукт», сознание есть не что иное, как осознанное бытие.

## *Характеристики сознания человека*

1. Эта характеристика дана уже в самом наименовании: со-знание, то есть совокупность знаний об окружающем нас мире. В структуру сознания, таким образом, входят важнейшие познавательные процессы, с помощью которых человек постоянно обогащает свои знания.
2. Вторая характеристика — закрепленное в сознании отчетливое различие субъекта и объекта, то есть того, что принадлежит «я» человека и его «не-я».
3. Третья характеристика сознания — обеспечение целеполагающей деятельности человека. Приступая к какой-либо деятельности, человек ставит перед собой те или иные цели.
4. Четвертая характеристика — наличие эмоциональных оценок в межличностных отношениях.

Обязательным условием формирования и проявления всех характеристик сознания является *язык*. В процессе речевой деятельности происходит накопление знаний, обогащение человека теми богатствами человеческой мысли, которые выработало до него и для него человечество, закрепило и передало ему в языке. *Язык* — особая объективная система, в которой запечатлен общественно-исторический опыт или общественное сознание. Будучи усвоен конкретным человеком, язык в известном смысле становится его реальным сознанием.

Человек, у которого сохранено ясное сознание, оценивает вновь поступающую в мозг информацию с учетом уже имеющихся у него знаний и выделяет себя из окружающей среды, сохраняет сложившуюся систему отношений к другим людям и к обстановке деятельности и на основе всех этих данных управляет своим поведением.

## *Понятие о бессознательном*

Низший уровень психики образует бессознательное. Учение о бессознательном как продукте вытеснения запретных переживаний, которые сохраняют свой потенциал и проявляются в виде психических нарушений было разработано З. Фрейдом.

*Бессознательное* — это совокупность психических процессов, актов и состояний, обусловленных воздействиями, во влиянии

которых человек не дает себе отчета. Являясь психическим, бессознательное представляет собой такую форму отражения действительности, при которой утрачивается полнота ориентировки во времени и месте действия, нарушается речевое регулирование поведения. В бессознательном невозможен целенаправленный контроль за совершаемыми действиями, невозможна и оценка их результата.

В область бессознательного входят:

- психические явления, возникающие во сне (сновидения);
- ответные реакции, которые вызываются неосязаемыми, но реально воздействующими раздражителями;
- движения, бывшие в прошлом сознательными, но благодаря повторению автоматизировавшиеся и поэтому ставшие неосознаваемыми;
- некоторые побуждения к деятельности, в которых отсутствует сознание цели и др.

Способность к самосознанию и самопознанию — исключительное достояние человека, который в своем самосознании осознает самого себя как субъекта сознания, общения и действия, становясь в непосредственное отношение к самому себе. *Самосознание* — это осознание и оценка человеком своих действий и их результатов, мыслей, чувств, морального облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя и своего места в жизни. *Самопознание* ориентировано на раскрытие смысла своей деятельности, своего жизненного пути. Самосознание — не только познание себя, но и известное *отношение* к себе: к своим качествам и состояниям, возможностям, физическим и духовным силам, то есть *самооценка*. Самооценка играет важную роль в организации результативного управления своим поведением. Она является субъективным основанием для определения *уровня притязаний*, то есть тех задач, которые личность ставит перед собой в жизни и к реализации которых она считает себя способной (А.Г. Спиркин).

Виды самооценки:

- адекватная (реальная, объективная);
- неадекватная (завышенная или заниженная).

Соответственно уровень притязаний может быть адекватным возможностям человека и неадекватным (заниженным, завышенным).

**Вопросы для контроля:**

1. Дайте определение понятия «сознание».
2. Перечислите и раскройте характеристики сознания.
3. Охарактеризуйте понятие «бессознательное».
4. Перечислите явления, входящие в область бессознательного.
5. Раскройте понятия «самосознание», «самопознание».
6. Назовите виды самооценки.
7. Раскройте взаимосвязь самооценки и уровня притязаний человека.

**Тест для самоконтроля\*:**

*Инструкция:* заполните пробелы ключевыми словами.

*Ключевые слова:* сознание, самосознание, самоанализ, самонаблюдение, самопознание, самооценка, бессознательное.

1. «Верная ... предполагает критическое отношение к себе, постоянное примеривание своих возможностей к предъявляемым жизнью требованиям, умение самостоятельно ставить перед собой осуществимые цели, строго оценивать течение своей мысли и ее результаты, подвергать тщательной проверке выдвигаемые догадки, вдумчиво взвешивать все доводы за и против, отказываться от неоправдавшихся гипотез и версий».
2. «... означает соучастие знания в самом себе, то есть знание человека о самом факте своего знания».
3. «Самосознание и самопознание неизбежно связаны с ..., который является средством самоконтроля и разумной организации своего поведения, установления правильных взаимоотношений с другими людьми».
4. «... — это осознание и оценка человеком своих действий и их результатов, мыслей, чувств, морального облика и интересов, идеалов и мотивов поведения, целостная оценка самого себя и своего места в жизни».
5. «... — социально выработанный атрибут сознательной жизни человека в условиях всей системы социальных требований общества к личности, а затем и ее собственных требований к самой себе. Если бы человек постоянно не следил за собой, то он не



мог бы жить в обществе. Он контролирует свои действия во внутреннем, идеальном плане в той же мере, в какой осуществляет такой же контроль за своими практическими действиями».

6. «... осуществляется теми же гносеологическими средствами, как и познание внешней действительности: с помощью ощущений, восприятия, самонаблюдения, размышления над собой и т.д.».
7. «... как психическое явление характеризуется не просто негативно в смысле чего-то неосознанного (скрытого в данный момент, но способного в известных условиях выявиться в сознании или обреченного оставаться навсегда невыявленным). Оно имеет и позитивную характеристику: это специфическое отражение действительности, выражение потребностей организма и переживание определенной модальности; оно способно к различению, выбору, угадыванию, творчеству».

\* В тесте использованы цитаты из книги А.Г. Спиркина «Сознание и самосознание».

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Составьте рекомендации на тему «Приемы и способы поддержки самооценки».
2. Вспомните и опишите событие из вашего прошлого опыта, которое помогает вам чувствовать уверенность в себе.

## **Лекция 11. Познавательные психические процессы**

Психические процессы: восприятие, внимание, воображение, память мышление, речь — выступают как важнейшие компоненты любой человеческой деятельности (как ее неотъемлемые внутренние моменты). Однако психические процессы не просто участвуют в деятельности, они в ней развиваются и сами представляют собой особые виды деятельности (Р.С. Немов).

*Ощущение* — это элементарный психический процесс, представляющий собой субъектное отражение живым существом в виде

психических явлений простейших свойств окружающего мира (это отражение в коре головного мозга отдельных свойств предметов или явлений, воздействующих в данный момент на мозг человека).

*Роль ощущений:* своевременно и быстро доводить до центральной нервной системы сведения о состоянии внешней и внутренней среды, наличии в ней биологически значимых факторов.

### ***Виды ощущений***

1. Проприоцептивные. Представляют информацию о состоянии мышечной системы, отмечают степень сокращения или расслабления мышц.
2. Ощущения равновесия. Информация о положении тела относительно направленности сил гравитации.
3. Интероцептивные. Информация из внутренних органов (о состояниях внутренней среды: наличие в ней биологически полезных или вредных веществ, температура тела, давление ... — не осознаются за исключением болезненных ощущений).
4. Зрительные. Порождают электромагнитные волны в определенном диапазоне (ощущения цвета).
5. Слуховые. Ухо реагирует на механические воздействия, связанные с изменениями атмосферного давления.
6. Обонятельные. Обоняние — вид чувствительности, порождающий специфические ощущения запаха.
7. Вкусовые. Различают: сладкое, соленое, кислое и горькое. Все остальные ощущения вкуса представляют собой разнообразные сочетания этих четырех.
8. Осязательные или кожные. Ощущения при прикосновениях какого-либо предмета к поверхности кожи — есть результат комбинирования четырех других ощущений — давления, боли, тепла и холода.
9. Кинестетические. Обозначают ощущения, идущие от рецепторов, расположенных в мышцах и работающих при их сокращении или растяжении. Обеспечивают управление движениями, оценку направления и скорости движения.

*Восприятие* — осмысленный (включающий принятие решения) и означенный (связанный с речью) синтез разнообразных ощу-

щений, получаемых от целостных предметов или сложных, воспринимаемых как целое явлений.

### ***Свойства образа, складывающиеся в процессе и результате восприятия***

1. Предметность. Способность человека воспринимать мир не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отделённых друг от друга предметов, обладающих свойствами, вызывающими данные ощущения.
2. Целостность. Образ воспринимаемых предметов не дан в полнотой готовом виде со всеми необходимыми элементами, а как бы мысленно достраивается до некоторой целостной формы на основе небольшого набора элементов.
3. Константность. Способность воспринимать предметы относительно постоянными по форме, цвету и величине независимо от меняющихся физических условий восприятия.
4. Категориальность. Проявляется в том, что восприятие носит обобщенный характер, и каждый воспринимаемый предмет мы обозначаем словом-понятием, относим к определенному классу. В соответствии с этим классом нами в воспринимаемом предмете ищутся и видятся признаки, свойственные всем предметам данного класса.

Отдельные ощущения как бы «привязаны» к специфическим анализаторам. Образ, складывающийся в результате процесса восприятия, предполагает взаимодействие, скоординированную работу сразу нескольких анализаторов. В зависимости от того, какой из них работает активнее, перерабатывает больше информации, получает наиболее значимые признаки, свидетельствующие о свойствах воспринимаемого объекта, различают и *виды восприятия*. Выделяют зрительное, слуховое, осязательное восприятие.

При восприятии предметов у человека могут возникать зрительные иллюзии. *Иллюзия восприятия* — неправильное, искаженное восприятие (рис. 4, 5).

*Внимание* — это процесс сознательного или бессознательного отбора одной информации, поступающей через органы чувств, и игнорирования другой.

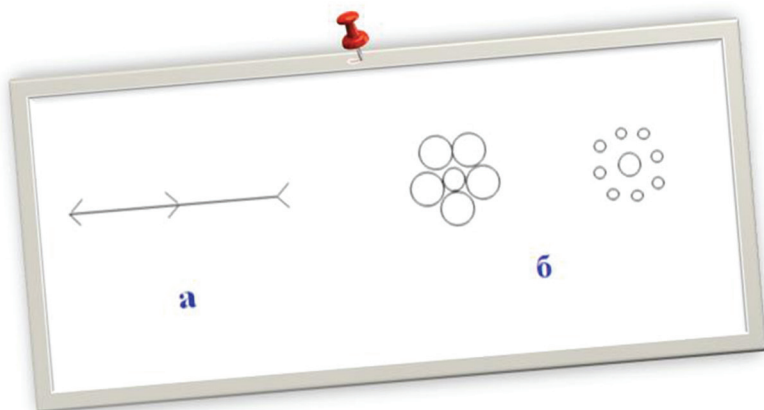


Рис. 4. а) иллюзия Мюллера-Лайера: воспринимаемые размеры отдельных линий оказываются зависимыми от размеров тех фигур, в состав которых они входят; б) воспринимаемая величина фигур оказывается зависимой от окружения, в котором они даны.



Рис. 5. Рисунок Уильяма Эли Хилла «Моя жена и теща» (оптическая иллюзия): можно увидеть и молодую женщину, и старуху.

## ***Свойства внимания***

1. Устойчивость внимания. Проявляется в способности в течение длительного времени сохранять состояние внимания на каком-либо объекте, предмете, не отвлекаясь.
2. Сосредоточенность (противоположное качество — рассеянность). Проявляется в различиях, которые имеются в степени концентрированности внимания на одних объектах и его отвлечении от других.
3. Переключаемость. Перевод внимания с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на другой.
4. Распределение. Способность рассредоточить внимание на значительном пространстве, одновременно выполнять несколько видов деятельности.
5. Объём внимания. Определяется количеством информации, одновременно способной сохраняться в сфере повышенного внимания человека.

*Функции внимания:* активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психологические и физиологические процессы; способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации; обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность психической активности на деятельности или объекте; определяет точность и детализацию восприятия, прочность памяти, направленность мыслительной деятельности.

## ***Виды внимания***

1. Природное внимание. Дано человеку с рождения в виде врожденной способности избирательно реагировать на те или иные внешние или внутренние стимулы с новой информацией.
2. Социально обусловленное внимание. Складывается прижизненно в результате обучения и воспитания, связано с волевой регуляцией поведения.
3. Непосредственное внимание. Не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено.
4. Опосредованное внимание. Регулируется с помощью специальных средств (жестов, слов, предметов и др.).

5. Непроизвольное внимание. Не связано с участием воли, не требует усилий для того, чтобы удерживать внимание.
6. Произвольное внимание. Включает волевую регуляцию.
7. Чувственное внимание. Связано с эмоциями и избирательной работой органов чувств.
8. Интеллектуальное внимание. Связано с сосредоточенностью и направленностью мысли. Объект интереса — мысль.

*Память* — это способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта (впечатления, которые человек получает об окружающем мире, оставляют определенный след, сохраняются и закрепляются, а при необходимости и возможности — воспроизводятся, эти процессы называются памятью).

### ***Виды памяти***

*Деление памяти по времени сохранения материала:*

1. Мгновенная (иконическая). Связана с удержанием точной и полной картины только что воспринятого органами чувств, Это память-образ (от 0,1 до 0,5 сек.).
2. Кратковременная — способ хранения информации в течение короткого промежутка времени (длительность удержания мнемических следов примерно 20 сек.). Сохраняется не полный, а обобщенный образ воспринятого, его существенные элементы.
3. Оперативная — рассчитана на хранение информации в течение определенного, заранее заданного срока (от нескольких секунд до нескольких дней). Срок хранения определяется задачей, вставшей перед человеком.
4. Долговременная — способна хранить информацию в течение практически неограниченного срока. При пользовании долговременной памятью для припоминания требуется мышление и усилие воли.
5. Генетическая — информация хранится в генотипе, передается и воспроизводится по наследству. Это единственная память, на которую мы не можем оказывать влияние через обучение и воспитание.

*Деление памяти по преобладающему в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения материала анализатору:*

1. Зрительная — связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов.
2. Слуховая — хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков (разновидность: словесно-логическая — связана со словом, мыслью и логикой).
3. Двигательная — запоминание и сохранение многообразных сложных движений.
4. Эмоциональная — память на переживания. Участвует в работе всех видов памяти, но особенно проявляется в человеческих отношениях.
5. Осязательная, обонятельная, вкусовая и другие — их роль сводится к удовлетворению биологических потребностей, потребностей, связанных с безопасностью и самосохранением организма.

*Деление памяти по характеру участия воли в процессах запоминания и воспроизведения материала:*

1. Произвольная — присутствует задача (запоминание, узнавание, сохранение, воспроизведение), которую ставит человек, а сам процесс запоминания или воспроизведения требует волевых усилий.
2. Непроизвольная — запоминание и воспроизведение происходят автоматически, без усилий со стороны человека.

*Мышление* — это высший познавательный процесс, это порождение нового знания, активная форма творческого отражения и преобразования человеком действительности.

Мышление порождает такой результат, какого ни в самой действительности, ни у субъекта на данный момент времени не существует. Мышление всегда связано с наличием проблемной ситуации, задачи, которую нужно решить, и активным изменением условий, в которых эта задача задана.

### ***Виды мышления***

1. Теоретическое понятийное мышление — пользуясь которым человек в процессе решения задачи обращается к понятиям, выполняет действия в уме (пользуется готовыми знаниями).
2. Теоретическое образное мышление — материал, который использует человек для решения задачи — не понятия, суждения

и умозаключения, а образы (извлекаются из памяти или творчески воссоздаются воображением).

3. Наглядно-образное мышление — мыслительный процесс в нем непосредственно связан с восприятием мыслящим человеком окружающей действительности.
4. Наглядно-действенное мышление — сам процесс мышления представляет собой практическую преобразовательную деятельность, осуществляемую человеком с реальными предметами.

Все эти виды мышления у человека сосуществуют и могут быть представлены в одной и той же деятельности.

### ***Структура мышления***

Мышление в отличие от других процессов совершается в соответствии с определенной логикой. В структуре мышления можно выделить следующие *логические операции*:

1. Сравнение. Вскрывает тождество и различие вещей. Результатом сравнения может быть классификация.
2. Анализ — расчленение предмета, мысленное или практическое, на составляющие его элементы с последующим их сравнением.
3. Синтез — построение целого из аналитически заданных частей.
4. Абстракция — это выделение какой-либо стороны (или аспекта) явления, которые в действительности как самостоятельные не существуют.
5. Обобщение — соединение существенного (абстрагирование) и связывание его с классом предметов и явлений. Понятие становится одной из форм мысленного обобщения.

Конкретизация — операция, обратная обобщению. Она проявляется в том, например, что из общего определения — понятия — выводится суждение о принадлежности единичных вещей и явлений определенному классу.

### ***Процессы мышления***

1. Суждение — это высказывание содержащее определенную мысль.
2. Умозаключение — серия логически связанных высказываний, из которых выводится новое знание.



3. Определение понятий — система суждений о некотором классе предметов (явлений), выделяющая наиболее общие их признаки.
4. Индукция и дедукция — это способы производства умозаключений, отражающие направленность мысли от частного к общему или наоборот. Индукция — вывод частного суждения из общего, дедукция — вывод общего суждения из частных.

В процесс мышления часто вмешиваются эмоции, изменяя его. В процессах мышления эмоции особенно выражены в моменты нахождения человеком решения трудной задачи, здесь они выполняют эвристическую и регулятивную функции.

*Эвристическая функция эмоций* заключается в выделении (эмоциональной, сигнальной фиксации) некоторой зоны оптимального поиска, в пределах которой находится искомое решение задачи.

*Регулятивная функция эмоций.* Эмоции способны активизировать поиск нужного решения в том случае, если он ведется в правильном направлении, и замедляют его, если интуиция подсказывает, что избранный ход направления мысли ошибочен.

*Типы мыслительной деятельности людей по признакам экстраверсии и интроверсии (К.Г. Юнг)*

1. Интуитивный тип. Преобладание эмоций над логикой и доминирование правого полушария головного мозга над левым. Критерий истинности для данного типа — ощущение правильности и практика.
2. Мыслительный тип. Рациональный тип с преобладанием левого полушария мозга над правым (логики над интуицией и чувством). Критерий правильности — эксперимент и логическая безупречность вывода.

### ***Особенности творческого мышления***

Необычное, новое использование объекта, применение в необычной ситуации, умение видеть скрытые от наблюдателя стороны объекта — *творческое мышление*. Особенность, характеризующая творческое мышление: необходимость применения нетрадиционного способа мышления, необычного видения проблемы, выхода мысли за пределы привычного способа рассуждений.

*Воображение* — особая форма человеческой психики, стоящая отдельно от остальных психических процессов и вместе с тем занимающая промежуточное положение между восприятием, мышлением и памятью. Это психический процесс создания новых образов на основе ранее воспринятых.

Воображение выводит человека за пределы его сиюминутного существования, напоминает ему о прошлом, открывает будущее. В воображении проявляется идеальный и загадочный характер психики. Воображение является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без практических действий.

### ***Виды воображения***

1. Активное воображение. Пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы.
2. Пассивное воображение. Возникает спонтанно, помимо воли и желания человека.
3. Продуктивное воображение. В нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Но при этом в образе она все же творчески преобразуется.
4. Репродуктивное воображение. В нем задача воспроизвести реальность в том виде, какова она есть.

Работа человеческого воображения проявляется в литературе, искусстве; научном, техническом и других видах творчества. Во всех этих случаях фантазия как разновидность воображения играет положительную роль. Но есть и другие *виды воображения*:

1. Сновидения — пассивная и произвольная форма воображения.
2. Галлюцинации — фантастические видения, не имеющие никакой связи с окружающей человека действительностью (нарушение психики или работы организма).
3. Грезы — нормальное психическое состояние, представляющее собой фантазию, связанную с желанием.
4. Мечта — несколько более реалистична, чем грезы, и в большей степени связана с действительностью (то есть в принципе осуществима).

*Функции воображения:* представление действительности в образах для осуществления возможности пользоваться ими, решая задачи; регулирование эмоциональных состояний; участие в произвольной регуляции познавательных процессов и состояний человека; формирование внутреннего плана действий; планирование и программирование деятельности.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Дайте определение понятиям: «ощущение», «восприятие», «внимание», «память», «мышление», «воображение».
2. Перечислите виды ощущений.
3. Раскройте свойства образа, складывающиеся в процессе и результате восприятия.
4. Перечислите свойства и функции внимания.
5. Охарактеризуйте виды внимания.
6. Перечислите виды памяти.
7. Раскройте структуру мышления.
8. Дайте характеристику типов и видов мышления.
9. Перечислите виды и функции воображения.

### ***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* выберите особенности, которые характеризуют:

1. Ощущения.
2. Восприятие.
3. Память.
4. Мышление.
5. Воображение.
  - А) Отражение прошлого опыта в виде чувств, переживаний, мыслей и проч.
  - Б) Отражение отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира.
  - В) Отражение общих и существенных связей и отношений предметов и явлений окружающего мира.
  - Г) Отражение предметов и явлений в совокупности их свойств.

- Д) Отражение предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.
- Е) Отражение новых образов и мыслей.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Известно, что не все виды энергии человек воспринимает в виде ощущений. Приведите примеры того, что мы не можем ощущать.
2. Составьте рекомендации, способствующие лучшему запоминанию информации.
3. Приведите примеры разных видов воображения (из художественной литературы, собственного опыта и т.д.).

## **Лекция 12. Общение и речь**

Речь является основным средством человеческого общения. По своему жизненному значению речь имеет *полифункциональный характер*. Она является не только средством общения, но и средством мышления, носителем сознания, памяти, информации; средством управления поведением других людей и регуляции собственного поведения человека.

Важно отличать язык от речи (Р.С. Немов):

*Язык* — это система условных символов, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющие для людей определенное значение и смысл.

*Речь* — это совокупность произносимых или воспринимаемых звуков, имеющих тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков.

Язык един для всех людей, речь является индивидуально своеобразной. Язык отражает в себе психологию народа, для которого он является родным; в речи выражается психология отдельно взятого человека или общности людей. Речь без усвоения языка невозможна, а язык может существовать и развиваться относительно независимо от человека. Связующим звеном между языком и речью выступает значение слова. Со значением слов непосредственно связано представление о них как о понятиях. В окружающем нас мире множество

различных предметов и явлений, и если бы мы стремились каждое из них назвать отдельным словом, то словарный запас был бы бесконечен, а язык — недоступен человеку.

Речь человека может быть сокращенной или развернутой.

1. Развернутый тип речи. Используются все возможности символического выражения смыслов, значений, предоставленных языком. Большой словарный запас.
2. Сокращенное речевое высказывание. Достаточно для понимания среди хорошо знакомых людей и в знакомой обстановке.

### ***Виды (формы) речи***

1. Внешняя речь является в основном средством общения.
2. Внутренняя речь — средство мышления.
3. Письменная речь выступает как способ запоминания информации.
4. Устная речь представляет собой общение при помощи языковых средств, воспринимаемых на слух.
5. Монолог обслуживает процесс одностороннего обмена информацией.
6. Диалог — двусторонний обмен информацией.

Проблема взаимного общения людей — это прежде всего проблема взаимной связи сознания и речи, языка как системы знаков (А.Г. Спиркин). *Речь* — это язык, функционирующий в конкретной ситуации общения, это деятельность общения и его фиксированные результаты. Например, русская речь включает необозримое множество высказываний конкретных лиц, а также всю письменность на русском языке. *Язык* — определенный, данным народом социально-исторически отработанный, национальный по своему характеру словарный состав и сложившийся у данного народа грамматический строй, выражающийся в особых правилах, закономерностях построения предложений, соотнесения слов и предложений. Сами же конкретные предложения, которые высказываются людьми устно и формулируются письменно, относятся не к языку, а к речи: они образуют ту символическую реальность, в которой только и существует язык.

### **Функции речи (А.Г. Спиркин)**

1. Коммуникативная функция (средство сообщения, взаимного обмена опытом).
2. Мыслительная функция (орудие мышления).
3. Функция средства выражения и воздействия (речь — могучее средство воздействия на психику человека).
4. Эмоционально-выразительная функция (эмоциональное содержание речи проступает в ритме, паузах, интонации и т.д.).

Единицей словесного общения является *высказывание*, а единицей высказывания — *слово*. Оно имеет материальную форму и идеальное содержание — значение. *Форма* слова является видом знака. Все познанное человечеством как-то названо. *Значение* есть обобщенное отражение действительности, идеальная форма кристаллизации общественного опыта.

Сознание отражает действительность, а речь обозначает ее и выражает мысли. Говорить еще не значит мыслить. Мыслить — значит познавать; говорить — общаться. В процессе мышления человек использует словесный материал, и мысль его формируется, отливаясь в речевые структуры. Необходимая при этом работа по речевому оформлению мыслей совершается более или менее *подсознательно*. Мысля, человек работает над познавательным содержанием и его осознает, а речевая оболочка мысли может остаться вне контроля сознания. В речи мысль и формируется и формулируется.

### **Вопросы для контроля:**

1. Дайте определение понятия «речь».
2. Перечислите отличительные особенности языка и речи.
3. Охарактеризуйте виды речи.
4. Перечислите функции речи.
5. Охарактеризуйте связь мысли со словом.

### **Тест для самоконтроля:**

*Инструкция:* разведите признаки языка и речи.

1. Исторически сложившееся средство общения.

2. Выражает психологические особенности отдельно взятого человека.
3. Развивается относительно независимо от человека, по законам, не связанным ни с его психологией, ни с его поведением.
4. Носит индивидуализированный, личностный характер.
5. Отражает психологию народа.
6. Система условных знаков, с помощью которых передаются сочетания звуков, имеющие для людей определенные значение и смысл.
7. Наиболее совершенная, присущая человеку деятельность, передающая мысли и чувства.
8. Развертывает перед слушателями ту картину реальной или вымышленной действительности, которая отразилась в сознании говорящего и о которой он сообщает.
9. Основное средство управления поведением людей, познания действительности и самосознания личности.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Подберите из художественной литературы примеры, в которых выражены признаки разных видов речи.
2. Подберите пословицы, поговорки, афоризмы, в которых отражена взаимосвязь мышления и речи.
3. Приведите примеры, как можно воздействовать словом на людей.
4. Подберите слова, которые могут употребляться в переносном значении. Приведите примеры прямого и переносного значений этих слов.

## **Лекция 13. Эмоционально-волевая организация субъекта**

*Эмоции* — особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности (Р.С. Немов).

Термин «эмоция» (от лат. *emovere* — потрясаю, волную) означает неравнодушное отношение к различным событиям и ситуациям в жизни. Эмоции — более простое, непосредственное переживание в данный момент. *Чувство* — более сложное, постоянное, устоявшееся эмоциональное отношение человека. Чувства выражаются в эмоциях, но они всегда предметны, то есть мы испытываем чувства к чему-то или кому-то, имеющим для нас постоянную мотивационную значимость. Чувства и эмоции — это переживаемые человеком отношения к миру и к самому себе (И.В. Дубровина).

### ***Классификация эмоций***

1. Стенические эмоции — вызывают активное состояние (подъем сил, возбуждение, бодрость, напряжение), повышают жизнедеятельность человека.
2. Астенические эмоции — вызывают пассивное состояние, угнетают жизнедеятельность человека (тоска, печаль, уныние, подавленность).

Основные эмоции, выделенные К.Е. Изардом, которые определяют все остальные эмоции:

- интерес — положительное эмоциональное состояние, способствующее развитию навыков и умений, приобретению знаний, мотивирующее обучение;
- радость — положительное эмоциональное состояние, связанное с возможностью достаточно полно удовлетворить актуальную потребность;
- удивление — не имеющая четко выраженного положительного или отрицательного знака эмоциональная реакция на внезапно возникающие обстоятельства;
- страдание — отрицательное эмоциональное состояние, связанное с полученной информацией о невозможности удовлетворения важнейших жизненных потребностей;
- гнев — эмоциональное состояние, отрицательное по знаку, как правило, протекающее в форме аффекта и вызываемое внезапным возникновением серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной для субъекта потребности;



- отвращение — отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое объектами, соприкосновение с которыми вступает в резкое противоречие с идеологическими, нравственными или эстетическими принципами и установками субъекта;
- презрение — отрицательное эмоциональное состояние, возникающее в межличностных взаимоотношениях и порожаемое рассогласованием жизненных позиций, взглядов и поведения субъекта с жизненными позициями, взглядами и поведением объекта чувства;
- страх — отрицательное эмоциональное состояние, появляющееся при получении субъектом информации о возможной угрозе его жизненному благополучию, о реальной или воображаемой опасности;
- стыд — отрицательное эмоциональное состояние, выражающееся в осознании несоответствия собственных помыслов, поступков и внешности ожиданиям окружающих и собственным представлениям о подобающем поведении и внешнем облике.

### *Эмоциональные состояния*

1. Настроение — длительное, слабо выраженное эмоциональное состояние.
2. Аффект — сильное и относительно кратковременное эмоциональное состояние, связанное с резким изменением важных для человека жизненных обстоятельств и сопровождаемое видимыми изменениями в поведении человека.
3. Стресс — состояние чрезмерно сильного и длительного психологического напряжения, которое возникает у человека, когда его нервная система получает эмоциональную перегрузку.
4. Фрустрация — состояние человека, вызываемое объективно непреодолимыми трудностями, возникающими на пути к цели.
5. Страсть — самое сильное и яркое эмоциональное состояние человека. Это стойкое, всеохватывающее чувство, которое вызывает стремление к активной деятельности для своего удовлетворения.

В основе чувств человека лежат не только материальные потребности, но и духовные. Духовные потребности вызывают особую

форму переживаний — высшие чувства. Высшие чувства присущи только человеку.

### ***Виды чувств***

1. Нравственные (моральные) чувства — чувства, переживаемые людьми при восприятии явлений действительности и сравнении этих явлений с нормами, выработанными обществом. Выражают отношение человека к людям, к обществу, к своим обязанностям, к самому себе.
2. Интеллектуальные чувства — переживания, возникающие в процессе познавательной деятельности человека.
3. Эстетические чувства — эмоциональное отношение человека к прекрасному в природе, в жизни людей и в искусстве. Проявляются при восприятии и создании человеком прекрасного.

*Воля* — это сознательная регуляция поведения и деятельности человека, которая проявляется по отношению к себе и направлена на достижение целей и преодоление трудностей (И.В. Дубровина).

Волевые действия различаются по своей сложности. Простой волевой акт: когда человек ясно видит цель, непосредственно переходит к действиям, при этом не выходит за пределы сложившейся ситуации. Сложное волевое действие предполагает дополнительные звенья между побуждением и непосредственным действием.

*Структура волевого действия (Е.И. Рогов):*

- первая ступень (фаза) — возникновение побуждения и постановка цели;
- вторая ступень (фаза) — стадия обсуждения и борьбы мотивов;
- третья ступень (фаза) — принятие решения;
- четвертая ступень (фаза) — исполнение.

*Исполнение волевого действия* имеет свою сложную внутреннюю структуру:

- временной отрезок;
- этап планирования достижения поставленной цели;
- волевое усилие.

*Волевая саморегуляция эмоциональных состояний (Е.И. Рогов).*

Все методы базируются на трех основных способах воздействия на внутреннее состояние.

1. Возможность влияния тонуса скелетных мышц и дыхания на центральную нервную систему. Связи между состоянием нервной системы и мышцами тела позволяют нам, сознательно изменяя тонус мышц, влиять на уровень своей психической активности.
2. Использование активной роли представлений, чувственных образов (зрительных, слуховых, тактильных и т.д.). Чувственный образ — активный инструмент влияния на психическое состояние и здоровье человека. Необходимо, чтобы у человека преобладали светлые, оптимистические образы и представления.
3. Возможности самоуправляющей роли слова, произносимого вслух и мысленно. Характер этого влияния зависит от смысла словесных формулировок. Фразы самовнушения должны быть простыми и краткими, а их мысленное произношение — медленным, в такт дыханию.

Воля как сознательная организация и саморегуляция активности, направленная на преодоление внутренних трудностей, — это прежде всего *власть над собой*, над своими чувствами, действиями. Человек, обладающий сильной волей, умеет преодолевать трудности, встречающиеся на пути к достижению поставленной цели, при этом обнаруживает такие волевые качества, как решительность, мужество, самообладание и др. (А.В. Петровский).

### ***Вопросы для контроля:***

1. Дайте определение понятиям «эмоции», «чувства».
2. Перечислите основные эмоции.
3. Охарактеризуйте эмоциональные состояния.
4. Перечислите виды чувств.
5. Дайте определение понятия «воля».
6. Раскройте структуру волевого действия.
7. Опишите методы саморегуляции эмоциональных состояний.

### ***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* вставьте пропущенные слова.

1. ... — это переживания, которые повышают активность человека, побуждают к поступкам.

2. ... — это кратковременная, бурно протекающая эмоциональная реакция, эмоциональный взрыв, нарушающий волевой контроль.
3. ... — это эмоциональное состояние, возникающее при неудачах, сопровождающееся переживанием безысходности, крушением надежд.
4. ... — относительно слабо выраженное и устойчивое эмоциональное состояние, отражающееся на деятельности и поведении.
5. Действия, совершающиеся непроизвольно, под влиянием сильных эмоций, называются ....
6. ... — это переживания, которые расслабляют человека, снижают его активность.
7. ... — это состояние возникает в экстремальной ситуации, требует от человека мобилизации сил и энергии.
8. ... — это психическая особенность человека, проявляющаяся в преодолении препятствий на пути к поставленной цели.
9. Когда люди, обладающие равными знаниями и умениями, придерживающиеся близких убеждений и взглядов на жизнь, с разной степенью интенсивности приступают к решению стоящей перед ними задачи или когда при столкновении с трудностями одни из них прекращают свои попытки, а другие действуют с удвоенной энергией, — эти явления связывают с такой особенностью психики, как ....

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Продумайте определения следующих интеллектуальных и эстетических чувств: юмор, ирония, сатира, сарказм, чувство комического, чувство трагического.
2. Приведите примеры нравственных, интеллектуальных и эстетических чувств.
3. Приведите примеры простых и сложных волевых действий.

## **Лекция 14. Психология малых групп**

*Группа* — это человеческая общность, выделяемая на основе определенного признака, например социальной принадлежности, нали-

чия и характера, совместной деятельности, особенностей организации и т.д. *Малые группы* — это всегда контактные общности, связанные реальным взаимодействием входящих в них лиц и реальными взаимоотношениями между ними (А.В. Петровский).

*Малая группа* представляет собой небольшое объединение людей (от 2–3 до 20–30 человек), занятых каким-либо общим делом и находящихся в прямых взаимоотношениях друг с другом (Р.С. Немов).

### ***Характеристики малой группы (Г.М. Андреева, Р.С. Немов)***

1. Композиция (состав) группы — характеристика, отражающая своеобразие индивидуального состава группы.
2. Структура группы:
  - структура межличностного общения, или обмена деловой и личностной информацией — каналы внутригрупповых коммуникаций;
  - эмоциональная структура, нравственно-эмоциональный тон межличностных отношений — психологический климат группы;
  - структура групповой деятельности, включающая описание функций каждого члена группы в этой совместной деятельности и др.
3. Динамика групповой жизни (групповые процессы) — процессы, которые организуют деятельность группы.
4. Групповые нормы и ценности — социальные нормы, общие правила, которых придерживаются члены группы.
5. Система санкций — механизмы, посредством которых группа «возвращает» своего члена на путь соблюдения норм.

### ***Основные понятия, характеризующие положение индивида в группе в качестве ее члена***

1. Позиция — понятие, обозначающее официальное положение человека в той или иной подсистеме отношений.
2. Статус — реальная социально-психологическая характеристика человека в системе внутригрупповых отношений, степень действительной авторитетности для остальных участников.

3. Внутренняя установка человека — личное субъективное восприятие им собственного статуса.
4. Роль — нормативно заданный и коллективно одобряемый образец поведения, ожидаемого от человека, занимающего в группе определенную позицию.

### ***Классификация малых групп (Р.С. Немов)***

Условные (номинальные) группы объединяют людей, не входящих в состав ни одной малой группы.

Реальные (действительные) группы — действительно существующие объединения людей, полностью отвечающие определению малой группы.

Лабораторные группы создаются экспериментатором с целью проведения какого-либо научного исследования, проверки выдвинутой гипотезы.

Естественные группы складываются сами по себе, возникают и существуют, исходя из потребностей общества или включенных в эти группы людей.

Формальные (официальные) группы создаются и существуют лишь в рамках официально признанных организаций.

Неформальные (неофициальные) группы возникают и действуют вне рамок организации.

Референтные группы — любая реальная или условная малая группа, к которой человек добровольно себя причисляет.

Нереферентные группы — группы, психология и поведение в которых чужды для индивида или безразличны для него.

Слаборазвитые группы характеризуются отсутствием достаточной психологической общности, налаженных взаимоотношений и т.д.

Высокоразвитые группы представляют социально-психологические общности со сложившейся структурой взаимодействия, четким распределением обязанностей, эффективной совместной работой.

## ***Структура реальных групп (И.В. Дубровина)***

*Ассоциация* — объединение людей на основе временного и пространственного признаков. Еще нет общей цели, не налажены деловые и личные контакты.

*Кооперация (корпорация)* — замкнутое в самом себе объединение людей. В наличии единство цели и единство деятельности по ее достижению.

*Коллектив* — высшая форма развития социальной общности людей.

Основой классификации групп является степень, или уровень их развития. Уровень группового развития — характеристика сформированности межличностных отношений, результат процесса формирования группы. А.В. Петровский выделяет пять крайних позиций, характеризующих соответственно наиболее выраженные уровни группового развития (в зависимости от степени межличностных отношений и от направления развития):

1. Группа высокого уровня развития (коллектив).
2. Просоциальная ассоциация.
3. Антиобщественная корпорация.
4. Асоциальная ассоциация.
5. Диффузная группа.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Дайте определение понятия «группа».
2. Охарактеризуйте понятие «малая группа».
3. Перечислите характеристики малой группы.
4. Раскройте основные понятия, при помощи которых описываются явления в малой группе.
5. Перечислите типы малых групп.
6. Раскройте структуру реальных групп.
7. Опишите группы разного уровня развития.

**Тест для самоконтроля:**

*Инструкция:* приведите в соответствие уровни развития групп и их характеристики.

1. Корпорация.
  2. Ассоциация.
  3. Коллектив.
  4. Кооперация.
  5. Конгломерат.
- А) Группа, отличающаяся реально действующей организационной структурой, в которой межличностные отношения носят деловой характер, подчиненный достижению требуемого результата в выполнении конкретной задачи в определенном виде деятельности.
- Б) Группа, в которой взаимоотношения опосредуются только личностно значимыми целями.
- В) Группа, характеризующаяся добровольным временным объединением людей на основе сходства интересов или общности пространства.
- Г) Группа, объединенная только внутренними целями, не выходящими за ее рамки, стремящаяся осуществить свои групповые цели любой ценой, в том числе и за счет других групп.
- Д) Устойчивая во времени организационная группа взаимодействующих людей со специфическими органами управления, объединенных целями совместной общественно-полезной деятельности и сложной динамикой взаимоотношений между членами группы.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Приведите примеры разных групп, представленных в классификации малых групп.
2. Составьте характеристику групп, членами которых вы себя считаете.
3. Приведите примеры групп разного уровня развития.



## Лекция 15. Психология межличностных отношений

Систему *межличностных отношений* составляют деловые и личные отношения, в которые вступают члены группы (коллектива).

Для обозначения отношений между людьми используется понятие «*взаимоотношения*». Я.Л. Коломинский рассматривает взаимоотношения как обязательно прямые межличностные отношения, которые могут быть:

- непосредственными («лицом к лицу»);
- опосредованными (использование средств коммуникации: телефона, радио и др.);
- одновременными;
- отсроченными (переписка).

*Взаимоотношения* — это специфический вид отношения человека к человеку, в котором имеется возможность непосредственного (или опосредованного техническими средствами) одновременного или отсроченного ответного личностного отношения (Я.Л. Коломинский).

Н.И. Шевандрин предлагает подразделение психологических отношений между людьми в соответствии с той организацией, где они формируются. Таким образом, выделяются:

1. Официальные отношения, которые возникают между людьми на должностной основе, оформляются документально и контролируются обществом или отдельными его представителями.
2. Неофициальные отношения складываются на базе частных взаимоотношений людей, могут признаваться и даже поощряться формальными организациями, но не регулируются документально.
3. Деловые отношения возникают в связи с совместной работой и определяются ею.
4. Личные (межличностные) отношения обусловлены в основном субъективной потребностью в общении и удовлетворении этой потребности.

## *Руководство и лидерство в группе*

Г.М. Андреева указывает на следующие различия понятий «лидер» и «руководитель» по содержанию.

*Лидер* в основном осуществляет регуляцию межличностных отношений в группе, принимает более непосредственные решения, касающиеся групповой деятельности, сфера его деятельности — малая группа, где он и является лидером. Лидерство возникает стихийно и в большой степени зависит от настроения группы.

*Руководитель* осуществляет регуляцию официальных отношений группы как некоторой социальной организации, процесс принятия решений руководителем сложен и опосредован множеством различных обстоятельств и соображений, сфера действия руководителя шире, так как он представляет малую группу в более широкой социальной системе. Руководство подчиненными обладает более определенной системой различных санкций. Процесс избрания руководителя не является стихийным, он осуществляется под контролем различных элементов социальной структуры.

### *Стили лидерства (руководства)*

1. Авторитарный стиль. Лидер (руководитель) сам решает все вопросы, определяет каждому конкретную цель, исходя из собственного мнения, строго контролирует решение любой задачи и субъективно оценивает достигнутые результаты.
2. Демократический стиль. Лидер (руководитель) ориентирован на мнение зависимых от него людей, привлекает их к сотрудничеству. Часть своих полномочий добровольно передает членам группы. Уделяет большое внимание взаимоотношениям в группе.
3. Либеральный (попустительский) стиль. Этот стиль характеризуется стремлением лидера (руководителя) уйти от ответственности, выполнять свои обязанности формально. Реализуется тактика невмешательства, в основе которой лежит равнодушие и незаинтересованность проблемами группы.

В связи с тем, что в человеческих взаимоотношениях важное значение имеет восприятие и понимание людьми друг друга, Р.С. Немов описывает факты, влияющие на формирование образа другого человека:

1. Эффект первичности. Первое впечатление о человеке способно оказать сильное и устойчивое влияние на формирование его дальнейшего образа.
2. Эффект ореола. Если первое впечатление о человеке оказалось положительным, то на его основе формируется положительный образ данного человека, если отрицательным, то в сознание воспринимающего попадает лишь та информация о воспринимаемом, которая по преимуществу отрицательна.
3. Эффект новизны. Восприятие и оценка человека связаны с последним из полученных впечатлений о нем.

Область межгрупповых взаимоотношений предполагает изучение отношений как между большими, так и между малыми группами. *Межгрупповое восприятие* — это не простая сумма восприятия чужой группы индивидами, принадлежащими к субъекту восприятия, а совершенно новое качество, групповое образование, обладающее такими характеристиками, как целостность и унифицированность. Особо важную роль в этом процессе играют стереотипы, через которые воспринимается другая группа. *Межгрупповые отношения* могут возникать при непосредственном (совместная деятельность различных групп и т.д.) и опосредованном (через обмен ценностями культуры, фольклора, на основе впечатлений, сложившихся в ходе изучения художественной литературы, средств массовой информации и т.д.) взаимодействии между группами (Г.М. Андреева).

### ***Вопросы для контроля:***

1. Охарактеризуйте систему межличностных отношений в группе.
2. Дайте определение понятия «взаимоотношения».
3. Охарактеризуйте деление взаимоотношений в группе (коллективе).
4. Перечислите отличительные особенности руководства и лидерства в группе.
5. Охарактеризуйте стили лидерства (руководства).
6. Раскройте особенности эффектов восприятия, влияющих на создание образа другого человека.
7. Перечислите основные вопросы изучения межгрупповых отношений.

**Тест для самоконтроля:**

*Инструкция:* выберите особенности, которые характеризуют:

1. Официальные отношения.
2. Неофициальные отношения.
3. Рациональные отношения.
4. Эмоциональные отношения.
5. Деловые отношения.
6. Личные отношения.
  - А) В этих межличностных отношениях важны знания людей друг о друге и объективные оценки, которые дают им окружающие.
  - Б) Фиксируются законом, регулируются положениями, соответствующими правилами и нормами.
  - В) Преобладают субъективные оценки, основанные на личном, индивидуальном восприятии человека человеком.
  - Г) Для этих отношений не существует соответствующей юридической основы, общепринятых законов, они складываются на базе личных взаимоотношений людей.
  - Д) Складываются между людьми независимо от выполняемой работы, могут быть оценочными (восхищение, популярность) и действенными (связанными с взаимодействием).
  - Е) Возникают в связи с совместной деятельностью и определяются ею.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Составьте список личностных качеств лидера.
2. Продумайте и обоснуйте ответ на вопрос: какой стиль лидерства (руководства) является оптимальным на ваш взгляд?
3. Подберите примеры персонажей из художественной литературы, у которых явно преобладает определенный стиль лидерства.
4. Составьте список вопросов, с помощью которых, по вашему мнению, возможно выявить систему межличностных взаимоотношений: а) в учебном коллективе; б) в рабочем коллективе.

## Лекция 16. Психология общения

*Общение* — это многоплановый процесс развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности (А.В. Петровский).

Общение, являясь по своему существу социальным процессом, вместе с тем всегда носит специфически *личностный* характер: каждый человек обладает особым стилем или манерой общения. Форма и тип общения зависят от характера, ценностной ориентации, интеллекта, опыта и мотивации партнеров по общению. Общение выступает как способ организации совместной деятельности и взаимоотношений включенных в нее людей: совместные и согласованные действия людей в определенной социальной группе требуют, чтобы каждый участник в какой-то мере предвидел возможные действия других (люди присматриваются и прислушиваются друг к другу).

Между человеком и предметным миром стоят другие люди, по существу вся история общества. Дар слова обогащает нас мыслями всего человечества, облегчает каждому путь познания, освобождая его от необходимости до всего доискиваться самому, своими личными усилиями (А.Г. Спиркин).

### ***Функции общения (Н.И. Шевандрин)***

1. Прагматическая функция. Реализуется при взаимодействии людей в процессе совместной деятельности.
2. Формирующая функция. Проявляется в процессе формирования и изменения психического облика человека.
3. Функция подтверждения. В процессе общения с другими людьми человек получает возможность познать, утвердить и подтвердить себя.
4. Функция организации и поддержания межличностных отношений. Восприятие других людей и поддержание с ними различных отношений для любого человека неизменно связано с оцениванием людей и установлением определенных эмоциональных отношений.
5. Внутриличностная функция. Реализуется в общении человека с самим собой.

Г.М. Андреева выделяет три взаимосвязанные стороны в *структуре общения*:

- коммуникативную (состоит в обмене информацией между общающимися индивидами);
- интерактивную (заключается в организации взаимодействия между общающимися индивидами);
- перцептивную (означает процесс восприятия и познания друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания).

Общение возможно лишь при помощи знаковых систем. Различают *вербальные* средства общения (устная и письменная речь) и *невербальные* (неречевые) средства общения.

### ***Виды невербальных средств общения (Н.И. Шевандрин)***

1. Визуальные средства: движение рук, головы, ног, туловища, походка; выражение лица, выражение глаз; позы; направление взгляда, визуальные контакты; пространственная и временная организация общения; вспомогательные средства общения.
  2. Акустические средства: громкость, тембр, ритм, высота звука; речевые паузы, смех, вздохи, кашель и т.д.
  3. Тактильные средства: прикосновения, пожатие руки, объятие и т.д.
  4. Ольфакторные средства: приятные и неприятные запахи окружающей среды; естественный и искусственный запахи человека.
- Важным условием взаимного понимания людей в процессе общения является также *умение слушать*.

### ***Два правила общения (С.Д. Дерябо, В.А. Ясвин):***

1. Лучший собеседник не тот, кто умеет хорошо говорить, а тот, кто умеет хорошо слушать.
2. Люди склонны слушать другого только после того, как выслушали их.

В связи с тем, что профессиональная деятельность многих людей связана с общением, им необходимо понимать язык жестов, владеть им и уметь управлять собой и своими жестами.

### ***Значение языка жестов в общении (В.А. Воловик):***

- человек использует жестикуляцию не только для придания речи большей выразительности, но и как самостоятельное средство общения;
- жест совершается спонтанно, произвольно, а слова, как правило, прежде чем быть произнесенными, продумываются (наша мимика, жестикуляция, движения тела опережают речь: бывает, что человек говорит одно, а его жест выражает совсем другое, и тогда мы больше доверяем жесту, а не словам);
- в некоторых случаях жест полностью заменяет слово.
- большое влияние на жесты людей оказывает каждая конкретная культура: один и тот же жест у представителей различных культур может означать противоположные вещи, поэтому нет общих норм для всего человечества.

### ***Виды общения руководителя (В.А. Кан-Калик)***

1. Общение на основе увлеченности совместной творческой деятельностью. Здесь в качестве важнейшего генератора общения руководителя с подчиненными выступает непосредственный творческий процесс, умение увлечь им людей.
2. Общение на основе дружеского расположения. Этот стиль в качестве регулятора отношений предполагает дружелюбность, которая располагает людей друг к другу, как бы взаимно раскрывает их.
3. Общение-дистанция. Этот стиль общения характерен для начинающих. Суть данного стиля в том, что во взаимоотношениях руководителя и подчиненных постоянно обеими сторонами ощущается дистанция во всех сферах общения.
4. Общение-подавление. Такое общение бесперспективно, оно не создает коммуникативной атмосферы, обеспечивающей творческую деятельность. Оно чаще ориентирует не на то, что надо делать, а на то, чего делать нельзя, представляя собой сугубо регламентирующую коммуникативную систему.
5. Общение-заигрывание. Руководитель постоянно как бы заигрывает с подчиненными, добываясь их расположения, любви и

др. Здесь проявляется стремление завоевать ложный, дешевый авторитет.

Культура делового общения состоит в соблюдении следующих правил (В.А. Кан-Калик):

- в ходе беседы не ставьте себя над собеседником;
- старайтесь, чтобы процесс беседы походил на движение детской качалки: пока соблюдается равновесие, катание приятно;
- меньше говорите о собственных переживаниях, успехах, неудачах, проблемах;
- если вы участвуете в разговоре, тема которого приносит людям удовлетворение, то не стремитесь изменить его направление;
- если вам надо поговорить с человеком, а он ведет беседу с кем-либо, не вступайте в разговор;
- не высмеивайте партнеров по общению;
- стремитесь управлять собственным поведением во время общения с другими людьми;
- если вы уходите из комнаты, где общались с коллегами, постарайтесь увериться в том, что оставили общество в хорошем настроении.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Раскройте содержание понятия «общение».
2. Перечислите функции общения.
3. Охарактеризуйте структуру общения.
4. Перечислите виды вербальных и невербальных средств общения.
5. Определите значение языка жестов в общении людей.

### ***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* приведите в соответствие виды общения и их характеристики.

1. Непосредственное общение.
2. Опосредованное общение.
3. Прямое общение.
4. Косвенное общение.
5. Межличностное общение.



6. Массовое общение.
7. Межперсональное общение.
8. Ролевое общение.
9. Личностное общение.
  - А) Общение сосредоточено в основном вокруг психологических проблем внутреннего характера, тех интересов и проблем, которые затрагивают личность человека.
  - Б) Неполный психологический контакт при помощи письменных или технических устройств, затрудняющих или отделяющих во времени получение обратной связи между участниками общения.
  - В) Общение осуществляется с помощью естественных органов, данных живому существу природой.
  - Г) Множество непосредственных контактов незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная различными видами средств массовой информации.
  - Д) Общение осуществляется через посредников, которыми могут выступать другие люди.
  - Е) Общение связано с непосредственными контактами людей в группах или парах, постоянных по составу участников.
  - Ж) Участники общения выступают как носители определенных ролей (учитель — ученик, начальник — подчиненный).
- 3) Общение предполагает личные контакты и непосредственное восприятие друг другом общающихся людей в самом акте общения.
- И) Участниками общения являются конкретные личности, обладающие индивидуальными качествами, которые раскрываются по ходу общения и организации совместных действий.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Напишите мини-сочинение на тему: «Факторы, влияющие на создание моего первого впечатления о другом человеке».
2. Понаблюдайте за жестами людей и на основе своего наблюдения составьте толкование значения этих жестов.
3. Опишите барьеры непонимания, которые могут возникать в процессе общения людей.

## Лекция 17. Взаимосвязь психологии и педагогики

В настоящее время выявлены теснейшие взаимосвязи психологии с педагогикой. На *взаимосвязь психологии и педагогики* оказывают влияние следующие требования этих наук (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев и др.):

- понимать свойства человеческой природы, ее естественные потребности и возможности;
- учитывать механизмы, законы психической деятельности и развития личности;
- строить образование (обучение и воспитание), сообразуясь с этими законами, свойствами, потребностями, возможностями и т.д.

В.М. Кроль рассматривает две области, в основе которых лежит взаимосвязь педагогики с психологией: педагогическая психология и психологическая педагогика. В современном понимании следует говорить о *психологии как науке*, изучающей доступные измерению проявления души. Современная *педагогика* изучает различные вопросы, проблемы и аспекты процессов и методов обучения, воспитания, образования и развития человека. Таким образом, можно говорить о тесном переплетении целей и задач обеих наук.

Именно вопросы формирования личности, воспитания и обучения представляют собой основу и психологической педагогики и педагогической психологии. *Педагогическая психология* — исследует закономерности формирования дидактических процессов (методов и приемов обучения и воспитания), основанных на максимальном использовании педагогом всей суммы знаний о специфике восприятия, переработки информации, структуре мотивационной и эмоциональной сферы учащихся, их интеллектуальных и творческих способностях. *Психологическая педагогика* — представляет собой направление, призванное соединить творческие усилия педагога, психолога и ученика, сделать их партнерами в процессах обучения, воспитания и формирования личности.

А.В. Петровский подробно формулирует задачи, которые стоят перед психологической наукой и от решения которых зависит успешность осуществления важнейших педагогических проблем.

Первая задача предполагает такое построение психологических исследований, которое не столько направлено на обоснование готового и утвердившегося (содержание методов и приемов обучения и воспитания), сколько опережает устоявшуюся педагогическую практику, прокладывает для нее новые пути, обеспечивает широкий поиск нового в деле обучения и воспитания.

Вторая задача обусловлена требованиями, которые предъявляет педагогике научно-технический прогресс. Масса информации, обязательной для усвоения, возрастает с большой быстротой. Установлено, что информация быстро устаревает и нуждается в обновлении. Отсюда становится ясно, что обучение, которое ориентируется главным образом на запоминание и сохранение материала в памяти, уже только отчасти сможет удовлетворять современным требованиям. На первый план выступает проблема формирования качеств мышления, которые позволили бы учащемуся самостоятельно усваивать постоянно возобновляющуюся информацию, развитие таких способностей, которые, сохранившись и после завершения образования, обеспечивали человеку возможность не отставать от ускоряющегося научно-технического прогресса.

Народное образование ставит перед психологией многие актуальные задачи (А.В. Петровский):

- определить общие закономерности развития психики в онтогенезе;
- дать психологическую характеристику деятельности и личности человека на каждом возрастном этапе;
- выяснить психологические механизмы усвоения человеком общественного опыта, систематизированного в основах наук;
- выявить психологические основы формирования личности человека в процессе обучения и воспитания и др.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Охарактеризуйте взаимосвязь педагогики и психологии.
2. Раскройте предмет изучения современной психологии и современной педагогики.
3. Перечислите общие и частные задачи психологии и педагогики.

**Тест для самоконтроля:**

*Инструкция:* выберите проблемы, изучением которых занимаются:

1. Психология.
2. Педагогика.
  - А) Изучение сущности и закономерностей развития и формирования личности.
  - Б) Исследование развития психики в зависимости от природных законов работы человеческого организма.
  - В) Определение целей обучения и воспитания.
  - Г) Разработка содержания воспитания.
  - Д) Исследование зависимости психики и поведения человека от его места в обществе, разнообразных отношений с окружающими людьми.
  - Е) Исследование методов воспитания.
  - Ж) Изучение межличностных отношений людей.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Определите и раскройте взаимосвязь психологии и педагогики с другими науками о человеке.
2. Сформулируйте проблемы, касающиеся различных сфер жизни человека, в решении которых могут помочь психология и педагогика.

**Лекция 18. Истоки происхождения педагогики**

«Педагогика» — слово греческого происхождения (paidagogos — «пейда» — дитя, «гос» — веду). В Древней Руси слова «воспитатель» и «воспитание» имели тот же смысл, что и греческие «педагог» и «педагогика» («деторождение», «детовожждение», «детоводство» или искусство воспитания).

Педагогика — наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности.

И.Ф. Харламов рассматривает деление педагогики на научную и народную по степени теоретического отражения вопросов воспитания.

*Научная педагогика* обычно связывается с углубленным теоретическим и методическим исследованием проблем воспитания, раскрытием и обоснованием его сущности и закономерностей.

*Народная педагогика* выступает как совокупность житейских представлений и практического опыта формирования личности в детском возрасте. Житейские представления существуют в форме пословиц, поговорок, сказок, преданий, а также воспитательных обычаев и традиций.

Н.В. Бордовская, А.А. Реан выделяют следующие этапы развития педагогики.

*Первый этап* развития педагогики — народная педагогика. Истоки народной педагогики в сказках, былинах, песнях, частушках, пословицах, поговорках, заговорах, считалках, народных приметах.

*Второй этап* развития педагогики — становление научной педагогики. Педагогика обрела статус науки благодаря трудам чешского педагога Яна Амоса Коменского (1592—1670). Он изложил свои основные идеи в труде «Великая дидактика».

*Третий этап* развития педагогики — педагогика как учебная дисциплина. Интенсивное развитие педагогической теории и практики в XVIII веке привело к основанию специальных учебных заведений по подготовке педагогов. Таким образом «педагогика» сформировалась в качестве учебной дисциплины. Первые учебные заведения по профессиональной подготовке учителей появились в Германии.

### **Значение термина «педагогика» (Н.В. Бордовская, А.А. Реан)**

1. «Бытовое» значение. Каждый человек на протяжении жизни выступает в роли «педагога».
2. Практическое значение. Педагогику рассматривают как одну из сфер человеческой деятельности, связанную с передачей жизненного опыта разных поколений.
3. Научное значение. Педагогика понимается как наука и, одновременно, как отрасль человековедения. Она познает и совершен-

ствуется способ влияния на развитие человека в нерасторжимом слиянии природного, общественного и индивидуального.

4. Учебная дисциплина. Включает в себя теоретический и практический аспекты обучения и воспитания.
5. Отрасль гуманитарного знания. Общекультурный контекст современной жизни, который выявляется в качестве педагогической культуры человека.

Возникновение и развитие педагогики как науки связано с практической потребностью общества в изучении и обобщении исторического опыта подготовки новых поколений к участию в производстве материальных и духовных ценностей. *Современная педагогика* — это особая область науки о воспитании человека на всех возрастных этапах его развития (Т.А. Куликова).

### ***Вопросы для контроля:***

1. Дайте определение современной педагогики как науки.
2. Определите содержание народной и научной педагогики.
3. Перечислите этапы развития педагогики.
4. Определите значение, которое вкладывают в термин «педагогика».

### ***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* установите соответствие между названиями и характеристиками институтов воспитания и обучения на Руси.

1. «Кормильство».
  2. «Дядьки».
  3. «Кумовство».
  4. «Мастера грамоты».
- А) Дети воспитывались у брата матери. В свою очередь отец ребенка принимал на воспитание детей родной сестры.
- Б) Духовное и нравственное наставничество (крестными отцом или матерью) детей в семье родителей.
- В) Своеобразная форма домашнего воспитания детей феодальной знати. Умственное, нравственное и военно-физическое воспитание, раннее привлечение ребенка к государственным делам.

- Г) Основание школ: в семье, в домах учителей, при монастырях и церквях, подготовка духовенства и народное просвещение, обучение грамоте.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Подберите пословицы и поговорки, имеющие педагогическое значение.
2. Опишите обычаи или традиции вашей семьи, имеющие воспитательное значение.

## **Лекция 19. Объект, предмет и функции педагогики**

Существует несколько точек зрения на определение объекта и предмета научной педагогики.

1. Объект педагогики — явления действительности, которые обуславливают развитие человеческого индивида в процессе целенаправленной деятельности общества. Эти явления получили название образование. Предмет педагогики — это образование как реальный целостный педагогический процесс, целенаправленно организуемый в специальных социальных институтах (семье, образовательных учреждениях и др.). Педагогика в этом случае представляет собой науку, изучающую сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития человека на протяжении всей его жизни (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов).
2. Предметом педагогики как науки является педагогический процесс, то есть процесс обучения и воспитания человека как особая функция общества, реализуемая в условиях тех или иных педагогических систем. Педагогика как наука представляет собой совокупность знаний, которые лежат в основе описания, анализа, организации, проектирования и прогнозирования путей совершенствования педагогического процесса, а также поиска эффективных педагогических систем для развития

и подготовки человека к жизни в обществе (Н.В. Бордовская, А.А. Реан).

3. Предметом педагогики является исследование сущности развития и формирования человеческой личности и разработка на этой основе теории и методики воспитания как специально организованного педагогического процесса. Проблемы исследования в педагогике:
  - изучение сущности и закономерностей развития и формирования личности и их влияние на воспитание;
  - определение целей воспитания;
  - разработка содержания воспитания;
  - исследование методов воспитания (И.Ф. Харламов).
4. Предмет педагогики — воспитание. Она изучает сущность воспитания, его глубинные внутренние механизмы, взаимосвязь с развитием личности и внешними условиями ее существования (Т.А. Куликова).

### ***Функции педагогической науки (В.А. Сластенин и др.)***

Функции научной педагогики обусловлены ее предметом, каждая функция предполагает три уровня реализации.

1. Теоретическая функция педагогики:
  - описательный (объяснительный) уровень — изучение передового и новаторского педагогического опыта;
  - диагностический уровень — выявление состояния педагогических явлений, успешности деятельности педагога и учащихся, установление условий и причин, их обеспечивающих;
  - прогностический уровень — экспериментальные исследования педагогической действительности и построение на их основе моделей преобразования этой действительности.
2. Технологическая функция педагогики:
  - проективный уровень связан с разработкой соответствующих методических материалов, воплощающих в себе теоретические концепции и определяющих план педагогической деятельности, ее содержание и характер;
  - преобразовательный уровень направлен на внедрение достижений педагогической науки в образовательную практику с целью ее совершенствования и реконструкции;



- рефлексивный и корректировочный уровень предполагает оценку влияния результатов научных исследований на практику обучения и воспитания и последующую коррекцию во взаимодействии научной теории и практической деятельности.

### ***Понятийный аппарат педагогики (Т.А. Куликова)***

Самое основное понятие педагогики — воспитание, все остальные понятия конкретизируют и расширяют его.

*Воспитание в социальном смысле* понимается как социальное явление, функция общества, которая заключается в подготовке подрастающего поколения к жизни. *Воспитание в педагогическом смысле* — это специально организуемый и управляемый процесс, содействующий развитию личности.

*Обучение* — это специально организованный процесс взаимодействия педагога и учащихся, направленный на овладение определенной суммой знаний, умений, навыков, действий, привычек поведения.

*Образование* — целенаправленный процесс воспитания и обучения. Интегративный характер образования состоит в единстве близких педагогических процессов — воспитания, обучения, просвещения.

*Развитие* — это происходящие в человеке последовательные и закономерные изменения в психике и его биологической природе (возрастное, индивидуальное, личностное развитие).

*Формирование* — это изменения в развитии личности человека или отдельных его качеств, которые происходят под влиянием совокупности факторов: внутренних и внешних, природных и социальных и т.д.

*Педагогический процесс* — это сознательно организованное, целенаправленное и планомерное взаимодействие педагога и воспитанников с целью воспитания и обучения последних.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Выделите предмет и объект научной педагогики.
2. Перечислите проблемы исследования в педагогике.

3. Раскройте функции педагогической науки.
4. Охарактеризуйте основные категории педагогики.

### ***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* установите соответствие между понятиями и определениями.

1. Воспитание.
  2. Обучение.
  3. Образование.
  4. Развитие.
  5. Педагогическое взаимодействие.
- А) Передача исторического и культурного опыта от поколения к поколению.
  - Б) Процесс освоения человеком внутреннего, индивидуально-психологического и внешнего, общечеловеческого (культурного богатства) потенциала возможностей.
  - В) Система научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения.
  - Г) Процесс взаимодействия учителя и учащихся, в результате которого обеспечивается развитие ученика.
  - Д) Преднамеренные контакты педагога с учащимися, следствием которых являются взаимные изменения в поведении, деятельности и отношениях.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. За словом «педагогика» закрепилось два значения: педагогика как теоретическая наука о воспитании и практическая воспитательная деятельность как искусство. Определите содержание этих значений.
2. Подумайте над вопросом: какое значение вы вкладываете в понятие «воспитание»?

## Лекция 20. Методы педагогических исследований. Структура педагогики

Одним из факторов развития педагогической науки является обогащение и совершенствование методов ее исследования. Под *исследованием* в области педагогики понимается процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях образования, его структуре и механизмах, содержании, принципах и технологиях. *Методы педагогического исследования* — это способы изучения педагогических явлений. Систему разнообразных методов, с помощью которой осуществляются педагогические исследования, подробно рассматривает И.Ф. Харламов.

*Педагогическое наблюдение.* Изучение педагогических явлений требует от исследователя их непосредственного наблюдения, накопления и фиксации фактического материала, относящегося к педагогической работе.

*Педагогический эксперимент.* Представляет специальную организацию педагогической деятельности учителей и учащихся с целью проверки и обоснования заранее разработанных теоретических положений или гипотез.

*Исследовательская беседа.* Позволяет выяснить мнение и отношение как педагогов, так и учащихся к тем или иным педагогическим фактам и явлениям, что способствует составлению более глубокого представления о сущности и причинах этих явлений.

*Изучение продуктов деятельности учащихся.* Метод направлен на изучение качества и содержания работ учащихся, отношения учащихся к их выполнению.

*Изучение и обобщение передового педагогического опыта.* Метод основан на изучении и теоретическом осмыслении практики работы лучших образовательных учреждений и педагогов, успешно осуществляющих обучение и воспитание.

*Социологические методы исследования.* При необходимости проведения массового изучения можно провести анкетирование. Рейтинг (оценивание) — такой метод исследования, когда испытуемым предлагается оценить какие-либо качества учащихся (нравственные качества, поведение). Суть метода компетентных оценок состоит в том, что оценка поведения, характера и других качеств уча-

щихся дается компетентными лицами (учителями, администрацией образовательного учреждения и т.д.).

*Методы математической статистики.* Используются для количественного анализа, полученного в процессе исследования фактического материала.

*Теоретический анализ педагогических идей.* Позволяет делать глубокие научные обобщения по важным вопросам обучения и воспитания и находить новые закономерности там, где их нельзя выявить с помощью эмпирических (опытных) способов исследования.

В настоящее время педагогика представляет собой сложную систему педагогических наук. В *структуре педагогики* выделяют следующие отрасли.

*Общая педагогика.* Изучает фундаментальные законы обучения и воспитания. Составные части общей педагогики:

- теория и практика обучения;
- теория и практика воспитания;
- теория организации и управления системой образования.

*Возрастная педагогика.* Дошкольная, школьная педагогика, педагогика профессионально-технического и высшего образования. Занимается изучением закономерностей воспитания и обучения детей в соответствии с особенностями их возрастного развития.

*Дошкольная педагогика.* Изучает закономерности воспитательного и образовательного процесса у детей дошкольного возраста.

*Школьная педагогика.* Исследует содержание, методы и формы воспитания и обучения школьников в разных образовательных учреждениях.

*Коррекционная педагогика.* Разрабатывает теоретические основы, принципы, методы и средства воспитания, обучения и коррекции детей и взрослых, имеющих нарушения и отклонения в развитии (сурдопедагогика, олигофренопедагогика, логопедия).

*История педагогики и образования.* Изучает развитие педагогических идей и практику образования в различные исторические эпохи.

*Частные методики.* Изучают специфику применения общих закономерностей обучения к преподаванию конкретных областей знаний (отдельных учебных предметов).

**Вопросы для контроля:**

1. Раскройте содержание понятия «педагогическое исследование».
2. Охарактеризуйте методы педагогических исследований.
3. Перечислите отрасли современной педагогики.

**Тест для самоконтроля:**

*Инструкция:* определите соответствие между отраслями педагогики и их предметом изучения.

1. Общая педагогика.
2. Дошкольная педагогика.
3. Педагогика школы.
4. Педагогика профессионально-технического образования.
5. Педагогика среднего специального образования.
6. Педагогика высшей школы.
7. Семейная педагогика.
  - А. Изучает закономерности воспитания и обучения учащихся в разных учебных заведениях (начальной и средней школе, лицее и др.).
  - Б. Изучает закономерности учебно-воспитательного процесса в условиях высшего учебного заведения, специфические проблемы получения высшего образования.
  - В. Изучает подготовку рабочих высокой квалификации.
  - Г. Изучает закономерности воспитания человека, разрабатывает основы учебно-воспитательного процесса в воспитательных учреждениях любого типа и вида.
  - Д. Изучает состояние, основные тенденции и закономерности воспитания детей в семье.
  - Е. Изучает процесс воспитания и обучения, его цели, задачи, содержание, формы организации, методы, приемы и средства осуществления; влияние этого процесса на развитие ребенка, формирование его личности.
  - Ж. Изучает содержание, формы образования и проблемы профессионального воспитания.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Составьте схему проведения педагогического наблюдения с целью выяснения отношения учащегося к различным учебным предметам.
2. Приведите примеры использования различных методов педагогических исследований.
3. Охарактеризуйте следующие методы работы с литературой (изучения литературы): составление библиографии, реферирование, конспектирование, аннотирование, цитирование.

## **Лекция 21. Основные понятия педагогики**

Основными понятиями педагогики являются: «воспитание», «обучение», «образование».

Определение понятия «*воспитание*» в педагогике многозначно. Если рассматривать социальный смысл воспитания как подготовку подрастающего поколения к жизни, то главная роль в этом принадлежит социальному устройству общества: ребенка готовят к жизни семья, детский сад, школа, средства массовой информации и т.д. Воспитание в педагогическом смысле может иметь своей целью развитие личности в целом. Взрослые могут целенаправленно воздействовать на ребенка с целью формирования у него определенных психических и личностных качеств. Считается, что воспитание — это категория вечная и общая, порожденная потребностью сохранить жизнь детей, обеспечить их развитие, установить преемственность между поколениями. Воспитание — это всегда воздействие на воспитуемого извне. Воспитательные воздействия могут быть внешними (предъявление требований со стороны другого человека) и внутренними (предъявление требований человека к самому себе). Когда человек сам предъявляет к себе требования, пытается с помощью определенной деятельности воздействовать на себя с целью формирования каких-то качеств, такой процесс называется *самовоспитанием*. Эффективно только то воспитание, которое вызывает у человека процесс самовоспитания (Т.А. Куликова).

В современной науке под «воспитанием» как общественным явлением понимают передачу исторического и культурного опыта от поколения к поколению. В результате совместных действий педагога и ребенка, воспитанник изменяет свое понимание мира и отношение к людям и самому себе (таблица 3).

Таблица 3

### Функции воспитателя и воспитанника

<i>Воспитатель</i>	<i>Воспитанник</i>
<p>Передаёт опыт, накопленный человечеством.</p> <p>Вводит в мир культуры.</p> <p>Стимулирует к самовоспитанию.</p> <p>Помогает разобраться в трудных жизненных ситуациях и найти выход из сложившегося положения.</p>	<p>Овладевает опытом человеческих отношений и основами культуры.</p> <p>Работает над собой.</p> <p>Обучается способам и манерам поведения.</p>

Задача воспитания выражает историческую потребность общества в подготовке поколения, способного реализовать определенные общественные функции и социальные роли.

*Обучение* понимается как процесс взаимодействия педагога и учащихся, в результате которого обеспечивается развитие ученика.

*Образование* понимается как ценность развивающегося человека и общества; как процесс обучения и воспитания человека; как результат воспитания; как система. Когда человек самостоятельно преобразует себя — свои знания, умения, навыки, можно говорить о процессе *самообразования*. Если процесс образования объединяет в себе обучение и учение, то в случае самообразования мы имеем дело только с учением (Н.В. Бордовская, А.А. Реан).

В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов рассматривают образование как социальный феномен и как педагогический процесс. В первом случае, *образование* понимается как единый процесс физического и духовного формирования личности, процесс социализации, сознательно ориентированный на некоторые идеальные образы, на исторически обусловленные, более или менее четко зафиксированные в общественном сознании социальные эталоны (например,

гармонично развитая личность, энергичный предприниматель и т.д.). Образование как социальное явление — это относительно самостоятельная система, функцией которой является обучение и воспитание членов общества, ориентированные на овладение определенными знаниями, идейно-нравственными ценностями, умениями, навыками, нормами поведения, содержание которых, в конечном счете, определяется социально-экономическим и политическим строем данного общества и уровнем его материально-технического развития. Во втором случае, рассматривается качественная характеристика образования — результаты педагогического процесса, которые отражают степень реализации целей образования. Стержневым понятием педагогики является понятие *«педагогический процесс»*, которое обозначает весь комплекс явлений, изучаемых педагогикой, и выражает сущность этих явлений. Педагогический процесс — это движение от целей образования к его результатам путем обеспечения единства обучения и воспитания. Педагогический процесс объединяет следующие понятия:

- педагогическое взаимодействие — преднамеренный контакт педагога и воспитанников, следствием которого являются изменения в их поведении, деятельности и отношениях;
- педагогическая деятельность — особый вид социальной (профессиональной) деятельности, направленной на реализацию целей образования;
- педагогическая технология — последовательная, взаимообусловленная система действий педагога, связанных с применением той или иной совокупности методов воспитания и обучения и осуществляемых в педагогическом процессе с целью решения различных педагогических задач.

*Обучение* — специфический способ образования, направленный на развитие личности посредством организации усвоения обучающимися научных знаний и способов деятельности. Обучение самый важный и надежный способ получения систематического образования.

### ***Функции обучения (В.А. Сластенин и др.):***

- образовательная функция (основной смысл состоит в вооружении учащихся системой научных знаний, умений, навыков и ее использования на практике;



- воспитательная функция (вытекает из содержания, форм и методов обучения, но вместе с тем она осуществляется и посредством специальной организации общения учителя с учащимися);
- развивающая функция (осуществляется более эффективно при специальной направленности взаимодействия учителей и учащихся на всестороннее развитие личности).

Определенные отношения между людьми, которые складываются в образовательном процессе, получили название *воспитательных отношений*. Воспитательные отношения направлены на развитие человека посредством воспитания, обучения, образования. В процессе воспитательных отношений, где внешние факторы (воспитание, обучение, образование) взаимосвязаны с внутренними факторами (самовоспитанием, самообучением, самообразованием), происходит развитие человека, формируется личность.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Охарактеризуйте понятия «воспитание», «обучение», «образование».
2. Перечислите функции воспитателя и воспитанника.
3. Охарактеризуйте процессы самовоспитания и самообразования.
4. Дайте определение понятия «воспитательные отношения».
5. Раскройте функции обучения.

### ***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* определите соответствие между видами взаимоотношений педагогов с учащимися и характеристикой педагогического взаимодействия.

1. Устойчиво-положительные взаимоотношения.
  2. Неустойчиво-положительные взаимоотношения.
  3. Пассивно-положительные взаимоотношения.
  4. Пассивно-отрицательные взаимоотношения.
  5. Негативные взаимоотношения.
- A. Характеризуются эмоциональной вялостью, безучастностью, скрытой неприязнью, сухостью, отчужденностью в общении с учениками, равнодушием к их успехам и неудачам.

- Б. Индифферентные отношения, обнаруживаются тогда, когда положительное отношение скрыто или трудно определяется, при этом возникает дистанция между учителем и учащимися, безразличие, отсутствие стремления к взаимодействию.
- В. Характеризуются постоянным вниманием к детям, наличием деловых контактов, спокойной и эмоциональной атмосферой.
- Г. Проявляются тогда, когда имеют место элементы и положительного, и отрицательного отношения, но с преобладанием положительного. В поведении учителя могут быть замкнутость, категоричность, чередование требовательности и либерализма и т.д.
- Д. Характеризуются демонстративным подчеркиванием неприязни, неприятия друг друга, несовместимости, проявлением раздражительности, резкости.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Определите функции педагога и учащегося в процессе обучения.
2. Продумайте способы самовоспитания и самообразования человека.

## **Лекция 22. Роль образования в жизни человека**

Одним из основных средств развития личности и формирования ее базовой культуры выступает *содержание образования*. Определяющей содержание современного образования становится идея развития целостной человеческой личности, возвращения человека самому себе, имеющая общечеловеческий смысл и общечеловеческую ценность.

*Цель современного образования* — развитие тех свойств личности, которые нужны ей и обществу для включения в социально ценную деятельность. Такая цель образования утверждает отношение к знаниям, умениям и навыкам как средствам, обеспечивающим достижение полноценного, гармоничного развития эмоциональной, умственной, ценностной, волевой и физической сторон личности (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов).

И.Ф. Харламов считает, что под *содержанием образования* следует понимать ту систему научных знаний, практических умений и навыков, а также мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, которыми необходимо овладеть учащимся в процессе обучения.

### ***Факторы, влияющие на разработку содержания образования***

1. Объективные факторы:
  - потребности общества;
  - изменения в развитии науки и техники.
2. Субъективные факторы:
  - политика и идеология общества;
  - методологические позиции ученых.

### ***Документы, определяющие содержание школьного образования***

1. Учебный план — это утвержденный Министерством науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) документ, который определяет состав учебных предметов, изучаемых в учебном заведении, порядок их изучения и количество учебных часов, отводимых на изучение каждого предмета в отдельных классах.
2. Учебная программа — это утвержденный Минобрнауки России документ, в котором раскрывается содержание образования по каждому предмету в каждом классе и определяется система научных знаний, мировоззренческих и нравственно-эстетических идей, а также практических умений и навыков, которыми необходимо овладеть учащимся.
3. Учебники и учебные пособия — раскрывают конкретное содержание образовательного материала.

В связи с тем, что школа в тесной взаимосвязи должна осуществлять общее и техническое образование учащихся и обеспечивать элементы профессиональной подготовки к трудовой деятельности, необходимо определить сущность общего, технического и профессионального образования.

*Общее образование* имеет своей целью овладение обучающимися основами важнейших наук о природе и обществе, расширение их интеллектуального кругозора, развитие мировоззрения и нравственно-эстетической культуры.

Сущность *технического образования* состоит в ознакомлении учащихся в теории и на практике с основными отраслями современного производства и формирования умений и навыков обращения с наиболее распространенными средствами труда.

*Цель профессионального образования* — подготовить человека к определенной профессиональной деятельности, дать ему в этом направлении необходимую систему знаний и практических умений и навыков (И.Ф. Харламов).

### ***Характеристика образовательной системы в России*** **(С.А. Смирнов)**

*Система образования* формируется государством. Государство определяет структуру всей системы в целом, принципы ее функционирования и направления развития. Подготовка подрастающего поколения к жизни и осуществление тех целей и задач, которые выдвигаются обществом в области воспитания, невозможны без соответствующей образовательной системы. В настоящее время система образования в Российской Федерации представляет собой совокупность взаимодействующих государственных образовательных стандартов, сети образовательных учреждений и органов управления образованием.

*Образовательные программы* определяют содержание образования на каждом конкретном уровне образования в данном образовательном учреждении.

*Образовательные учреждения (организации)* осуществляют образовательный процесс, то есть реализуют одну или несколько образовательных программ и (или) обеспечивают содержание и воспитание обучающихся, воспитанников. По организационно-правовым формам могут быть государственными, муниципальными, негосударственными.

### *Типы образовательных организаций<sup>1</sup>*

В Российской Федерации устанавливаются следующие типы образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы:

1) дошкольная образовательная организация — образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми;

2) общеобразовательная организация — образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования;

3) профессиональная образовательная организация — образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования и (или) по программам профессионального обучения;

4) образовательная организация высшего образования — образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам высшего образования и научную деятельность.

В Российской Федерации устанавливаются следующие типы образовательных организаций, реализующих дополнительные образовательные программы:

1) организация дополнительного образования — образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам;

2) организация дополнительного профессионального образования — образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по дополнительным профессиональным программам.

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 27.06.2018) «Об образовании в Российской Федерации». URL: <https://fzkon.ru/laws/federalnyy-zakon-ot-29.12.2012-n-273-fz/?yclid=1080793291938369516> (дата обращения: 08.03.2019 г.).

Структура системы образования в России включает в себя общее и профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение (п. 2 ст. 10 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), которые реализуются по уровням образования (рис. 6)<sup>2</sup>.

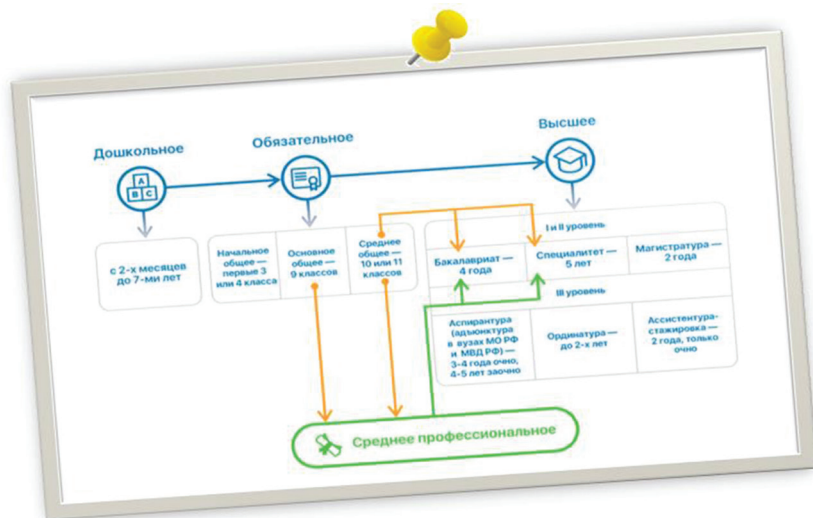


Рис. 6. Уровни общего и профессионального образования в России  
(Источник: сайт «Госуслуги»)

*Органы управления образованием.* Управление образованием включает в себя органы управления трех уровней:

1. Федеральный уровень включает в себя органы управления образованием общегосударственного значения (Министерство науки и высшего образования Российской Федерации и другие федеральные органы, имеющие отношения к системе образования).
2. Уровень субъектов РФ (Министерство образования Чувашии, Департамент образования г. Москвы, Министерство образования Ростовской области и т.д.).

<sup>2</sup> Материалы сайта «Госуслуги». URL: [https://www.gosuslugi.ru/situation/obtain\\_education/education\\_system\\_in\\_Russia](https://www.gosuslugi.ru/situation/obtain_education/education_system_in_Russia) (дата обращения: 08.03.2019 г.)

3. К местному уровню относятся районные и городские органы управления образованием (управление образованием при местных администрациях).

### ***Основы управления образовательными системами (В.А. Сластенин и др.)***

Одна из отличительных особенностей современной системы образования — переход от государственного к государственно-общественному управлению образованием. Основная идея государственно-общественного управления образованием — объединить усилия государства и общества в решении проблем образования, предоставить учителям, учащимся, родителям больше прав и свобод в выборе содержания, форм и методов организации учебного процесса, в выборе различных типов образовательных учреждений. Государственный характер системы образования означает, что в стране проводится единая государственная политика в области образования, зафиксированная в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

Общественный характер управления системой образования проявляется в том, что наряду с органами государственной власти создаются общественные органы, в которые входят представители учительского и ученического коллективов, родителей и общественности.

*Идея непрерывности образования* предполагает: преемственность различных ступеней образования, возможность движения личности в образовательном пространстве по любому выбранному пути. Реализация идеи непрерывного образования позволяет человеку продвигаться по ступеням образования как без остановки, так и с разрывом во времени, дает возможность менять типы образования на разных жизненных этапах человека в зависимости от потребностей и интересов (И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов).

### ***Система непрерывного образования (Т.А. Куликова)***

*Непрерывное образование* — это деятельность человека, ориентированная на приобретение знаний, развитие всех сторон и способностей его личности, включая формирование умения учиться и подготовку к исполнению разнообразных социальных и профессиональ-

ных обязанностей, а также к участию в общественном развитии как в масштабе страны, так и всего мира.

*Принципы непрерывного образования:*

- ориентация образовательной системы на человека, на его некоторые индивидуальные и базовые потребности;
- широкий демократизм образовательной системы, доступность, открытость любой ступени и формы образования каждому независимо от пола, социального положения и т.д.;
- развитие различных форм образовательных услуг, позволяющих каждому желающему воспользоваться ими в удобном для него виде, в необходимом объеме, в подходящем месте, в любое время и др.

***Вопросы для контроля:***

1. Раскройте сущность содержания образования.
2. Охарактеризуйте цель современного образования.
3. Перечислите факторы, влияющие на разработку содержания образования.
4. Раскройте специфику документов, определяющих содержание образования.
5. Охарактеризуйте систему образования в России.
6. Раскройте характер управления системой образования.
7. Охарактеризуйте систему непрерывного образования.

***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* установите соответствие между терминами и определениями.

1. Образование личности.
2. Развитие личности.
3. Воспитание личности.
4. Социальная ситуация развития личности.
  - А. Процесс проявления биологических и социальных закономерностей.
  - Б. Целенаправленное формирование потребностей ребенка и очеловечивание его желаний.



- В. Воспитательное воздействие на личность с помощью знаний основ наук, умений, навыков.
- Г. Особое сочетание внутренних процессов развития и внешних условий, которые являются типичными для каждого возрастного этапа и обуславливают динамику его психического развития.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Попробуйте определить систему общечеловеческих ценностей в современном образовательном процессе.
2. Охарактеризуйте формы получения образования.

## **Лекция 23. Основы педагогического процесса**

Н.В. Бордовская, А.А. Реан определяют педагогический процесс как объединяющее начало воспитания, обучения и образования. Педагогический процесс организуется и исследуется наукой в рамках конкретной педагогической системы (детский сад, школа, вуз, семья, детская организация, авторская педагогическая система и др.).

Сущность педагогического процесса как целостного явления подробно рассматривают В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов.

*Педагогический процесс* — специально организованное, целенаправленное взаимодействие педагогов и воспитанников, направленное на решение развивающих и образовательных задач.

1) Главные компоненты педагогического процесса — *педагоги и воспитанники* как деятели, субъекты.

2) Основной единицей педагогического процесса является *педагогическая задача*, которая должна отвечать следующим условиям:

- обладать всеми существенными признаками педагогического процесса;
- являться общей при реализации любых педагогических целей;
- наблюдаться при выделении путем абстрагирования в любом реальном процессе.

3) Характеристикой педагогического процесса является *педагогическое взаимодействие* («ученик — ученик», «ученик — коллектив», «ученик — учитель» и т.п.). Основным отношением педагогического процесса выступает взаимосвязь «педагогическая деятельность — деятельность воспитанника», а определяющим его результаты — «воспитанник — объект усвоения». Виды педагогических взаимодействий (отношений):

- педагогические — отношения воспитателей и воспитанников;
- взаимные — отношения со взрослыми, сверстниками, младшими;
- предметные — отношения воспитанников к предметам материальной культуры;
- отношения к самому себе.

Целостная гармоничная личность может быть сформирована только в целостном педагогическом процессе. Целостность — синтетическое качество педагогического процесса, характеризующее высший уровень его развития, результат стимулирующих сознательных действий и деятельности субъектов, функционирующих в нем.

Основной закон педагогического процесса — обязательное присвоение подрастающими поколениями социального опыта старших поколений.

Закономерности педагогического процесса находят свое конкретное выражение в основных положениях, определяющих его общую организацию, содержание, формы и методы, то есть в принципах. Принципы педагогического процесса отражают основные требования к организации педагогической деятельности, указывают ее направление, а в конечном итоге помогают творчески подойти к построению педагогического процесса. В контексте целостного педагогического процесса целесообразно выделить двух групп принципов:

1) *Принципы организации педагогического процесса:*

- принцип гуманистической направленности педагогического процесса;
- принцип связи педагогического процесса с жизнью и производственной практикой;
- принцип соединения обучения и воспитания с трудом;
- принцип научности;

- принцип ориентированности педагогического процесса на формирование в единстве знаний и умений, сознания и поведения;
- принцип обучения и воспитания детей в коллективе;
- принцип преемственности, систематичности и последовательности;
- принцип наглядности;
- принцип эстетизации всей детской жизни, прежде всего обучения и воспитания.

2) *Принципы руководства (управления) деятельностью воспитанников:*

- принцип сочетания педагогического управления с развитием инициативы и самостоятельности воспитанников;
- принцип сознательности и активности учащихся в целостном педагогическом процессе;
- принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему;
- принцип опоры на положительное в человеке, на сильные стороны его личности;
- принцип согласованности требований школы, семьи и общественности;
- принцип сочетания прямых и параллельных педагогических действий;
- принцип доступности и посильности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- принцип прочности и действенности результатов образования, воспитания и развития.

***Вопросы для контроля:***

1. Охарактеризуйте понятие «педагогический процесс».
2. Перечислите компоненты педагогического процесса.
3. Раскройте сущность педагогического процесса как целостного явления.
4. Охарактеризуйте виды педагогических взаимодействий.
5. Перечислите принципы педагогического процесса.

**Тест для самоконтроля:**

*Инструкция:* определите последовательность этапов развития педагогического процесса и обозначьте их названия.

1. ...
2. ...
3. ...

- А) На этом этапе осуществляется педагогическое взаимодействие воспитанника и педагога, ведется постоянный оперативный контроль за промежуточными результатами. Оперативный контроль помогает обнаружить отклонения, ошибки и тут же произвести коррекцию, внести необходимые дополнения и изменения. В процессе реализации этапа решаются поставленные воспитательно-образовательные задачи. Очень важно на этом этапе постоянно поддерживать и учитывать обратную связь — ответную реакцию воспитанника на воздействия.
- Б) На данном этапе педагогического процесса определяется цель, конкретные задачи, выясняется состояние вопроса, планируются, прогнозируются результат и схема процесса, подбираются методы воздействия с учетом основной задачи, возраста детей и концепции воспитания. Завершается этап планом перспективной работы, скорректированным на основе выяснения состояния вопроса в практике и прогнозирования результата.
- В) Этот этап предназначен для анализа результатов. Проводится исчерпывающий анализ причин получения положительных результатов и образования недостатков. Еще раз рассматриваются правомерность поставленных задач, адекватность избранных средств, методов, форм организации. Выявляется то, что дало наилучший результат, и то, что оказалось малодейственным.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Раскройте виды педагогических систем.
2. Какое значение вы вкладываете в понятие «педагогический процесс»?

3. Напишите мини-сочинение (на основе своего опыта) на тему: «Особенности взаимодействий (отношений) преподавателя и студента».

## **Лекция 24. Средства и методы воспитания и обучения личности**

Существуют различные точки зрения на определение целей воспитания.

*Воспитание* — целенаправленный и сознательно осуществляемый педагогический процесс организации и стимулирования разнообразной деятельности формируемой личности по овладению общественным опытом: знаниями, практическими умениями и навыками, способами творческой деятельности, социальными и духовными отношениями. Под целью воспитания следует понимать те заранее определяемые (прогнозируемые) результаты в подготовке подрастающих поколений к жизни, в их личностном развитии и формировании, которых стремятся достигнуть в процессе воспитательной работы. Основная *цель* (идеал) современного воспитания — формирование всесторонне и гармонично развитой личности.

*Структурные компоненты всестороннего развития личности:*

- умственное воспитание;
- техническое (или политехническое) обучение;
- физическое воспитание;
- нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание.

Перечисленные компоненты должны сочетаться с развитием творческих склонностей, задатков и способностей личности и включением ее в производительный труд (И.Ф. Харламов).

*Цель гуманистического воспитания* — гармоничное развитие личности, которое предполагает гуманный характер отношений между участниками педагогического процесса (В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов).

***Принципы воспитания (А.И. Парамонов, С.А. Смирнов):***

- формирование личностного стиля взаимоотношений ученика со сверстниками и педагогом;
- выдвижение системы положительных (ближайших, средних и далеких) целей;
- создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъема;
- воспитание через взаимодействие;
- воспитание через творчество.

*Принцип* — обобщенное руководство или правило, постоянно при различных условиях и обстоятельствах проводимое в жизнь.

***Принципы обучения (И.Ф. Харламов):***

- научность и мировоззренческая направленность обучения;
- проблемность обучения;
- наглядность обучения;
- активность и сознательность учащихся в процессе обучения;
- доступность обучения;
- систематичность и последовательность обучения;
- прочность обучения;
- единство образования, развития и воспитания в процессе обучения.

*Обучение* — целенаправленный педагогический процесс организации и стимулирования активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению научными знаниями, умениями и навыками, развитию творческих способностей, мировоззрения и нравственно-эстетических взглядов и убеждений.

***Характеристика процесса обучения (Т.А. Куликова)***

Дидактика — это отрасль современной педагогики, которая изучает теорию обучения и образования. Обучение представляет собой взаимосвязанную деятельность:

- тех, кто обучает (преподавание);
- тех, кого обучают (учение);
- третий компонент процесса обучения — научение (тот результат процесса обучения, который выражается в позитивных изменениях в развитии учащегося).

### ***Методы воспитания (Н.Ф. Голованова)***

1. Методы формирования социального опыта учащихся: педагогическое требование, упражнение, поручение, пример, ситуации свободного выбора.
2. Методы осмысления учащимися своего социального опыта, мотивации деятельности и поведения: рассказ, лекция, беседа, дискуссия (диспут).
3. Методы самоопределения личности учащегося: «шаг вперед» — наметить хорошее дело на каждый день; «задание самому себе» — определить на конкретный срок, что делать, чтобы стать лучше; «мой секрет» — выполнить какое-либо дело, не обсуждая его предварительно («по секрету»).
4. Методы стимулирования и коррекции действий и отношений учащихся в воспитательном процессе: соревнование, поощрение, наказание.

### ***Методы обучения (Ю.К. Бабанский)***

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:
  - словесные методы — рассказ, лекция, беседа;
  - наглядные методы — иллюстрации, демонстрации;
  - практические методы — лабораторные опыты, трудовые действия;
  - индуктивные и дедуктивные методы;
  - методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.
2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: каждой подгруппе методов организации деятельности соответствует своя подгруппа методов стимулирования деятельности.
3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: методы устного, письменного или лабораторного, программированного или непрограммированного самоконтроля и контроля.

## ***Современные концепции обучения***

Общее во всех современных концепциях личностно-ориентированной модели обучения — это раскрытие сущности личностно-ориентированного подхода к ученикам, которая состоит в признании субъектами своей деятельности всех участников образовательного процесса, в создании системы субъектно-субъектного взаимодействия педагога и учащегося.

1) Личностно-ориентированный подход основывается на признании права каждого участника образовательного процесса быть личностью, способной к саморазвитию, самоопределению, свободному выбору жизненного пути. Такой подход предполагает создание образовательной среды, в которой предоставляется возможность реализации индивидуальных запросов, интересов, потребностей ребенка, раскрытия и накопления его личного опыта.

2) В личностно-деятельностном подходе предполагаются организация и управление целенаправленной учебной деятельностью и предоставление свободы выбора ученику в учебном процессе (методов обучения, учебного материала, способов и приемов учебной деятельности, партнера обучения и т.д.).

3) Суть индивидуально-ориентированного подхода также состоит в провозглашении свободного выбора детей в обучении, но посредством введения различных типов и форм организации обучения, что способствует сохранению и развитию индивидуальности ребенка, его суверенной личности.

4) Гуманно-личностный подход базируется на сотрудничестве педагога и ребенка, учете природных особенностей детей, способности принять ребенка таким, какой он есть в совокупности с его личной жизнью.

## ***Формы организации обучения***

***(Д.Г. Левитес, Н.В. Бордовская, А.А. Реан, И.Ф. Харламов)***

1. Лекция — систематизированное, чаще всего проблемное изложение материала по теме или разделу. Лекция может сопровождаться включением сообщений учащихся, подготовленных демонстрационных опытов, практических заданий и т.п. Типы



лекций: вводная, тематическая, установочная, обобщающая, обзорная.

2. Лекция-беседа, или «диалог с аудиторией», наиболее распространенная и сравнительно простая форма активного вовлечения слушателей в учебный процесс.
3. Лекция-дискуссия. Преподаватель при изложении лекционного материала не только использует ответы слушателей на его вопросы, но и организует свободный обмен мнениями в интервалах между логическими разделами.
4. Лекция-консультация. Занятия в форме лекции-консультации проводятся, когда тема носит сугубо практический характер. После краткого изложения основных вопросов темы слушатели задают преподавателю вопросы.
5. Занятие-конференция. Посвящается обсуждению наиболее существенных и обобщающих вопросов, вытекающих из изучения нескольких родственных тем.
6. Занятие — тематический зачет. Проводится по опорным темам программы большого обобщающего значения.
7. Защита коллективных рефератов. Используется с целью организации самостоятельного изучения новой темы с опорой не только на учебник, но и на дополнительную литературу, которая рекомендуется учителем в начале изучения темы.
8. Семинар — это форма коллективной самостоятельной работы, которая способствует углубленному изучению материала и формированию мировоззренческих идей, проявлению в наибольшей степени индивидуальных способностей, коллективного творчества.
9. Консультации. Проводятся в целях оказания помощи учащимся, осуществления контроля за ходом подготовки к семинару, зачету, экзамену, в ходе которых даются разъяснения по возникшим вопросам, анализируется уже проделанная работа и др.
10. Деловые игры — педагогический метод моделирования различных управленческих и производственных ситуаций, имеющих целью обучения отдельных личностей и их групп принятию решения.
11. Практическое занятие — форма организации детализации, анализа, расширения, углубления, закрепления, применения и контроля за усвоением полученной учебной информации.

12. Учебные экскурсии. При такой форме организации обучения учащиеся воспринимают и усваивают знания путем выхода к месту расположения изучаемых объектов (природы, заводов и др.) и непосредственного ознакомления с ними.
13. Инновационные формы занятий: занятие-конкурс, межпредметная лекция, лекция-игра, интерактивные занятия, бинарные занятия и т.д.

В «Педагогическом энциклопедическом словаре» отмечены следующие *формы организации обучения*:

1. Факультативные занятия. Один из видов дифференциации обучения по интересам.
2. Экзамен — одна из традиционных форм проверки знаний учащихся.
3. Лабораторные занятия — один из видов самостоятельной практической и исследовательской работы учащихся с целью углубления и закрепления теоретических знаний, развития навыков самостоятельного экспериментирования.
4. Ситуационные занятия. Комплексное исследование конкретной ситуации и оценка эффективности принятых решений. Цель — научить обучающихся применять теоретические знания в практике и принимать верные стратегические и оперативные решения.
5. Диспут — включение учащихся в коллективный поиск истины путем обсуждения какого-либо вопроса.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Определите цели современного воспитания.
2. Охарактеризуйте структурные компоненты всестороннего развития личности.
3. Перечислите принципы воспитания.
4. Раскройте принципы обучения.
5. Охарактеризуйте процесс обучения.
6. Опишите методы воспитания.
7. Раскройте методы обучения.
8. Перечислите современные концепции обучения.
9. Дайте характеристику форм организации обучения.

**Тест для самоконтроля:**

*Инструкция:* выберите один правильный ответ.

1. Преподавание — это деятельность преподавателя по:
  - А) передаче информации;
  - Б) оказанию помощи при затруднении в процессе учения;
  - В) оценке учебных достижений учащихся;
  - Г) стимулированию интереса, самостоятельности и творчества учащихся;
  - Д) все ответы верны.
2. Учение — это деятельность студента по:
  - А) осознанию личностного смысла и социальной значимости культурных ценностей и человеческого опыта;
  - Б) организации учебно-познавательной деятельности учащихся;
  - В) освоению, закреплению и применению знаний, умений и навыков;
  - Г) верные ответы А и В;
  - Д) верные ответы А и Б.
3. Учебная деятельность включает в себя:
  - А) развитие мотивов учения, становление мотивации и смысла последнего;
  - Б) овладение системами знаний и оперирование ими;
  - В) самостимулирование к поиску, решению учебных задач, самооценке учебных достижений;
  - Г) верные ответы А и В;
  - Д) верные ответы А и Б.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Составьте для себя памятку «Как готовиться к семинару (к практическому занятию)?».
2. Определите критерии оценки воспитанности человека.
3. Охарактеризуйте идеал воспитания в русской народной педагогике (на основе пословиц, поговорок, сказок и пр.).
4. Определите задачи умственного и нравственного воспитания человека.

## **Лекция 25. Семья и ее влияние на развитие человека**

Принципы и задачи семейного воспитания подробно описывает Т.А. Куликова.

*Семья* является ведущим фактором развития личности ребенка, от которого во многом зависит дальнейшая судьба человека.

Семья — это источник и опосредующее звено передачи ребенку социально-исторического опыта, и прежде всего опыта эмоциональных и деловых взаимоотношений между людьми. Уникальность домашнего воспитания объясняется его первичностью, особой значимостью близких взрослых в жизни ребенка в силу его биологической и психологической зависимости от них. С первых дней жизни ребенка окружает мир людей, природы, вещей. Однако далеко не любые взрослые и не любая обстановка благоприятны для развития ребенка с момента рождения. Семью как фактор воспитания характеризует ее воспитательная среда, в которой естественно организуется жизнь и деятельность ребенка. Семейная воспитательная среда определяет первые контуры складывающегося у ребенка образа мира, формирует соответствующий образ жизни.

### ***Принципы современного семейного воспитания:***

- принцип целенаправленности;
- принцип научности;
- принцип гуманизма, уважения к личности ребенка;
- принцип планомерности, последовательности, непрерывности;
- принцип комплексности и систематичности;
- принцип согласованности в воспитании.

### ***Задачи семьи:***

- воспитание здорового ребенка;
- формирование нравственной позиции подрастающего человека;
- эмоциональное воспитание ребенка (отношение к окружающему миру, регуляция своего поведения и т.д.);
- формирование положительных привычек поведения;
- забота о развитии интеллекта ребенка;
- приобщение ребенка к миру искусства, культуры и т.д.

Родители и дети испытывают потребность друг в друге: ребенку необходим взрослый воспитатель, который прикипел к нему сердцем, а взрослым — малыш, о котором можно с любовью заботиться. В сущности, потребности, связанные с ожиданием ребенка, обусловлены биологическими особенностями человека, его социальной ролью.

З.Матейчек рассматривает жизненно важные потребности, удовлетворению которых способствует ребенок своим существованием:

- стимуляция деятельности живого организма (ребенок — неисчерпаемый источник жизненных стимулов);
- потребность в учении, обогащении опытом (дети — источник важных человеческих впечатлений и переживаний);
- потребность в безопасности и уверенности (дети — источник эмоциональной уверенности родителей);
- потребность в общественном признании, общественной оценке, самореализации (ребенок — источник поднятия ценности взрослого человека);
- потребность в ясном будущем (дети — источник продолжения творческого дела воспитания).

Семья — важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. Социализация в семье происходит по двум направлениям: в результате целенаправленного процесса воспитания; по механизму социального научения.

### ***Модели поведения родителей (Н.В. Бордовская, А.А. Реан)***

1. Модель авторитетного родительского контроля. Родители относятся к детям нежно, с теплотой и пониманием, доброжелательно. И хотя прислушиваются к мнениям детей, уважают их независимость, но не исходят только из желания детей, придерживаются своих правил.
2. Властная модель. Родители больше полагаются на строгость и наказания, относятся к детям с меньшей теплотой, меньшим сочувствием и пониманием, жестко контролируют своих детей.
3. Снисходительная модель. Родители нетребовательны, неорганизованны. Не поощряют детей, редко и вяло делают им заме-

чания, не обращают внимания на воспитание независимости ребенка и его уверенности в себе.

***Типы воспитания в семье или образцы поведения детей  
(В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина,  
Л.П. Стрелкова и др.)***

- Том Сойер — подвижный, деятельный ребенок, склонный к рискованным решениям и поступкам;
- Карлсон — всегда готов позабавиться и хорошо полакомиться;
- Буратино — чрезвычайно любопытен, жизнерадостен, находчив, никогда не унывает;
- Золушка — ребенок, стремящийся помочь и услужить другим: детям и взрослым;
- Мальчик с пальчик — обычно это маленький ростом ребенок, но очень сообразительный;
- Мямлик — стеснительный, замкнутый ребенок;
- Маленький Мук — несчастный, «забитый» ребенок, отвергаемый сверстниками и не замечаемый взрослыми;
- Мальвина — красивый, хорошо и модно одетый ребенок, отличающийся назидательностью;
- Щербатый — Гроза Арбата — драчливый ребенок, обычно это лидер, перед которым заискивают;
- Царевна-Несмеяна (Ревушка-Коровушка) — плаксивый, очень обидчивый ребенок.

***Вопросы для контроля:***

1. Определите роль и значение семьи в развитии личности ребенка.
2. Раскройте принципы семейного воспитания.
3. Перечислите задачи семьи.
4. Опишите модели поведения родителей.
5. Охарактеризуйте образцы поведения ребенка.

***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* соотнесите указанные виды ложного авторитета родителей и их характеристики.

1. Авторитет подавления.
2. Авторитет расстояния.
3. Авторитет любви.
4. Авторитет доброты.
5. Авторитет дружбы.
6. Авторитет подкупа.
7. Авторитет педантизма.
  - А. Родители по каждому поводу раздражаются, на каждый вопрос ребенка отвечают грубостью, каждую его вину сопровождают наказанием.
  - Б. Родители пытаются добиться детского послушания с помощью своей уступчивости и мягкости. Они все разрешают детям.
  - В. Нежные слова, бесконечные лобзания, ласки, признания сыплются на детей в избыточном количестве.
  - Г. Родители уверены в том, что дети должны каждое их слово выслушивать с трепетом, ведут себя с детьми как бюрократы. Больше всего боятся ошибиться и, если не правы, они все равно настаивают на своем.
  - Д. Эти родители убеждены, что детей следует держать на расстоянии, поменьше с ними разговаривать, изредка только выступая перед ними в качестве начальства.
  - Е. Между родителями и детьми существуют как бы хорошие, дружеские отношения, но без взаимного уважения.
  - Ж. Послушание детей покупается подарками или обещаниями.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Подумайте над вопросом: нужно ли наказывать детей?
2. Составьте правила наказания детей.
3. Какое значение вы вкладываете в слово «семья»?

## **Лекция 26. Педагогическая практика**

*Педагогическая деятельность* — особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, создание усло-

вий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе. Педагогическую деятельность осуществляют:

- педагоги;
- родители;
- общественные организации;
- руководители предприятий и учреждений;
- производственные и другие группы;
- средства массовой информации и др.

***Виды педагогической деятельности  
(В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев и др.)***

1. Воспитательная работа (педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности).
2. Преподавание (вид воспитательной деятельности, который направлен на управление преимущественно познавательной деятельностью учащихся).

Деятельность учителя-воспитателя по своей природе есть не что иное, как процесс решения неисчислимого множества педагогических задач.

***Структура педагогической деятельности  
(И.Б. Котова, Е.Н. Шиянов):***

- конструктивная деятельность (осуществляется при наличии у педагога аналитических, прогностических и проективных умений);
- организаторская деятельность (предполагает наличие у педагога мобилизационных, информационных, развивающих и ориентационных умений);
- коммуникативная деятельность (взаимосвязь перцептивных умений, умений общения и педагогической техники).

*Педагогическая практика* в общей структуре активности человека представляет собой один из видов деятельности людей, обеспечивающей развитие общества. Педагогика носит «деятельност-



ный» характер. Педагогику следует рассматривать как особую сферу деятельности по воспитанию и обучению человека.

*Профессиональная педагогическая деятельность* характеризуется решением педагогической проблемы или задачи. *Педагогическая проблема* — это объективно возникающий в педагогической теории и практике вопрос или комплекс вопросов относительно процессов обучения и воспитания человека. *Педагогическая задача* — это результат осознания педагогом цели обучения или воспитания, а также условий и способов ее реализации на практике. У человека как субъекта и объекта взаимодействия с педагогом в процессе решения педагогической задачи в результате должно появиться новообразование в форме знания, умения или качества личности. Все педагогические задачи делятся на два больших класса: задачи по обучению и задачи по воспитанию. *Педагогическая ситуация* определяет комплекс условий, при которых решается педагогическая задача. Эти условия могут как способствовать, так и препятствовать успешному решению задачи. Профессиональное решение педагогической задачи характеризуется тем, что при анализе ситуации педагог сознательно опирается на определенную систему правил и требований, целенаправленно выбирает эффективные средства для решения данной задачи и др. (Н.В. Бордовская, А.А. Реан).

### ***Вопросы для контроля:***

1. Дайте характеристику педагогической деятельности.
2. Перечислите виды педагогической деятельности.
3. Раскройте структуру педагогической деятельности.
4. Дайте определение понятиям «педагогическая проблема», «педагогическая задача».
5. Охарактеризуйте понятие «педагогическая ситуация».

### ***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* заполните пробелы ключевыми словами.

*Ключевые слова:* педагогическое мастерство, педагогический такт, гуманитарная культура педагога, педагогический идеал, педагогическая деятельность.

1. ... — это представление педагога о том, каким он должен быть в соответствии с той педагогической целью, которую он ставит перед собой.
2. ... есть управление деятельностью ученика (воспитанника) и процессом взаимодействия с ним.
3. ... — это знание особенностей педагогического процесса, умение его построить и привести в движение. Это сплав личностных и профессиональных качеств.
4. ... — интуитивное чувство меры, помогающее дозировать воздействия и уравновешивать одно средство другим.
5. ... — это совокупность личностных и профессиональных качеств, а также ценностей, ориентаций и умений.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Напишите мини-сочинения на темы: «Мой любимый учитель в школе», «Мой любимый преподаватель в университете (колледже)».
2. Подберите примеры педагогической проблемы, задачи и ситуации.

## **Лекция 27. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности**

### ***Профессиональная компетентность специалиста (А.К. Маркова)***

Слово «профессионализм» используется в разных смыслах. Когда говорят «эта работа требует профессионализма», имеются по сути дела в виду нормативные требования профессии к личности человека. Здесь *профессионализм* — это совокупность, набор личностных характеристик человека, необходимых для успешного выполнения труда. Назовем условно такое понимание «нормативный профессионализм».

В другом смысле употребляется это слово, когда говорят «это-му человеку присущ профессионализм». Здесь речь идет о том, что

человек обладает этим необходимым нормативным набором психических качеств, и профессионализм становится внутренней характеристикой личности человека. Такое понимание означает «реальный профессионализм» конкретного человека.

Когда говорят о профессиональном выполнении труда, всегда имеется в виду его осуществление на высоком уровне.

Близко к реальному профессионализму примыкает слово «*компетентность*». Это тоже характеристика конкретного человека (или его действий — например «компетентное решение»), а именно — индивидуальная характеристика степени соответствия требования профессии. Чем же характеризуется компетентность? В некоторых словарях компетентность иногда определяли как обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо, высказывать веское авторитетное мнение. Сегодня *компетентность* чаще определяют как сочетание психических качеств, как психическое состояние, позволяющее действовать самостоятельно и ответственно (действенная компетентность), как обладание человеком способностью и умением выполнять определенные трудовые функции. Причины как компетентности, так и некомпетентности могут быть разные: состояния личности, в том числе эмоциональная устойчивость или неустойчивость, хорошее или плохое здоровье и др.

Компетентность следует отличать от *компетенции* — определенной сферы, круга вопросов, которые человек уполномочен решать. Иногда можно услышать: это в области моей компетентности (я умею, могу это решить), но не в моей компетенции (меня не уполномочили это решать); или, что реже: это в моей компетенции (я имею право это решать), но я чувствую, что у меня недостает компетентности для этого. Хорошо, если бы каждый работник на своем месте осознавал не только границы своей компетенции (которые еще и преуменьшаются из-за перестраховки), но и степень своей компетентности.

Компетентность противостоит некомпетентности и сверхкомпетентности — знанию способа выполнять работу лучше, чем принято. В некоторых организациях (иерархиях) сверхкомпетентность принимается за такое же зло, как и некомпетентность.

Вероятно, компетентность конкретного человека, уже, чем его профессионализм. Человек может быть профессионалом в целом

в своей области, но не быть компетентным в решении всех профессиональных вопросов.

Существуют разные виды *профессиональной компетентности*:

— специальная компетентность — владение собственно профессиональной деятельностью на достаточно высоком уровне, способность проектировать свое дальнейшее профессиональное развитие;

— социальная компетентность — владение совместной (групповой, кооперативной) профессиональной деятельностью, сотрудничеством, а также принятыми в данной профессии приемами профессионального общения; социальная ответственность за результаты своего профессионального труда;

— личностная компетентность — владение приемами личного самовыражения и саморазвития, средствами противостояния профессиональным деформациям личности;

— индивидуальная компетентность — владение приемами самореализации и развития индивидуальности в рамках профессии, готовность к профессиональному росту, способность к индивидуальному самосохранению, неподверженность профессиональному старению, умение организовать рационально свой труд без перегрузок времени и сил, осуществлять труд ненапряженно, без усталости и даже с освежающим эффектом.

Названные виды компетентности означают по сути дела зрелость человека в профессиональной деятельности, в профессиональном общении, в становлении личности профессионала, его индивидуальности.

Перечисленные виды компетентности могут не совпадать в одном, человеке. Человек может быть хорошим узким специалистом, но не уметь общаться, не уметь осуществлять задачи своего развития. Соответственно у него можно констатировать высокую специальную компетентность и более низкую — социальную, личностную.

Выделяют некоторые общие виды компетентности, необходимые для человека независимо от профессии. Это некоторые ядерные профессионально важные качества и типы профессионального поведения, являющиеся основой широкого круга профессий и не теряющие своего значения при изменениях в производстве, в социальной практике.

Можно сказать, что каждый из описанных выше видов компетентности включает в себя такие общие межпрофессиональные компоненты:

- специальная компетентность — способность к планированию производственных процессов, умение работать с компьютером, с оргтехникoй, чтение технической документации, ручные навыки;

- личностная компетентность — способность планировать свою трудовую деятельность, контролировать и регулировать ее, способность самостоятельно принимать решения; способность находить нестандартные решения (креативность), гибкое теоретическое и практическое мышление, умение видеть проблему, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения;

- индивидуальная компетентность — мотивация достижения, ресурс успеха, стремление к качеству своей работы, способность к самомотивированию, уверенность в себе, оптимизм.

В последнее время уместно говорить еще об одном виде компетентности — «экстремальной профессиональной компетентности», когда человек готов к работе во внезапно усложнившихся условиях. Люди, владеющие этими и близкими психологическими качествами, более, чем другие готовы к смене профессий, к переучиванию.

### ***Компоненты профессиональной культуры специалиста (К.А. Альбуханова, И.Б. Буянова, Н.В. Васина и др.):***

- системное мировоззрение и модельное мышление;
- профессиональное творчество деятельности;
- праксеологическая, рефлексивная и информационная вооруженность;
- компетентность деятельности, общения и саморазвития;
- конкретно предметные знания.

*Психологическая пригодность к профессии* — это свойство личности, о котором можно судить по двум критериям: успешному овладению профессией и степени удовлетворения человека своим трудом. Профессиональная пригодность является свойством личности и поэтому она формируется в процессе учебно-профессиональной и трудовой деятельности (А.М. Бандурка, С.П. Бочарова, Е.В. Землянская).

### **Типология стилей профессиональной деятельности (А.К. Маркова)**

По критерию соотношения требований деятельности и возможностей человека выделяют следующие типы *индивидуального стиля деятельности*:

- результативный стиль, формируемый с учетом требований деятельности. Здесь человек приспосабливается, адаптируется к профессии;
- максимально оптимальный стиль, который выбирается в соответствии со склонностью человека и в то же время не вступает в противоречие с требованиями деятельности. Здесь и эффективность возрастает, и человек работает без излишнего напряжения своих психических сил;
- компенсаторный стиль, означающий наличие способностей к замещению, достраиванию недостающих качеств с учетом требований деятельности;
- субъектно-комфортный стиль, основанный на субъективных предпочтениях и «удобствах» деятельности, выбираемой человеком (продолжительность и режим работы, содержание и место работы и др.). Этот стиль ориентирован на удовлетворенность человека и потому не всегда может быть результативным;
- нерациональный, или деформирующий, стиль, включающий способы и тактики, не отвечающие психофизиологическим особенностям человека и поэтому требующие от него огромных и неадекватных психических затрат, перегрузок. Компенсаторные ресурсы при таком стиле весьма ограничены, что не может не отразиться на образовании профессиональных деформаций;
- маскирующий стиль, скрывающий недостатки человека без возможности компенсации;
- корректирующий стиль, когда человек перестраивает свои природные особенности с учетом прижизненно сложившихся у него способов деятельности и поведения;
- преодолевающий стиль, когда человек выходит за пределы своих возможностей, находя в себе новые ресурсы;
- творческий стиль, когда человек выходит за пределы требований профессии и обогащает ее, опережая современников;

- избыточный стиль, когда человек добровольно отдает больше своих сил и возможностей, чем это требуют профессиональная деятельность и социум.

По степени преобладания у человека той или иной стороны профессиональной деятельности и профессионального общения различают следующие *типы индивидуального стиля деятельности*:

- осторожный (с преобладанием контрольной части деятельности над ориентировочной); импульсивный (с преобладанием исполнительной части деятельности над ориентировочной); рискованный (с преобладанием исполнительной части деятельности над контрольной);
- атакующий, контратакующий и защитный стили в спорте;
- рассуждающе-методический (с четкой организацией всех сторон деятельности), эмоционально импровизационный.

### ***Вопросы для контроля:***

1. Дайте определение понятия «профессиональная компетентность специалиста».
2. Перечислите компоненты профессиональной культуры специалиста.
3. Дайте характеристику психологической пригодности к профессии.
4. Перечислите виды профессиональной компетентности.
5. Перечислите типы индивидуального стиля деятельности.

### ***Тест для самоконтроля:***

*Инструкция:* заполните пробелы ключевыми словами.

Ключевые слова: профессиональная пригодность, профессиональная компетентность, профессиональное самоопределение, профессиональная подготовка.

1. ... — это профессиональная подготовленность и способность субъекта труда к выполнению задач и обязанностей по занимаемой должности.
2. ... — система профессионального обучения, имеющая целью ускоренное приобретение обучающимся навыков, необходимых для выполнения определенной работы, группы работ.

3. ... — совокупность психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых и достаточных для достижения общественно приемлемой эффективности в той или иной профессии.
4. ... — процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей.

### ***Задания для самостоятельной работы:***

1. Подумайте над вопросом: что такое профессиональное самоопределение?
2. Определите факторы, влияющие на успех в профессиональной деятельности человека.
3. Подготовьте мини-выступление на тему: «Имидж современного руководителя».
4. Подумайте над вопросом: кто такой .... (инженер, бухгалтер, экономист, маркетолог, юрист и др.)?
5. Перечислите профессиональные и личностные качества специалиста (в зависимости от выбранной сферы профессиональной деятельности).



## **ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ РЕФЕРАТОВ**

---

1. Искусство вести спор.
2. Язык телодвижений в общении.
3. Как строить публичные выступления.
4. Способы разрешения конфликтных ситуаций.
5. Психологические барьеры общения.
6. Трансактный анализ общения Э. Бёрна.
7. Характер и его проявление в поведении.
8. Роль невербальных средств общения в профессиональном взаимодействии.
9. Символические формы жизни человека. Сновидения.
10. Проблемы лидерства в группе.
11. Современные модели образования: научно-технократическая и гуманистическая.
12. Умение вести переговоры.
13. Причины непонимания людьми друг друга.
14. Способы регуляции стресса.
15. Имидж современного руководителя.
16. Смысл произвольных рисунков.
17. Роль цвета в жизни человека.
18. Механизмы психологической защиты.
19. Традиции семейного воспитания.

# ПРАКТИКУМ

---

## *Тема 1. Предмет и методы психологии*

**Задание 1.** Приведите примеры житейских и научных психологических знаний в соответствии с таблицей 1 (лекция 1) «Отличительные особенности научных и житейских психологических знаний»:

<i>Житейские психологические знания</i>	<i>Научные психологические знания</i>

**Задание 2.** Дайте ответы (не менее 10) на вопросы:

- А) «Кто Я?» — 1. ...; 2. ...; 3. ... и т.д.
- Б) «Какой Я?» — 1. ...; 2. ...; 3. ... и т.д.

## *Тема 2. Структура психологии*

**Задание 1.** Составьте схему, отражающую взаимосвязь отраслей современной психологии.

**Задание 2.** Определите личностные и профессиональные качества ... (инженера, маркетолога, юриста и др.) и требования к его профессиональной деятельности.

- А) Личностные качества —
- Б) Профессиональные качества —
- В) Требования к профессиональной деятельности —

**Задание 3.** Дайте характеристику научных дисциплин, входящих в структуру современной психологии: психология рекламы, инже-

нерная психология, экологическая психология, психология спорта, юридическая психология и др.

### **Тема 3. История развития психологии**

**Задание 1.** Нарисуйте схему изменения предмета психологии, учитывая историю становления психологии как науки.

*Предмет психологии:* бессознательное, душа, поведение, сознание, личный опыт человека, явление, психика.

**Задание 2.** Познакомьтесь с древнегреческим мифом, объясняющим происхождение слова «психология» (Ж. Годфруа). Что, на ваш взгляд, символизирует этот миф?

Эрот, Сын Афродиты, влюбился в очень красивую молодую женщину Психею. К сожалению, Афродита была очень недовольна, что ее сын, небожитель, хотел соединить свою судьбу с простой смертной, и прилагала все усилия, чтобы разлучить влюбленных, заставляя Психею пройти через целый ряд испытаний. Но любовь Психеи была так сильна, а ее стремление вновь встретиться с Эротом так велико, что это произвело глубокое впечатление на богинь и богов, и они решили помочь ей выполнить все требования Афродиты. Эроту в свою очередь удалось убедить Зевса — верховное божество греков — превратить Психею в богиню, сделав ее бессмертной. Таким образом влюбленные были соединены навеки.

### **Тема 4. Общие психологические теории**

**Задание 1.** Заполните таблицу «Основные направления психологии».

<i>Название направления</i>	<i>Фамилии ведущих представителей</i>	<i>Основные идеи направления</i>
1. Бихевиоризм		
2. Психоанализ		
3. Гештальтпсихология		
4. Гуманистическая психология		

**Задание 2.** Изучите примеры, доказывающие, по мнению психоаналитиков, существование подсознательного и подавленных вле-

чений. Определите, в какой форме и какие желания они выражают (Ж. Годфруа).

1. «Заседание закрыто... Ах, простите... заседание открыто», объявляет председатель.
2. Молодая женщина утверждает, что она ненавидит мужчин. Между тем по ночам ее часто посещают одни и те же кошмары: ее преследуют мужчины, от которых она не может убежать. Только внезапное пробуждение дает ей возможность выйти из этого «затруднительного» положения.

**Задание 3.** Проанализируйте вопросы, предложенные К. Роджерсом, которые он задал бы себе, если бы внезапно стал учителем любых детей, одаренных и самых обычных. Как вы их понимаете? Согласны ли вы с этими вопросами?

1. Умею ли я входить во внутренний мир человека, который учится и взрослеет? Смог ли бы я отнестись к этому миру без предрассудков, без предвзятых оценок, смог ли бы я лично, эмоционально откликнуться на этот мир?
2. Умею ли я позволить самому себе быть личностью и строить открытые, эмоционально насыщенные, неролевые взаимоотношения с моими учениками, отношения, в которых все участники учатся? Хватит ли у меня мужества разделить со своими учениками эту интенсивность наших взаимоотношений?
3. Сумею ли я обнаружить интересы каждого ученика и смогу ли позволить ему или ей следовать этим индивидуальным интересам, куда бы они ни вели?
4. Смогу ли помочь моим ученикам сохранить живой интерес, любопытство по отношению к самим себе, к миру, который их окружает, — сохранить и поддержать самое дорогое, чем обладает человек?
5. В достаточной ли степени я сам творческий человек, который сможет столкнуть учеников с людьми и с их внутренним миром, с книгами, всеми видами источников знаний — с тем, что действительно стимулирует любознательность и поддерживает интерес?
6. Смог ли бы я принимать и поддерживать нарождающиеся и в первый момент несовершенные идеи и творческие задумки моих учеников, этих посланников будущих творческих форм учения и активности? Смог ли бы я принять тех творческих учеников,

которые так часто выглядят беспокойными и не отвечают принятым стандартам в поведении?

7. Смог ли бы я помочь ученику расти целостным человеком, чувства которого порождают идеи, а идеи — чувства?

К. Роджерс считает, что если бы он мог совершить чудо и ответить «да» на эти вопросы, тогда бы он решился — стать не тем, кто учит, а тем, кто способствует подлинному усвоению нового, помогает ученику реализовать потенциал своих индивидуальных возможностей.

**Задание 4.** Познакомьтесь с чертами личности, которыми, по мнению А. Маслоу, обладают самоактуализирующиеся люди. Согласны ли вы с представленными характеристиками? Какое значение вы вкладываете в эти характеристики?

1. Более эффективное восприятие реальности.
2. Принятие себя, других и природы.
3. Непосредственность, простота и естественность.
4. Центрированность на проблеме.
5. Независимость, потребность в уединении.
6. Автономия: независимость от культуры и окружения.
7. Свежесть восприятия.
8. Вершинные или мистические переживания.
9. Общественный интерес.
10. Глубокие межличностные отношения.
11. Демократичный характер.
12. Разграничение средств и целей.
13. Философское чувство юмора.
14. Креативность.
15. Соппротивление окультуриванию.

## ***Тема 5. Психология личности***

**Задание 1.** Из нижеприведенных особенностей поведения человека выделите особенности, которые отражают поведение: а) индивида; б) личности. Обоснуйте ответ.

1. Добросовестность
2. Трудолюбие
3. Низкая адаптация к темноте

4. Старательность
5. Хорошая координация обеих рук
6. Большая эмоциональная возбудимость
7. Общительность
8. Аккуратность
9. Робость
10. Высокая скорость двигательных реакций
11. Скромность

**Задание 2.** Изучите представленную классификацию интересов. Приведите примеры разных видов интересов. К каким видам интересов вы могли бы отнести свои интересы?

<b>Классификация интересов</b>	
1. По содержанию	
<i>Глубокие</i> Потребность изучить объект основательно, досконально	<i>Поверхностные</i> Частичное изучение объекта без выявления сути
2. По признаку цели	
<i>Непосредственные</i> Вызываются эмоциональной привлекательностью значимого объекта	<i>Опосредствованные</i> Возникают при совпадении реального общественного значения чего-либо и субъективной значимости его для личности
3. По широте	
<i>Широкие</i> Распределение интересов между многими объектами, обладающими устойчивой значимостью	<i>Узкие</i> Сконцентрированы в какой-то одной области
4. По степени устойчивости	
<i>Устойчивые</i> Устойчивость интереса выражается в длительности сохранения относительно интенсивного интереса	<i>Неустойчивые</i> Характеризуются кратковременностью увлечения, быстротой возникновения и угасания
5. По степени проявляемой активности	
<i>Действенные</i> Побуждают к систематическим действиям, к проявлению активности, инициативы	<i>Пассивные</i> Ограничиваются внешними факторами, не требующими активной деятельности

## **Тема 6. Развитие психики и поведения**

**Задание 1.** Познакомьтесь с описанием некоторых функций правого и левого полушарий мозга (В.С. Ротенберг, С.М. Бондаренко).

Правое полушарие у здоровых людей несколько быстрее левого реагирует на любые предъявляемые сигналы, в том числе буквы и целые слова. Соотношение между активностью правого и левого полушария различно при восприятии художественных и технических текстов: хотя в обоих случаях человек имеет дело со словесными конструкциями, при чтении технических текстов больше активизируется левое полушарие, а при чтении художественных — правое.

Поэтическое творчество — это оперирование словами, а между тем оно глубоко страдает при повреждении правого полушария.

Спецификой «правополушарного» мышления многие считают готовность к целостному «схватыванию», к одномоментному восприятию многих предметов и явлений и мира в целом со всеми его составными элементами.

С «левополушарным» мышлением связывается способность к последовательному, ступенчатому познанию, которое носит соответственно аналитический, а не синтетический характер.

Благодаря правому полушарию как бы сам по себе складывается целостный образ, а левое постепенно собирает модель мира из отдельных, но тщательно изученных деталей. Но левое полушарие тоже способно к одномоментной обработке поступающей информации, однако правое полушарие здесь имеет существенные преимущества (при восприятии сложных объектов).

**Задание 2.** Используя приведенные выше научные данные (см. задание 1) и ключевые фразы, заполните таблицу «Функции полушарий мозга».

*Ключевые фразы:* чтение карт, схем; восприятие эмоционального состояния; хронологический порядок; запоминание образов, конкретных событий, узнавание лиц людей; текущее время; запоминание имен, слов, символов; речевая активность, чувствительность к смыслу; детальное восприятие; конкретное пространство; целостное, образное восприятие.

<i>Функции правого полушария</i>	<i>Функции левого полушария</i>

**Задание 3.** Перечислите особенности поведения героев произведений А. Кристи.

1) «... Пуаро стоял, глядя на фотографию, которую держал в руке. Сзади в коридоре послышались шаги.

Невзирая на преклонный возраст, Пуаро действовал достаточно проворно. Он бросил фотографию на диван и накрыл ее подушкой, на которую сел сам к тому времени, как в комнате вновь появилась Морин.

— Куда я положила дуршлаг со шпинатом?

— Вот он, мадам.

Он указал на дуршлаг, лежащий на диване рядом с ним.

— Так вот куда я его дела. — Морин схватила дуршлаг. — Сегодня я все теряю... — Ее взгляд упал на Эркую Пуаро, сидящего настолько прямо, будто он аршин проглотил. — Зачем вы сидите на этом диване? На нем даже на подушке сидеть невозможно — тут все пружины сломаны.

— Я знаю, мадам. Но я ... люблю эту картину на стене.

Морин бросила взгляд на картину, написанную маслом и изображающую морского офицера с подозрительной трубой:

— Да, это, пожалуй, единственная стоящая вещь во всем доме. Может быть, это даже Гейнсборо. — Она вздохнула. — Джонни ни за что не хочет ее продать. Это какой-то его прапрапрадедушка, который последним покинул борт своего корабля или совершил другой подвиг... Джонни им страшно гордится.

— Да, — мягко сказал Пуаро. — Вашему мужу есть чем гордиться! ...»

2) «... — И вы нашли что-нибудь? — осведомился Пуаро.

— Писем там не было, но все-таки я нашел там кое-что интересное — по крайней мере, мне это показалось интересным. Посмотрите-ка. — Он снял газетную обложку со старой и довольно



потрепанной книги. — Она стояла на одной из полок — старая книга, изданная много лет назад. Но взгляните сюда. — Сержант открыл книгу и показал форзац. На нем было написано карандашом: «Эвелин Хоуп». — Интересно, верно? Ведь это имя, которое...

- Да, я помню, это имя, которое приняла Ева Кейн, покинув Англию, — сказал Пуаро.
- Выглядит так, как будто миссис Макгинти видела одну из этих фотографий у нашей миссис Апуорд. Это здорово усложняет дело.
- Еще как усложняет! — с чувством подхватил Пуаро. — Уверяю вас, что когда вы сообщите эту новость суперинтенданту Спенсу, то он начнет рвать на себе волосы.
- Ну, думаю, что до этого дело не дойдет, — успокаивающе заметил сержант Флетчер...».

## **Тема 7. Психологические механизмы деятельности**

**Задание 1.** Проанализируйте свою учебную деятельность по следующим этапам:

- I. Постановка цели.
- II. Планирование деятельности:
  - выбор способа действий;
  - последовательность действий.
- III. Выполнение, осуществление деятельности.
- IV. Контроль за выполнением деятельности.
- V. Проверка результатов, исправление ошибок.
- VI. Сопоставление полученных результатов с запланированными.
- VII. Подведение итогов. Оценка.

**Задание 2.** Заполните таблицу «Виды привычек».

<i>Положительные</i>		<i>Отрицательные</i>	
<i>Гигиенические (бытовые)</i>	<i>Нравственные</i>	<i>Гигиенические</i>	<i>Нравственные</i>

**Задание 3.** В каком из приведенных примеров выделены операции, а в каком — действия?

- А) Чтобы обточить деталь на металлорежущем станке, рабочий предварительно должен установить заготовку, закрепить режущий инструмент, настроить станок в соответствии с производственным заданием.
- Б) При обучении работе на металлорежущем станке учащиеся выполняют специальные упражнения по установке заготовки, по закреплению режущего инструмента и по настройке станка.

## **Тема 8. Мотивационная сфера человека**

**Задание 1.** Определите наиболее эффективное направление стимулирования вашей трудовой деятельности (отдельно по теориям А. Маслоу, Д. МакКлелланда, Ф. Герцберга). Данные занесите в таблицу.

<i>Теории мотивации</i>		
<i>А. Маслоу</i>	<i>Д. МакКлелланд</i>	<i>Ф. Герцберг</i>
1.		
2.		
...		

**Задание 2.** Сформулируйте способы создания позитивных предпосылок мотивации.

**Задание 3.** Определите степень удовлетворенности основных потребностей, используя предложенную методику диагностики.

Перед вами 15 утверждений, которые вы должны оценить, попарно сравнивая их между собой. Сравните 1-е утверждение со 2-м, 3-м и т.д. и результат впишите в 1-ю колонку. Так, если при сравнении первого утверждения со вторым, предпочтительным для себя вы сочтете второе, то в начальную клеточку впишите цифру 2. Если же предпочтительным окажется первое утверждение, то впишите цифру 1. Затем то же самое проделайте со вторым утверждением: сравните его сначала с 3-м, потом с 4-м и т. д. и впишите результат во вторую колонку.

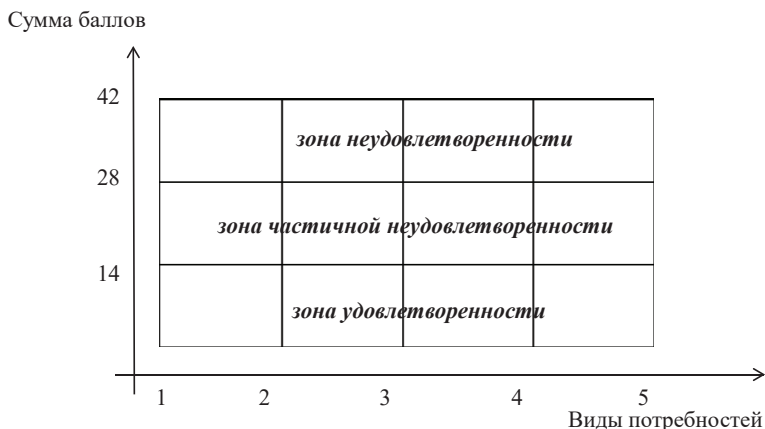


Закончив работу, подсчитайте количество баллов (т.е. выборов), выпавших на каждое утверждение. Выберите 5 утверждений, получивших наибольшее количество баллов и расположите их по иерархии. Это ваши главные потребности. Для определения степени удовлетворенности пяти главных потребностей подсчитайте сумму баллов по пяти секциям по следующим вопросам.

1. Материальные потребности: 4, 8, 13;
2. Потребности в безопасности: 3, 6, 10;
3. Социальные (межличностные) потребности: 2, 5, 15;
4. Потребности в признании: 1, 9, 12;
5. Потребности в самовыражении: 7, 11, 14.

*Результат.* Подсчитайте суммы баллов по каждой из пяти секций; отложите на вертикальной оси графика результаты. По точкам-баллам постройте общий график результата, который укажет три зоны удовлетворенности по пяти потребностям.

*График результата: степень удовлетворенности потребностей*



## **Тема 9. Индивидуально-типологические свойства личности**

**Задание 1.** Дайте рекомендации по отношению к холерику, меланхолику, сангвинику и флегматику, используя перечисленные приемы.

1. Применить меры наказания

2. Разъяснить правила поведения
3. Дать ответственное поручение
4. Провести индивидуальную беседу
5. Представить поведение человека в смешном виде
6. Чаще поощрять за хорошие поступки
7. Сблизить с товарищами
8. Помочь обрести уверенность в себе
9. Воспитывать серьезное отношение к делу

**Задание 2.** Прочитайте стихотворение и определите тип темперамента людей, о которых говорится в стихотворении: «Он» — ...; «Я» — .... Обоснуйте свой ответ. Дайте рекомендации для общения с этими людьми. Как называется, по вашему мнению, это стихотворение?

Он остролов  
И думает быстро,  
Я тугодум  
И думаю медленно.  
Он все скажет  
И умолкает,  
А я  
Едва еще начинаю.  
Он верит  
В свои быстрые мысли,  
А я не верю  
Своим медлительным.  
Он считает истиной  
Все, что скажет,  
А я в своих словах  
Сомневаюсь.  
Когда он явно не прав,  
Он теряется,  
Когда я явно не прав,  
Я задумываюсь.  
Его подводит  
Его быстрота,  
Меня спасает  
Моя медлительность.

Он заблуждается  
В своих познаниях,  
Я познаю  
Свои заблуждения.

**Задание 3.\*** На основе данной характеристики определите тип темперамента.

1. «Все впечатления действуют на этого человека легко и быстро. В молодости он малыш и плутишка: грубит учителям, носит очки и пачкает стены. Учится скверно, но курсы оканчивает. Родителей не почитает. Спит до двенадцати часов, ложится в неопределенное время. Для любви одной природа его на свет произвела: только тем и занимается, что любит. Женится нечаянно. Вечно воюет с тещей. Ужасно любит скандалы и любительские спектакли. Почтовый ящик юмористических журналов выдуман исключительно для этих людей. Постоянен в своем непостоянстве».
2. «Нос несколько крив, и глаза ворочаются в орбитах, как голодные волки в тесной клетке. За укушение блохи или укол булавкой готов разорвать на клочки весь свет. Глубоко убежден, что зимой очень холодно, а летом очень жарко. Обедая, чувствует себя очень скверно, потому что все бывает пережарено, пересолено... Большею частью холостяк, а если женат, то запирает жену на замок. Ужасно ревнив. Шуток не понимает. Газеты читает для того, чтобы ругнуть газетчиков. Как муж и приятель — невозможен; как подчиненный — едва ли мыслим; как начальник — невыносим и весьма нежелателен».
3. «Милый человек. Вечно серьезен, потому что лень смеяться. Ест, когда и что угодно, не пьет, потому что боится кондрашки, спит двадцать часов в сутки. Непременный член всевозможных комиссий, заседаний и экстренных собраний, на которых ничего не понимает, дремлет без зазрения совести и терпеливо ожидает конца. Женится в тридцать лет при помощи дядюшек и тетюшек. Самый удобный для женитьбы человек: на все согласен и покладист. Жену величает душенькой. На службе счастлив».
4. «Глаза серо-голубые, готовые прослезиться. Любимое занятие — стоять перед зеркалом и рассматривать свой язык. Дума-

ет, что слаб грудью и нервен, а потому ежедневно пьет жизненный эликсир. Давно уже порешил, что его не понимают доктора. Шубу надевает в сентябре, снимает в мае. В каждой собаке подзревает водобоязнь. Божится и клянется, что ничего не пьет. Женится на сиротке. Тещу, если она у него есть, величает прекраснейшей и мудрейшей особой; наставления ее выслушивает молча, склонив голову набок. Газет не читает».

\*А.П. Чехов. Темпераменты. По последним выводам науки.

**Задание 4.** Заполните таблицу «Черты характера», указывая в каждой группе положительные и отрицательные черты.

<i>Черты, выражающие направленность личности</i>	<i>Волевые черты</i>
Отношение к деятельности: Отношение к другим людям: Отношение к самому себе: Отношение к вещам:	Сила воли: Слабоволие:

**Задание 5.** Приведите примеры: математических, литературных, педагогических, художественных способностей.

Математические способности:

Литературные способности:

Педагогические способности:

Художественные способности:

## ***Тема 10. Категории сознательного и бессознательного в психологии***

**Задание 1.** Соотнесите представленные уровни и описанные действия.

1. Внесознательный.
2. Бессознательный.
3. Подсознательный.
4. Сознательный.

- А) Тревожимся за будущее, когда к тому еще как будто нет оснований; испытываем запрещенные влечения; стремимся выставить себя в лучшем свете, даже когда это совсем не нужно, в то же время знаем свою истинную цену; замечаем массу вещей ...
- Б) Так работает селезенка, печень, костный мозг, белые кровяные тельца и прочее внутреннее хозяйство организма ...
- В) Ворочаемся во сне, вскрикиваем от боли; хватаемся за ушибленное место; подражаем; стремимся не быть одинокими и продолжить род ...
- Г) Храним деньги в сберегательной кассе; говорим комплименты; при холодной погоде тепло одеваемся; принимаем лекарства; бросаем курить; подражаем, сочиняем ...

**Задание 2.** Тест «Я-концепция». Выполните следующие задания:

1. Напишите 10 имен, к которым вы в наибольшей степени привыкли.
2. Дайте 10 ответов на вопрос: кто я такой?
3. Ответьте на тот же вопрос так, как, по вашему мнению, отозвались бы о вас ваши отец или мать (выберите одного).
4. Ответьте на тот же вопрос так, как, по вашему мнению, отозвались бы о вас ваш лучший друг (подруга).
5. Сравните эти три набора ответов. Укажите следующее:
  - А) в чем состоит сходство?
  - Б) каковы различия?
  - В) как объясните различия (со своей точки зрения и с точки зрения индивидуальных особенностей других людей: разные люди, не понимаем друг друга, разные ситуации и т.д.).
6. Укажите из 10-ти ответов, данных от своего имени (см. п. 2):
  - А) физические качества (облик, сила, здоровье и т.д.);
  - Б) психологические особенности (интеллект, эмоции и т.д.);
  - В) социальные роли (профессиональная деятельность, семейное положение и т.д.).
7. Установите очередность, которую вы считаете для себя важной и значимой при перечислении трех групп качеств (см. п. 6).

*Итог:* словесное определение вашей Я-концепции, то есть представления о самом себе.



**Задание 3.** Прокомментируйте высказывания героев рассказа Агаты Кристи «Красный сигнал».

(Дермот Вест) «— Я могу рассказать всего лишь об одном случае. Это было в Месопотамии сразу же после перемирия. Однажды вечером я вошел в свою палатку, и меня охватило сильнейшее чувство. Опасность! Будь осторожен! Не было даже намек на то, с чем это связано. Я обошел весь лагерь, бесполезно суетился, напрасно беспокоясь, предпринял все предосторожности против нападения враждебных арабов и вернулся в свою палатку. Как только я в нее вошел, чувство опасности вспыхнуло снова, еще сильнее, чем прежде. Опасность! В конце концов я взял одеяло, вышел наружу, закутался в него и лег спать.

— Ну и что?

— А на следующее утро, когда я вошел в палатку, первое, что я увидел, был огромный самодельный нож, чуть ли не в пол-ярда длинной, воткнутый в койку, на которой я должен был спать. Вскоро я узнал, что это сделал один из служивших у нас арабов. Ну, что вы на это скажете, дядя Алингтон? Это я называю «красным сигналом».

Научное светило улыбнулось неопределенно:

- Очень интересный рассказ, милый Дермот.
- Но вы все-таки относитесь к моему рассказу с осторожностью.
- Да-да. Я нисколько не сомневаюсь, что у тебя было предчувствие опасности, как ты говоришь. Похоже на то, что это предчувствие возникло извне, под впечатлением некоего внешнего воздействия на твою психику. Но в наши дни мы обнаруживаем, что почти все возникает изнутри — из нашего подсознания.

Сэр Алингтон (*знаменитый психиатр*) продолжал:

- Я могу предположить, что этот араб своим взглядом или видом мог себя выдать. Твое сознание этого не отметило или не запомнило, но с твоим подсознанием все было не так. Подсознание никогда ничего не забывает. Мы также полагаем, что подсознание способно рассуждать и делать заключение и полностью не зависит от воли и рассудка. Твое подсознание, следовательно, было уверено в том, что на тебя может быть совершено покушение, и смогло заставить предчувствие опасности реализоваться в твоём сознании.

- Должен признать, что это звучит очень убедительно, — сказал Дермот улыбаясь.
- Возможно также, что ты подсознательно чувствовал, что этот человек питает к тебе ненависть. То, что в старое время называли телепатией, несомненно, существует, но условия, влияющие на это состояние, нам малопонятны».

**Задание 4.** Может ли человек познать самого себя? Предложите способы самопознания, которые доступны человеку.

**Задание 5.** Как вы понимаете строки стихотворения Е. Евтушенко:

«Душа синя-синя,  
своя, а недотрога...  
Поехать бы в себя,  
да дальняя дорога».

## ***Тема 11. Познавательные психические процессы***

**Задание 1.** Познакомьтесь с советами И.В. Вачкова: «Как развивать свой ум». Прокомментируйте их.

1. Помните: ум не сводится к памяти, скорости мышления, объему знаний. Ум включает в себя различные свойства личности. Мыслит не мозг, а человек посредством мозга.
2. Немногие умы гибнут от износа, в основном они ржавеют от неполного употребления. Пользуйтесь любой возможностью включить свой мозг в работу. Перегрузить его почти невозможно.
3. Упорство и настойчивость могут компенсировать недостаточную скорость мышления. Низкий уровень интеллекта — это не клеймо на человеке.
4. Анализируйте! Себя, других людей, поступки, ситуации, явления. Все время ставьте перед собой вопросы: почему? как? а могло быть иначе? в чем причины? каковы возможные последствия? И отвечайте на них, делайте выводы.
5. Относитесь самокритично к своему уму и доброжелательно к умственной деятельности других. Осознавайте границы своих знаний, своей компетентности, но и не принижайте свои возможности.

6. Одно из самых главных достоинств ума — способность к сосредоточению внимания. Учитесь концентрировать свое внимание на необходимом предмете, отключаясь от всего постороннего. Тренируйтесь постоянно!
7. «Не позволяй своему языку опережать твою мысль», советовал древнегреческий философ Хилон.

**Задание 2.** Решите творческие задачи (Э.Б. Финкельштейн):

1) Попробуйте разложить десять кусочков сахара в три стакана, так, чтобы внутри каждого стакана было нечетное количество кусочков. Ни разламывать, ни пилить, ни откусывать сахар нельзя. Но стаканы можно расположить по вашему желанию.

2) Как можно выпить воды из закрытой бутылки?

3) Придумайте слово с шестью согласными подряд.

**Задание 3.** Решите задачу о ленточках мудрого Саида.

Слава великого мудреца Саида намного опережала его появление. И когда стало известно о его прибытии в город, к нему пришли три человека.

— О мудрейший из мудрейших! — обратились они к Саиду. — Нас считают самыми мудрыми в нашем городе. Но мы хотели бы выяснить, кто первый мудрец среди нас троих. Не можешь ли ты помочь нам разобраться в этом?

— Хорошо, — ответил Саид. — Если каждый из вас действительно обладает искусством мыслить, то я помогу вам установить, кто владеет этим искусством лучше других.

Саид вытащил из своей шкатулки несколько ленточек и сказал:

— Видите, тут три белых и две черных ленточки. Садитесь и закройте глаза. Я повяжу каждому голову одной из этих ленточек, а две оставшиеся опять спрячу в шкатулку. Когда вы откроете глаза, каждый из вас увидит, какого цвета ленточки у двух других, но не будет знать, какого цвета ленточка у него самого. Того, кто первым догадается об этом, вы и можете счесть мудрейшим из вас.

Некоторое время гости Саида в молчании сидели и смотрели друг на друга. И, наконец, один из них назвал цвет своей ленточки.

— Поздравляю тебя! — сказал великий Саид. — Ты первый мудрец среди вас!

Какие ленточки были на головах трех городских мудрецов? Как один из них определил цвет своей ленточки?

**Задание 4.** Определите тип мышления, используя предложенный тест «Художник — Мыслитель».

*Инструкция:* ответьте на следующие вопросы, пользуясь десятибалльной шкалой. Категорическое отрицание соответствует 0 баллов, безоговорочное согласие — 10 баллам.

Вопросы:

1. У меня преобладает хорошее настроение.
2. Я помню то, чему учился несколько лет назад.
3. Прослушав раз-другой мелодию, я могу правильно воспроизвести ее.
4. Когда я слушаю рассказ, то представляю его в образах.
5. Я считаю, что эмоции в разговоре только мешают.
6. Мне трудно дается алгебра.
7. Я легко запоминаю незнакомые лица.
8. В группе приятелей я первым начинаю разговор.
9. Если обсуждают чьи-то идеи, то я требую аргументов.
10. У меня преобладает плохое настроение.

*Подсчитайте сумму баллов по вопросам:*

1 (Л — «левополушарный») = 1, 2, 5, 8, 9;

2 (П — «правополушарный») = 3, 4, 6, 7, 10.

Если ваш «левополушарный» результат более чем на 5 баллов превышает «правополушарный» результат, то у вас преобладает логический тип мышления. Если у вас (П) больше (Л), то вы человек художественного склада.

Представители *мыслительного типа* («левополушарный») весьма рассудительны, склонны к детальному анализу жизненных явлений и событий, к отвлеченному абстрактно-логическому мышлению. Чувства их отличаются умеренностью, сдержанностью и обычно прорываются наружу, лишь пройдя сквозь фильтр разума. Люди этого типа обычно интересуются математикой, философией, им нравится научная деятельность.

У людей *художественного типа* («правополушарный») мышление образное, на него накладывает отпечаток большая эмоциональность, яркость воображения, непосредственность и живость восприятия действительности. Их интересует прежде всего поэзия, театр, писательское и художественное творчество. Они стремятся к широкому кругу общения. Это типичные «лирики»,

и людей мыслительного типа они скептически расценивают как «сухарей».

Большинство же людей относятся к «золотой середине» — к *среднему типу*. В их характере незначительно преобладает рациональное или эмоционально-образное начало.

## **Тема 12. Общение и речь**

**Задание 1.** Познакомьтесь с приведенными значениями употребления слова «стрелка»:

- 1) на приборах, предметах — «стрелка показывает...»;
- 2) на вещах — «стрелка „поехала“...»;
- 3) указатель направления (вверх, вперед, вход и т.д.) — «стрелка указывает (направляет)...»;
- 4) элемент макияжа (глаза) — «нарисовать „стрелку“...»;
- 5) схематичное изображение (раскрытие взаимосвязи, взаимозависимости предметов, явлений; изображение последовательности событий и т.д.);
- 6) перенос ответственности на другого человека, предмет и т.д. — «перевести» стрелку(и)...»;
- 7) выяснение взаимоотношений (между компаниями, группировками и др.) — «пойти на „стрелку“...», «стрелка» состоится...».

Подберите слова, которые употребляются в разных значениях, приведите примеры этих значений.

**Задание 2.** В слове различается «внешняя форма» (членораздельный звук, содержание, объективируемое посредством звука) и «внутренняя форма» (то, почему данная вещь называется именно так). Подберите слова и раскройте их «внутреннюю форму». Например: «подушка» — то, что положено под ушко; «соловей» — тот, кто «веет» соло (соло вей).

**Задание 3.** Прокомментируйте следующее высказывание: «...есть два рода бессмыслицы: одна происходит от недостатка чувств и мыслей, заменяемого словами; другая — от полноты чувств и мыслей и недостатка слов для их выражения...» (А.С. Пушкин). Согласны ли вы с этим утверждением? Ответ обоснуйте.

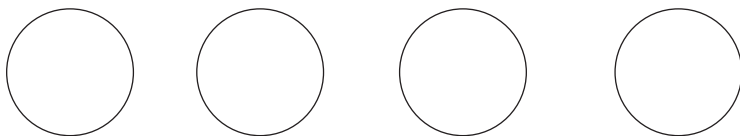
### ***Тема 13. Эмоционально-волевая организация субъекта***

**Задание 1.** Выберите полярные чувства из представленных: благодарность, любовь, страдание, тоска, радость, ненависть, неблагодарность, смелость, страх, грусть, удовольствие, гнев.

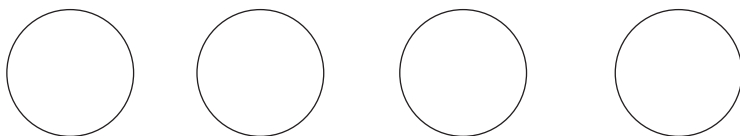
**Задание 2.** Познакомьтесь с советами И.В. Вачкова: «Как воспитывать волю». Прокомментируйте приведенные советы относительно личного использования для воспитания собственной силы воли.

1. Наблюдайте за собой в течение какого-то времени. Четко определите, от каких привычек или черт характера вы хотите избавиться. Это ваша цель.
2. Будьте уверены в себе и в том, что добьетесь цели. Без такой уверенности не стоит начинать.
3. Боритесь с недостатками путем их замены достоинствами. Готовьтесь к тому, что это длительный, постепенный процесс. Чем меньше насилия над собой, тем лучше.
4. Овладейте тремя самовоздействиями: самоодобрением, самоубеждением и самоприказом. Учитесь видеть в себе другого — «человека привычки», от плохих свойств которого хотите избавиться. Общайтесь и взаимодействуйте с ним. Но он — это не вы!
5. Умейте и отступать. Но всегда помните, что тактические поражения не должны поколебать уверенности в стратегической победе.
6. Старайтесь сопровождать воздействия на самого себя положительными эмоциями, подкреплять свои победы приятными переживаниями.

**Задание 3.** Изобразите лица людей, которые переживают такие эмоции, как:



- 1) удивление;    2) радость;    3) страдание;    4) гнев;



5) отвращение; 6) страх; 7) презрение; 8) стыд.

**Задание 4.** С помощью предложенной методики определите уровень развития своей силы воли.

*Инструкция:* на каждый вопрос следует дать один из трех ответов: «да», «не знаю» («иногда»), «нет».

1. В состоянии ли вы завершить начатую работу, которая вам не интересна, независимо оттого, что время и обстоятельства позволяют оторваться и снова вернуться к ней?
2. Преодолеете ли вы без особых усилий внутреннее сопротивление, когда нужно сделать что-то неприятное вам (например, выйти на работу в выходной день)?
3. Когда попадаете в конфликтную ситуацию — на работе или в быту — в состоянии ли взять себя в руки настолько, чтобы взглянуть на ситуацию трезво, с максимальной объективностью?
4. Если вам прописана диета, сможете ли вы преодолеть все кулинарные соблазны?
5. Найдете ли вы силы встать утром раньше обычного, как было запланировано вечером?
6. Останетесь ли вы на месте происшествия, чтобы дать свидетельские показания?
7. Быстро ли вы отвечаете на письма?
8. Если у вас вызывает страх предстоящий полет на самолете или посещение зубного врача, сумеете ли вы без особого труда преодолеть это чувство и в последний момент не изменить своего намерения?
9. Будете ли вы принимать очень неприятное лекарство, которое вам настойчиво рекомендует врач?
10. Сдержите ли вы данное сгоряча обещание, даже если его выполнение принесет вам немало хлопот, то есть являетесь ли вы человеком слова?
11. Без колебаний ли вы отправитесь в командировку (деловую поездку) в незнакомый город?

12. Строго ли вы придерживаетесь распорядка дня: времени пробуждения, приема пищи, занятий, уборки и прочих дел?
13. Относитесь ли вы неодобрительно к библиотечным должникам?
14. Самая интересная передача не заставит вас отложить выполнение срочной и важной работы?
15. Сможете ли вы прервать ссору и замолчать, какими бы обидными не казались вам слова «противной стороны»?

*Обработка результатов:*

Подсчитайте общее количество набранных вами баллов: «да» — 2 очка; «не знаю» («иногда») — 1 очко; «нет» — 0 очков.

*0–12 очков.* С силой воли дела у вас обстоят неважно. Вы просто делаете то, что легче и интереснее, даже если это в чем-то может повредить вам. К обязанностям относитесь нередко «спустя рукава», что бывает причиной разных неприятностей для вас. Ваша позиция выражается известным изречением: «Что мне больше всех нужно?». Любую просьбу или обязанность вы воспринимаете, чуть ли не как физическую боль. Дело тут не только в слабой воле, но и в эгоизме. Постарайтесь на себя взглянуть именно с учетом этой оценки, может быть, это поможет вам изменить свое отношение к окружающим и кое-что переделать в своем характере. Если удастся, от этого вы только выиграете.

*13–21 очко.* Сила воли у вас средняя. Если столкнетесь с препятствием, то начнете действовать, чтобы преодолеть его. Но если увидите обходной путь, тут же воспользуетесь им. Не переусердствуйте, но данное вами слово сдержите. Неприятную работу поставьте выполнить, хотя и поворчите. По доброй воле лишние обязанности на себя не возьмете. Это иногда отрицательно сказывается на отношении к вам руководителей, не с лучшей стороны характеризуется и в глазах окружающих людей. Если хотите достичь в жизни большего, тренируйте волю.

*22–30 очков.* С силой воли у вас все в порядке. На вас можно положиться — вы не подведете. Вас не страшат ни новые поручения, ни дальние поездки, ни новые дела, которые иных пугают. Но иногда ваша твердость и непримиримая позиция по принципиальным вопросам досаждают окружающим. Сила воли — это очень хорошо, но необходимо обладать еще такими качествами, как гибкость, снисходительность, доброта.



## **Тема 14. Психология малых групп**

**Задание 1.** Определите, к какому типу группы относится объединение людей (12 человек), если они уже час ждут на остановке опаздывающий автобус.

**Задание 2.** Объясните, какие из нижеперечисленных групп можно считать формальными, а какие — неформальными.

Семья; школьный класс; политическая партия; студенческая группа; пассажиры одного вагона; рабочая смена в парикмахерской; пациенты одного врача; люди одинакового возраста; группа друзей; кружок кройки и шитья; лица одной национальности; военнослужащие одного подразделения; сборная спортивная команда; читатели одной библиотеки; коллектив заводского цеха; дворовые игроки в домино; туристическая группа, отправившаяся на летний отдых в Италию; посетители одной дискотеки; пенсионеры; однокурсники.

**Задание 3.** Определите, к какому типу группы относится объединение людей (7 человек), застрявших в лифте административного здания в рабочее время на 4-м этаже.

**Задание 4.** Прокомментируйте следующее высказывание:

«Формирование воспитательного влияния коллектива начинается с того, что в душе каждого ее будущего члена закладывается основа одного из важнейших человеческих богатств — радость творчества счастья для других людей» (В.А. Сухомлинский).

## **Тема 15. Психология межличностных отношений**

**Задание 1.** Опишите, какие отношения существуют между участниками процесса общения, если один из них произнес следующую реплику:

- Не лезь не в свое дело!
- Я тебе говорю как специалист — это нереально.
- Не могли бы вы убавить ваш тон?
- Конечно, вам виднее, но, я думаю, что это решение не совсем правильное.
- Это профессиональное решение данного вопроса.

**Задание 2.** Приведите примеры ситуаций, в которых отношение человека к человеку проявляется в поведении. Возможно ли по определенному поступку определить выражение отношения?

**Задание 3.** Известно, что в группе, которая характеризуется как малая, реальная, неформальная, сплоченная есть два человека, обладающих следующими качествами:

*первый* — умный, общительный, веселый, выдумщик, терпеливый, аккуратный;

*второй* — умный, остроумный, фантазер, невыдержанный, небрежный.

Кто из них, по вашему мнению, скорее всего будет лидером в этой группе? Докажите свой ответ.

**Задание 4.** С помощью предложенной методики сделайте вывод о том, как влияют ваши дискуссии на взаимоотношения с людьми.

*Инструкция:* оцените каждое высказывание по 4-х балльной шкале, припомнив при этом конкретные ситуации.

1. Мой собеседник не упрям и смотрит на вещи широко.
2. Он уважает меня.
3. Обсуждая различные точки зрения, смотрим на дело по существу. Мелочи нас не волнуют.
4. Мой собеседник понимает, что я стремлюсь к хорошим взаимоотношениям.
5. Он всегда по достоинству оценивает мои высказывания.
6. В ходе беседы он чувствует, когда надо слушать, а когда — говорить.
7. При обсуждении конфликтной ситуации я сдержан.
8. Я чувствую, когда мое сообщение интересно.
9. Мне нравится проводить время в беседах.
10. Когда мы приходим к соглашению, то хорошо знаем, что делать каждому из нас.
11. Если нужно, мой собеседник готов продолжать обсуждение.
12. Я стараюсь идти навстречу его просьбам.
13. Я верю его обещаниям.
14. Мы оба стараемся угодить друг другу.
15. Мой собеседник обычно говорит по существу и без лишних слов.
16. После обсуждения разных точек зрения я чувствую, что это полезно мне.
17. В любой ситуации избегаю слишком резких выражений.
18. Я искренне стараюсь понять собеседника.
19. Я вполне могу рассчитывать на его искренность.

20. Я считаю, что хорошие взаимоотношения зависят от обоих.  
 21. После неприятного разговора мы обычно стараемся быть внимательными друг к другу и обиды не держим.

*Подсчет баллов:*

Взаимная поддержка — сумма баллов по строкам — 2, 5, 9, 12, 14, 18, 20

Слаженность в общении — 1, 4, 6, 8, 11, 15, 19

Улаживание конфликта — 3, 7, 10, 13, 16, 17, 21.

*21 балл и выше* принимается за норму. Если недобор по *взаимной поддержке*, то, значит, вам следует быть внимательнее к собеседнику. Плохая *слаженность в общении* — симптом того, что само общение происходило в неблагоприятной обстановке — спешка, отсутствие повода для обсуждения и т.д. Наконец, если трудности с *улаживанием конфликта*, то нужно активнее искать пути к взаимопониманию.

## **Тема 16. Психология общения**

**Задание 1.** Опишите форму и тип общения (слова-намек, жесты, шутливые рассказы и др.), которые складываются:

- в компании близких друзей;
- в рабочем коллективе;
- в семье;
- в компании посторонних людей.

Определите зависимость формы и типа общения от индивидуальных особенностей людей, с которыми мы общаемся.

**Задание 2.** Существует несколько типов слушания: одни помогают собеседнику говорить, дают возможность точно его понять, другие — не способствуют взаимопониманию, а третьи — делают его просто невозможным. Подберите характеристику, соответствующую данным типам слушателей:

1. «Оценщик»
2. «Толкователь»
3. «Диагност»
4. «Сердобольный»
5. «Заяц»
6. «Понимающий»
7. «Фельдфебель»

а) Это пристрастный, анализирующий слушатель, который склонен перебивать собеседника следующими фразами: «Когда именно?», «Приведите конкретный пример!» и т.д. Этот слушатель забегает со своими вопросами вперед, своими репликами сбивает говорящего с мысли. Этот человек склонен к нравоучениям, раскладывает все «по полочкам», часто принимает решение за других людей.

б) Это рассудительный слушатель, который готов искать причину, почему и зачем была сказана какая-то фраза, склонен давать толкования ей, как гадалка толкует сны. Для этого типа важнее не «что», а «почему» сказано, к ним часто относятся молодые интеллектуалы, врачи, учителя и т.д.

в) Это категоричный слушатель, который постоянно судит про себя о том, что мы сказали, в зависимости от своих личных пристрастий: «Это — хорошо, правильно, а это — просто глупость». К этому типу часто относятся руководители разного ранга, для них важнее не то, что им говорят, а что они сами думают по этому поводу.

г) Это собеседник, который пытается нас понять и не оценивает наших слов, не анализирует, зачем мы это сказали, не навязывает нам свое сочувствие, не пытается разложить нашу речь «по полочкам». Он действительно нас слушает и слышит именно то, что мы говорим. Этот слушатель понимает чувства и внутренний мир собеседника.

д) Это собеседник, который уклоняется от беседы, избегает обсуждать какой-нибудь вопрос. Для него характерны: уход от проблемы, отвлечение внимания, шутка, рекомендация и т.д.

е) Это сочувствующий собеседник, который всегда готов выразить свое сострадание говорящему, быстро с ним согласиться. Для него характерно: похвала, согласие с собеседником, успокаивание, сочувствие, утешение. К ним чаще всего относятся люди пожилого возраста.

ж) Это авторитарный слушатель, склонный к диктату, приказам, подавлению и подчинению людей. Он снисходительно-повелительно выслушивает других людей, для него характерно: приказ, команда, предупреждение, угроза. Ими часто становятся люди, имеющие неограниченную власть.

**Задание 3.** Познакомьтесь с ситуацией, возникшей в процессе общения (роман Агаты Кристи «Тайна замка Чимниз»). Прокомментируйте эту ситуацию.

«— Прошу извинить меня за вторжение, — продолжал он (*Энтони Кейд*), обращаясь к лорду Катерхэму, — но в „Веселой собаке“, или как там называется этот трактир, болтают, что у вас произошло убийство, а я, по-видимому, могу пролить кое-какой свет на это дело.

Минуто или две никто не нарушал молчания. Инспектор Баттл молчал потому, что был человеком большого опыта и знал, что всегда лучше вынудить говорить кого-нибудь другого, чем говорить самому; полковник Мелроуз молчал потому, что вообще был человеком молчаливым; Джордж молчал потому, что имел привычку высказываться, только если ему нужно было решить какой-нибудь вопрос; лорд Катерхэм молчал потому, что совершенно не знал, что сказать. Однако общее молчание, а также то обстоятельство, что Энтони обращался именно к нему, заставили наконец лорда заговорить».

**Задание 4.** Определите по данному описанию значение жеста:

- 1) Сложенные руки на груди, скрещенные руки и ноги.
- 2) Слегка наклоненная в сторону голова.
- 3) Руки за спиной, голова поднята, подбородок выставлен вперед.
- 4) Поглаживание подбородка.
- 5) Демонстрация открытых ладоней.
- 6) Захватывание запястья одной руки другой за спиной.
- 7) Кулак подпирает подбородок.

**Задание 5.** Определите барьеры общения, которые возникли в приведенных ситуациях.

- 1) «Силантий недовольно освободил рукав и погладил лысину:
  - Да видишь, какое дело: сани, здесь это, оставили на дворе. Семен и вот они, здесь это, придумали: с горки, видишь, кататься. Антон, вот он самый здесь, вот пусть он сам скажет. <...>
  - Вот, вот! — возмущалась Оксана. — Пускай Силантий повторит, что он сказал...
  - Да чего ж такого! Правду, здесь это, сказал, и никаких данных. Говорю, замуж тебе хочется, а ты будешь, здесь это, сани ломать. Видишь, какая история...» (А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»).

2) «Пушкин Александр Сергеевич родился в 1799 г. в семье своих родителей, которые не могли преодолеть крепостного быта

того времени, который суждено было преодолеть их сыну, не сумевшему, однако, преодолеть в себе те непреодолимые черты дворянской касты, которые он преодолевает в некоторых своих сочинениях, которые царское правительство хотело преодолеть ссылкой и цензурой, но не смогло преодолеть, так как гениальный поэт преодолел все рогатки того времени. Но, не будучи в состоянии преодолеть косный быт придворного ханжества, был убит на дуэли, потому что феодальные условности в его время преодолевали разумные начала жизни, которые могли преодолеть только после смерти поэта, в лице преодолевших дворянство писателей из разночинцев» (В. Ардов «Два Пушкина (Пародии)»).

3) Из сообщения, посвященного вопросам воспитания детей: «Локализованная система медико-педагогического воздействия на личность ребенка, поскольку она дифференцируется в учреждении социального воспитания, должна превалировать настолько, насколько она согласуется с естественными потребностями ребенка и насколько она выявляет творческие перспективы в развитии данной структуры — биологической, социальной и экономической. Исходя из этого, мы констатируем...» (А.С. Макаренко «Педагогическая поэма»).

4) Из выступления М. Задорнова: «Товарищи, не можно больше терпеть. Сколько много товарищей не умеют еще грамотно употребить нужных падежей, понимаете ли. Не тама ударяют по словам. Приведу пример: наш главный инженер все время говорит „ширше“. Да. В то время как правильно говорить „ширее“. А наш главный директор был сказамши „с четырьмя космонавтами на борту“. Это же уму не растяжимо, товарищи. В наш век говорить „с четырьмя“, когда давно уже с пятерыми... По лицу видать: не раз доской почета отмечался. А все от бескультурия... Я уже вчера, например, был смотреть по телевизору оперу известного римского композитора — Корсакова. Окультуриваться надо, чтобы язык у всех был грамотно повешен уже к концу квартала» (А. Исаева «Можно ли научиться острить?»).

**Задание 6.** Познакомьтесь со способами взаимопонимания людей, раскрытыми в книге В.Л. Леви «Искусство быть другим». Объясните свой взгляд на необходимость использования этих способов для повышения эффективности взаимопонимания людей в процессе общения.

«... Два главных способа понимания одним человеком другого. Оба открывают дверь в человеческую бесконечность.

Первое — ЭМПАТИЯ — «вчувствование».

«Я — он, я — он, я — он...»

«Он — я, он — я, он — я...»

(Все в чувстве.)

Второе — РЕФЛЕКСИЯ — «отражение». Употребляется в значении самоотражения, с зеркальной бесконечностью, и в смысле отражения Другого:

«Если бы я был на его месте, то я бы...»

«Если бы он был на моем месте, то он бы...»

Или:

«Он думает, что я думаю, что она думает, что я думаю...»

(Все в мысли.)

Эмпатия — вчувствование; рефлексия — вмысливание».

**Задание 7.** С помощью предложенной методики определите степень своей коммуникабельности.

*Инструкция:* на каждый вопрос следует дать один из трех ответов: «да», «нет», «иногда».

1. Вам предстоит ordinaria деловая встреча. Выбивает ли ее ожидание вас из колеи?
2. Не откладываете ли вы визит к врачу до тех пор, пока не станет хуже?
3. Вызывает ли у вас смещение или неудовольствие поручение выступить с докладом на каком-то совещании?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где вы никогда не бывали. Приложите ли вы максимум усилий, чтобы ее избежать?
5. Любите ли вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли вы, если незнакомый человек на улице обратится с просьбой?
7. Верите ли вы, что существует проблема «отцов и детей», что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли вы напомнить знакомому, что он забыл вернуть занятую у вас небольшую сумму денег?
9. В ресторане вам подали явно некачественное блюдо. Промолчите ли вы или рассержено отодвинете тарелку?

10. Оказавшись наедине с незнакомым человеком, вы начнете с ним разговор или будете ждать, что он первый начнет?
11. Увидев длинную очередь, вы откажетесь от своих намерений что-то купить или встанете в хвост очереди и будете томиться ожиданием?
12. Бойтесь ли вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтов?
13. У вас собственные критерии оценки музыки, живописи, литературы и никаких чужих мнений вы не приемлете?
14. Услышав высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному вам вопросу, предпочтете промолчать и не вступать в спор?
15. Вызывает ли у вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе?
16. Охотнее ли вы излагаете свою точку зрения в письменном виде, чем в устной форме?

*Обработка результатов:*

Подсчитайте набранную сумму очков: «да» — 2 очка; «иногда» — 1 очко; «нет» — 0 очков.

**30–32 очка.** Вы явно не коммуникабельны, и это ваша беда, так как страдаете от этого вы сами. Но и близким вам людям нелегко. На вас трудно положиться в деле, которое требует совместных усилий. Старайтесь стать общительней.

**25–29 очков.** Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, у вас, наверное, мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов выводят вас из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. В вашей власти изменить это положение. Ведь при сильной увлеченности вы приобретаете «вдруг» полную коммуникабельность. Стоит только встряхнуться!

**19–24 очка.** В общественной и незнакомой обстановке вы чувствуете себя достаточно уверенно. Новые проблемы вас не пугают. И все же с новыми людьми вы сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуете неохотно. В ваших высказываниях много сарказма без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

**14–18 очков.** У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно



терпеливы в общении с другими, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. В то же время не любите шумных компаний, экстравагантные выходки, многословие вызывает у вас раздражение.

**9–13 очков.** Вы общительны (порой сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что иногда вызывает раздражение у окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите быть в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами.

**4–8 очков.** Общительность бьет из вас ключом, вы всегда в курсе всех дел. Любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызывать у вас мигрень. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете довести его до конца. По этой причине руководители и коллеги относятся к вам с опаской.

**3 очка.** Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к вам отношения. Вольно или нет вы бываете причиной конфликтов в вашем окружении. Людям трудно с вами. Вам надо поработать над собой, над своим характером. Воспитывайте в себе сдержанность, уважительное отношение к другим людям и подумайте о своем здоровье — такой стиль жизни не проходит бесследно.

**Задание 8.** Определите внутреннее состояние человека по описанию его поведения (А.П. Чехов «От нечего делать. Дачный роман»).

«... Повалявшись часа полтора и прочитавши газеты, Николай Андреич оделся и отправился гулять. Он ходил по саду и весело помахивал своей тросточкой, но, увидав издалика техника Щупальцева, он скрестил на груди руки, нахмурился и зашагал, как провинциальный трагик, готовящийся к встрече с соперником. Щупальцев сидел на скамье под ясеню и, бледный, трепещущий, готовился к тяжелому объяснению. Он храбрился, делал серьезное лицо, но его, как говорится, крючило. Увидав нотариуса, он еще больше побледнел, тяжело перевел дух и смиренно поджал под себя ноги...».

**Задание 9.** Прокомментируйте следующую ситуацию общения (А. Кристи «Тайна замка Чимнизи»).

«... — На этой неделе я собирался за границу, — пытался возразить лорд Катерхэм.

- Бросьте, дорогой Катерхэм! Кто же едет за границу в начале октября?!
- Мой врач полагает, что здоровье мое не совсем в порядке, — ответил лорд Катерхэм, с тоской глядя на проезжающее такси. Однако вырваться на свободу было совершенно невозможно, так как Ломакс, очевидно наученный опытом, имел скверную привычку при важном разговоре придерживать собеседника рукой. На этот раз он крепко ухватил лорда Катерхэма за лацкан плаща.
- Дорогой мой, я говорю вам это со всей откровенностью. В момент приближения национального кризиса...

Лорд Катерхэм болезненно поморщился. Он понял, лучше устроить несколько приемов, нежели выслушивать Джорджа Ломакса, цитирующего одну из своих собственных речей. По опыту он знал, Ломакс способен говорить без остановки минут двадцать.

- Хорошо, — поспешно сказал он, — я согласен. Надеюсь, обо всем вы позаботитесь сами...».

**Задание 10.** Установите соответствие между указанным стилем управления и его характеристикой.

*Стили управления:*

1. Директивный стиль.
2. Коллективный стиль.
3. Нейтральный стиль.
4. Непоследовательный стиль.
5. Ситуативный стиль.

*Характеристика стилей:*

- А. Проявляется в непредсказуемом переходе руководителем от одного стиля управления к другому.
- Б. Управленческие решения принимаются на основе обсуждения проблемы, учета мнений и инициатив сотрудников.
- В. Характеризуется отсутствием контроля, сотрудничества, неблагоприятным психологическим климатом в коллективе.
- Г. Для этого стиля характерно жесткое единоличное принятие руководителем всех решений.
- Д. Этот стиль управления гибко учитывает уровень психологического развития подчиненных и коллектива.

**Задание 11.** Выберите правильные формы общения с руководителем в зависимости от характеристики типа руководителя.

Типы руководителей (М. Эйхбергер):

1. Деспот. Характеризуется «умением» компрометировать своих подчиненных перед большим собранием. Как правило, за его авторитарным стилем кроется одиночество, комплекс собственной неполноценности или чрезмерная требовательность. Недостатки он маскирует преувеличенной строгостью.
2. Патриарх. Твердо уверен в том, что только он один знает, что хорошо для работы. От подчиненных ожидает беспрекословного принятия предложенного им. Его ценят за профессиональную компетенцию и заботу. Принимает участие в решении проблем своих сотрудников.
3. Борец-одиночка. Отгораживается от окружающих плотной завесой. Неохотно и крайне экономно выдает любую, даже нужную информацию, иногда довольно противоречивую. Часто бывает экспертом в своей области, но его не радует необходимость создавать внутри предприятия структуры коммуникации и позволять им обслуживать себя.
4. Железная леди. Она холодна, авторитарна, самоуверенна и хорошо знает о своей силе. Она в совершенстве владеет правилами интриг и козней, отвергая дискуссии и совещания как неэффективное и отнимающее время средство. Кто не приносит ожидаемого успеха, получает от нее выговор. Считает, что управлять коллективом сможет только с помощью жесткости и неуступчивости.
5. Старшая сестра. Она практикует повсеместно цитируемый «женский стиль руководства», обожая дискуссии и коллективную работу. Будучи сама сильной личностью, она любит, чтобы рядом с ней работали такие же сильные коллеги. Считает разумеющимся оказывать покровительство своим подчиненным. Она ожидает от подчиненных отдачи работе.
6. Дилетант. Ему удалось занять место руководителя не благодаря своим профессиональным качествам, а с помощью хороших отношений. Поэтому внутри коллектива слабые стороны руководителя вскоре становятся достоянием общественности, а параллельно с ним появляются и неофициальные руководители. Будучи профессионально некомпетентным, «дилетант» не упу-

стит возможность возвыситься за счет даже небольшой ошибки своего подчиненного.

Формы общения:

- А. Постараться найти себе союзников среди коллег, убедить руководителя в том, что вы его союзник, не пытаться открыто соперничать с ним.
- Б. Быть максимально самоуверенным, незамедлительно опровергать деловым тоном несправедливое обвинение против вас. Показать свои производственные успехи, профессионализм. Не халтурить, не отказываться следовать приказам.
- В. Избегать провокационных высказываний, показать, что руководитель «король» в ваших глазах, не выказывать перед ним вашей правоты. Спастись от него либо бегством, либо не пропускать через сердце его едкие замечания. Использовать деловую аргументацию, не показывать своих обиженных чувств.
- Г. Не стоит беспокоить по каждой мелочи. Объяснения, предоставленные ему через секретаршу в письменном виде эффективнее часовой беседы с ним. Покажите себя человеком, занимающимся в настоящее время большой работой.
- Д. Выдвигать и совершенствовать интересные идеи и предложения. Стараться не отлынивать от работы в коллективе, не заводить интриг, не перекладывать ответственность на плечи другого. Не воспринимать критику в адрес своей работы, как критику собственной личности.
- Е. Вбегать, задыхаясь в открытую дверь кабинета и спрашивать его совета по какому-либо важному для вас вопросу. Ваши идеи увидят свет, только если вы будете играть роль его разумного ученика. Представьте собственные идеи как логическое развитие его мыслей.

**Задание 12.** С помощью предложенной методики определите, можете ли вы быть руководителем?

*Инструкция:* ответьте «да» или «нет» или выберите один вариант ответа на следующие вопросы:

- 1) Можете ли вы командовать людьми?
- 2) Любите ли вы работать на приусадебном участке?
- 3) Доставляет ли вам удовольствие возражать кому-либо?

- 4) Какое из двух достоинств вы цените больше всего: а) нежность; б) авторитет.
- 5) Любите ли вы поизносить речи?
- 6) Чем, по вашему мнению, можно определить уровень цивилизации: а) степенью эмансипации женщин; б) уровнем развития техники?
- 7) Раздражает ли вас чья-то неумелость, неловкость?
- 8) Любите ли вы работу, требующую контактов с людьми?
- 9) Считаете ли, что в детстве вы слишком долго находились под влиянием матери?
- 10) Во время знакомства вы в первую очередь обращаете внимание на: а) внешний вид; б) прежде всего на то, что говорит собеседник.
- 11) Впадаете ли вы в ярость, если не можете настоять на своем?
- 12) Какой вид карьеры вам кажется наиболее привлекательным: а) известного актера; б) чемпиона автогонок?
- 13) Часто ли вас выдвигают на выборную работу?
- 14) Бываете ли вы организатором смелых начинаний?
- 15) Ждете ли вы, пока дела решатся сами по себе?
- 16) Раздражает ли вас то, что вы живете, к примеру, в комнате без штор на окнах?
- 17) Какой цвет вам больше нравится: а) голубой; б) красный?
- 18) Легко ли вы принимаете решения?
- 19) Какие виды спорта вам по душе: а) те, которые развивают ловкость; б) те, которые развивают силу?
- 20) Признаете ли вы руководителя, представляющего противоположный пол, если он достаточно компетентен?

*Подсчет баллов:*

Подсчитайте сумму баллов по вопросам:

Вопросы 1–3, 5, 7–8, 11, 13–14, 18, 20 — ответ «да» — 5 очков, «нет» — 0 очков.

Вопросы 4, 6, 10, 12, 17, 19 — ответы «а)» — 0 очков, «б)» — 5 очков.

Вопросы 9, 15–16 — ответы «да» — 0 очков, «нет» — 5 очков.

*Результаты:*

100–80 баллов. Вы тот человек, который имеет большую потребность доминировать над людьми. Несмотря на то, что вы про-

являете инициативу и бываете прекрасным организатором, ваша горячность, ваше стремление быть признанным любой ценой, ваше желание манипулировать другими значительно снижают эффективность ваших действий.

Сильное нервное напряжение, неумение расслабляться приводит к тому, что, будучи взволнованным, слишком легко можете обидеть другого человека, часто хвастаетесь, зазнаетесь, бываете агрессивным. Но если вам удастся изменить ваше отношение к людям, то предрасположенность к руководящей работе может принести прекрасные плоды.

*70–40 баллов.* У вас высокие запросы, часто бываете самоуверенны, любите подчеркивать собственное «я». Управляемость эмоциями и склонность к анализу своих поступков приводят к тому, что необходимо руководить другими, не принимает у вас крайних форм. Вы любите ходить непроторенными дорогами, имеете собственное мнение, которое не всегда совпадает с мнением других. Вы не любите навязывать себя другим, с трудом им подчиняетесь. Вам безразлично то, что о вас говорят, в то же время имеете склонность критиковать других. Любите, чтобы ваше слово было последним.

*35–0 баллов.* Вы человек, который имеет больше склонностей быть подчиненным, нежели руководить другими. В роли «шефа» вы бы чувствовали себя очень плохо. Вы, скорее всего, человек несмелый, скромный, неуверенный в себе. Вы редко выступаете инициативой и с удовольствием подчиняетесь руководству других. Чаще всего вы предпочитаете компромиссные решения и остаетесь в тени других людей.

**Задание 13.** Много сложностей доставляет нам общение с «трудным» шефом. «Трудные» шефы имеют несколько характерных общих черт:

- большинство служащих согласно с тем, что эти руководители на самом деле «трудные»;
- эти шефы очень постоянны в своем трудном поведении; их подчиненные знают, что они собираются сделать, еще до того, как они это сделают;
- их фирменный лозунг: «Это не моя вина; по этой причине кто-нибудь другой всегда обвиняется во всем, что проводится неправильно»;
- обращение с ними истощает время и силы их служащих;

— энергия, которую затрачивают их служащие при контакте с ними, обычно не соответствует действительной проблеме.

«Трудные» шефы приводят своих подчиненных в замешательство нелогичной формой поведения. Это их уникальная отличительная черта, используемая для контроля других. При этом любой из этих шефов может быть как мужчиной, так и женщиной.

По характеристике «трудных» шефов подберите способы работы с ними.

Характеристика:

1. Задира. Задира громок, стоек (тверд), грозен и о нем поговаривают (часто задира делает это сам), что он имеет влиятельных друзей в высоких инстанциях. Задиры имеют сильное желание контролировать других, для них жизнь — это одна непрерывающаяся борьба за власть. Задиры боятся двух вещей: их собственного несовершенства и любой формы близости.
2. Медлительный шеф. Медлительные шефы обычно дружелюбны, милы и доброжелательны. Однако они имеют два главных недостатка: они откладывают решения любой ценой и обходятся утверждениями общего характера, не желая быть конкретными. Медлительные шефы фактически являются жертвами взыскательного, педантичного воспитания; они откладывают выполнение задач, чтобы избежать беды, и ходят вокруг да около, не желая быть откровенными и ранить чьи-либо чувства. Медлительные шефы боятся сделать ошибку, обнаруживающую их непригодность.
3. Интроверт. Человек, сосредоточенный на своих переживаниях. Интроверт скрытен, и из него трудно что-либо вытащить, когда вам нужна информация. Он может многое предложить, но не всегда в состоянии выразить свои мысли.
4. Некомпетентный шеф. Некомпетентный шеф многого не понимает, но претендует на то, что он знает много больше, чем на самом деле. Он может украсть ваши идеи и выдать их за свои. Он больше всего боится обнаружить свои недостатки.
5. Лентяй (разгильдяй). Личные привычки (склонности) лентяя граничат с отвращением, беспорядок и хаос проявляются как в работе, так и в личной жизни. Лентяи не могут найти вещи и «определить приоритеты» задач, их одежда постоянно смя-

та, испачкана или порвана. Лентяй не хочет признавать, что он является взрослым, который должен нести ответственность за свои действия.

6. «Ненормальный» («отклоняющийся») шеф. «Ненормальный» шеф проявляет аномальное (отклоняющееся от нормы) поведение. Ненормальность проявляет себя в сексуальных заигрываниях, частых прогулах или постоянной лжи. «Ненормальные» шефы пытаются отделаться от чего-либо и надеются, что их всегда поддержат.

Способы работы:

- А. Попробуйте добиться, чтобы этот шеф говорил как можно больше; примите дружескую, молчаливую позицию и задайте вопросы, не требующие обязательного ответа, дайте ему возможность или говорить, или спокойно хранить молчание. Объясните, что вы испытываете, и попробуйте добиться его реакции (ответа).
- Б. Когда вы имеете дело с этим типом шефа, встаньте прямо, смотрите и говорите открыто, называйте его по имени (чтобы привлечь его внимание, не принимая боевую стойку) и попробуйте с ним решить проблему. Старайтесь контролировать свой собственный страх, так как страх только подстрекает этот тип шефа. Стойте спокойно, не показывайте никакого волнения и дайте шефу время излить его гнев. Когда атака шефа начинает терять наступательный порыв, ваша очередь взять инициативу. Избегайте любого столкновения. Будьте дружелюбны, но тверды. Улыбайтесь, если это кажется уместным, но не будьте напуганы. Если вы скорее проявите уважение, чем страх, шеф будет искать жертву в другом месте.
- В. Поддержите данного шефа, когда он случайно проявит акkuratность в своем поведении, и помогите ему достигнуть большего порядка в его личной и профессиональной жизни.
- Г. Если вы работаете с этим типом шефа, детально или точно учитывайте как его особенность, так и ваши собственные идеи. Когда вы разговариваете, используйте скорее факты, чем эмоции, чтобы доказать свою точку зрения. Помогите ему стать более пригодным, или найти альтернативную (другую)



- карьеру (в этом случае действуйте осторожно!). Документально подтверждайте ваш собственный вклад в дела фирмы.
- Д. Если ваш шеф относится к данному типу, попытайтесь обнаружить его качество в ситуации «скрытый барьер». Будьте уверены, дайте ему знать, что в порядке вещей ошибаться, когда учишься. Спросите, что он имеет в виду, когда использует неопределенные или двусмысленные слова, и договоритесь о точных соответствующих сроках для всей работы. Будьте гибким, но не соглашайтесь на меньшее, чем твердые факты. Используйте позитивные приемы и избегайте подавлений — он и так достаточно неуверен. Попробуйте решить проблемы при помощи расположенных в ряд альтернатив. Окажите поддержку после того, как он принял решение; объясните, как это помогает вам, когда он принимает решение, и увеличьте вашу ответственность, предложив принять от него некоторые задачи.
- Е. Предложите способы работы с «ненормальным» шефом.

**Задание 14.** Установите соответствие характеристики с типом сослуживца.

Характеристика:

1. Это гений отлынивания от работы. Он всегда умудряется свалить работу на других. Если вы попытаетесь попросить его о помощи, услышите в ответ: «Слушай, если бы ты подошел на десять минут раньше!»
2. Этот тип всегда во власти болезненного желания промыть сослуживца кости. Кажется, если он замолчит, то погибнет от избытка информации.
3. Весь свой рабочий день он посвящает тому, как бы понравиться шефу. Крутится вокруг начальства, умильно улыбается, сдувает пылинки с пиджаков.
4. Это разоритель любого коллектива. Он постоянно стреляет деньги в буфете, берет вашу пачку сигарет со словами: «Не возражаешь?» — и не дожидаясь ответа, выуживает парочку.
5. Этот тип носится переполненный новыми анекдотами, зажимает вас в угол и не выпускает, пока вы их не услышите. Он обижается, когда вы говорите, что не можете его выслушать, потому что заняты.

6. Такому типу вообще ничего не нравится. Зимой — «страшно холодно», летом — «смертельно жарко», работы слишком много.
7. Это гроза женской части коллектива. Он физически не может пропустить ни одной юбки. Он постоянно практикует двусмысленности, одному ему понятные шутки, игривые взгляды. Но боится встречной атаки.
8. Это самый загадочный человек во всем коллективе. Он очень похож на шпиона, так как постоянно прячет свои бумаги и ведет секретные телефонные разговоры. Работа на стороне занимает у него столько времени, что для коллектива почти ничего не остается.
9. На этих людях держится любое дело. Они остаются на работе допоздна, работают по выходным. Их беда в том, что они не умеют сказать «нет». И мудрые коллеги, пользуясь этим, сваливают на них большую часть работы.

Типы сослуживцев:

- А. Зануда.
- Б. Попрошайка.
- В. Дурак.
- Г. Халявщик.
- Д. Хохмач.
- Е. Подлиза.
- Ж. Бабник.
- З. Халтурщик.
- И. Сплетник.

**Задание 15.** Подготовьте публичное выступление на любую тему.

Поскольку публичная речь реализуется в процессе общения, то ее составляющим элементом являются следующие психологические факторы (В.Ф. Русецкий):

- настроенность говорящего на речь, на общение со слушателями, умение установить контакт с аудиторией, готовность слушателей воспринимать речь;
- умение находить источники информации, получать и отбирать ее в соответствии с целями речи;
- речевая культура, которая подразумевает знание норм литературного языка, закономерностей функциональных стилей, соблюдение основных коммуникативных качеств речи; владение речевым аппаратом и выразительностью устной речи.

**Задание 16.** Обсудите устное выступление, используя предложенную схему.

*Приблизительная схема обсуждения устного выступления (В.Ф. Русецкий)*

1. Соответствие выступления теме, глубина освоения материала, умение выступающего отобрать наиболее важные сведения. Новизна материала.
2. Логичность выступления. Наличие плана, следование ему во время выступления. Умение доказать свою точку зрения. Достоинства и недостатки композиции.
3. Языковая сторона выступления. Соблюдение основных требований культуры речи. Использование языковых выразительных средств.
4. Умение держаться, внешний вид оратора. Контакт с аудиторией.

### ***Тема 17. Взаимосвязь психологии и педагогики***

**Задание 1.** Дайте определение слова «человек». Начните предложение со слов: «Человек — это...».

**Задание 2.** Объясните следующие высказывания:

- 1) «Учитель, образ его мыслей — вот что самое главное во всяком обучении и воспитании». А. Дистервег.
- 2) «Обучать — значит вдвойне учиться». Ж. Жубер.
- 3) «Чтобы обучить другого, требуется больше ума, чем чтобы обучиться самому». М. Монтень.
- 4) «Воспитателю надо глубоко знать жизнь, чтобы к ней готовить». Л.Н. Толстой.
- 5) «Воспитание имеет приоритет над образованием. Создает человека воспитание». А. Сент-Экзюпери.

**Задание 3.** Дайте определение слов «психолог», «педагог». Перечислите качества, которыми, по вашему мнению, должны обладать психолог и педагог.

- 1) Психолог — это ...
- 2) Педагог — это...

## **Тема 18. Истоки происхождения педагогики**

**Задание 1.** Познакомьтесь с моралью сказок Шарля Перро «Синяя Борода» и «Рике с хохолком». Определите ее педагогическое значение.

1) *Мораль:*

Да, любопытство — бич. Смущает всех оно,  
На горе смертным рождено.  
Примеров — тысячи, как приглядишься малость.  
Забавна женская к нескромным тайнам страсть:  
Известно ведь: что дорого досталось,  
Утратит вмиг и вкус и сласть.

*Иная мораль:*

Коль в голове умишко есть,  
Чтоб тарабарщину растолковать мирскую,  
Поймешь легко: историю такую  
Лишь в сказке можем мы прочесть.  
Мужей свирепых нет на свете ныне;  
Запретов нет таких в помине.  
Муж нынешний, хоть с ревностью знаком,  
Юлит вокруг жены влюбленным петушком,  
А борода его, будь даже пегой масти,  
Никак не разберешь — она-то в чьей же власти?

2) *Мораль:*

Из сказки следует одно:  
Зато вернее самой верной были:  
Все, что мы с вами полюбили,  
Для нас прекрасно и умно.

*Иная мораль:*

В иной предмет сама природа  
Влила изящество и блеск такого рода,  
Что как соперничать искусству с ней?  
Но сердца это все воспламенить не сможет,  
Пока любовь тихонько не поможет  
Незримою прикрасою своей.

**Задание 2.** Объясните смысл и происхождение следующих выражений: «бить баклуши», «от доски до доски», «вилами на воде писано», «как пить дать», «тянуть канитель».

**Задание 3.** Познакомьтесь с происхождением и значением русских выражений, в которых отразились многие явления жизни людей. Мы употребляем слова и выражения, которые были порождены давно ушедшими в прошлое обычаями. Знание их обогащает наш ум, дает возможность постигнуть язык (В.В. Волина).

1) *Время истекло.* Свыше 2,5 тысяч лет назад в Вавилоне, а позже в Греции и Риме, появились водяные часы. Они представляли собой высокий узкий сосуд с отверстием в дне. Время измерялось вытекающей из сосуда водой, то есть время текло. Отсюда произошли и такие выражения, как «сколько воды утекло с тех пор» (как давно это было), «текущий год» и т.д.

2) *Козырать, ходить козырем.* В древней Руси бояре, в отличие от простолюдинов, пришивали к вороту парадного кафтана расшитый серебром, золотом и жемчугом воротник, который назывался «kozyрем». Козырь внушительно торчал вверх, придавая гордую осанку боярам. Отсюда «ходить козырем» — значит ходить важно, с гордостью, с чувством собственного достоинства, а «kozyрять» — значит хвастаться чем-нибудь, пользоваться преимуществом.

3) *Очки втирать.* Это выражение означает: надувать, обманывать. Слово «очки» означает красные и черные знаки на играль-ных картах. Нечестные игроки, чтобы обмануть других, пускались на всякие фокусы. Умели они, незаметно втереть очки, превратить шестерку в семерку или восьмерку, вклеивая нужное количество знаков особым липким белым порошком.

## ***Тема 19. Объект, предмет и функции педагогики***

**Задание 1.** «Педагогика» может рассматриваться как элемент культуры. Определите содержание и значение педагогической культуры человека как одной из составляющих мировой культуры современности.

**Задание 2.** Какой смысл вы вкладываете в понятие «развитие личности»?

**Задание 3.** Подумайте над вопросом: почему педагогика является гуманитарной наукой?

**Задание 4.** Люди от природы склонны кого-то воспитывать, многим свойственно желание внести личные изменения в процесс развития другого человека. Попробуйте сформулировать девиз (правило) ваших воспитательных воздействий, направленных на участие в становлении личности другого человека.

## ***Тема 20. Методы педагогических исследований***

### ***Структура педагогики***

**Задание 1.** Первые педагогические идеи зародились в недрах философии. Существенный вклад внесли диалоги древнегреческого философа Сократа. Определите педагогическую ценность диалогов Сократа.

«...»

Сократ. Тогда давай рассмотрим еще вот что. Знакомо ли тебе слово «узнать»?

Горгий. Знакомо.

Сократ. Ну что ж, а «поверить»?

Горгий. Конечно.

Сократ. Кажется ли тебе, что это одно и то же — «узнать» и «поверить», «знание» и «вера» — или же что они как-то отличны?

Горгий. Я думаю, Сократ, что они отличны.

Сократ. Правильно думаешь, и вот тебе доказательство. Если бы тебя спросили: «Бывает ли, Горгий, вера истинной и ложной?» — ты бы, я полагаю, ответил, что бывает.

Горгий. Да.

Сократ. Ну а знание? Может оно быть истинным и ложным?

Горгий. Никоим образом!

Сократ. Стало быть, ясно, что это не одно и то же.

Горгий. Ты прав.

Сократ. А между тем убеждением обладают и узнавшие, и поверившие.

Горгий. Правильно.

Сократ. Может быть, тогда установим два вида убеждения: одно — сообщающее веру без знания, другое — дающее знание?

Горгий. Прекрасно.

Сократ. Какое же убеждение создается красноречием в судах и других сборищах о делах справедливых и несправедливых? То, из которого возникает вера без знания или из которого знание?

Горгий. Ясно, Сократ, что из которого вера.

Сократ. Значит, красноречие — это мастер убеждения, внушающего веру в справедливое и несправедливое, а не поучающего, *что* справедливо, а *что* нет.

Горгий. Так оно и есть.

Сократ. Значит, оратор в судах и других сборищах не поучает, *что* справедливо, а *что* нет, но лишь внушает веру, и только. Ну конечно, ведь толпа не могла бы постигнуть столь важные вещи за такое малое время.

...»

**Задание 2.** Проведите педагогическое наблюдение, используя представленные этапы:

- 1) Определение задач и целей наблюдения (для чего, с какой целью ведется наблюдение).
- 2) Выбор объекта, предмета и ситуации (что наблюдать).
- 3) Выбор способа наблюдения, наименее влияющего на исследуемый объект и наиболее обеспечивающий сбор необходимой информации (как наблюдать).
- 4) Выбор способов регистрации результатов наблюдения (как вести записи).
- 5) Обработка и интерпретация полученной информации (каков результат).

## **Тема 21. Основные понятия педагогики**

**Задание 1.** С помощью перечисленных характеристик заполните таблицу «Стратегии педагогического взаимодействия».

1. Личностно-развивающая стратегия	2. Личностно-тормозящая стратегия

Характеристики:

- А. Установление субъект-субъектных отношений.
- Б. Ориентация на развитие и саморазвитие личности ученика.
- В. Увеличение дистанции между педагогом и учащимися.
- Г. Утверждение статусно-ролевых позиций.
- Д. Создание условий для самоопределения и самореализации личности.
- Е. Преобладание контролируемых, опекаемых и угрожающих средств взаимодействия.
- Ж. Отношение к ученику как к субъекту собственного развития.

**Задание 2.** Составьте для себя правила самовоспитания. На-  
пример:

1. Искренность в отношении с людьми.
2. Самоконтроль действий.
3. Постоянное изучение научной литературы.
4. ...

**Задание 3.** Найдите решение задачи на стимулирование к самовоспитанию: какие просчеты в образовании и воспитании Игоря выявились в ходе беседы с братом? Определите педагогическую целесообразность каждого вопроса и суждения старшего брата. Какие выводы из общения с братом может сделать Игорь?

В гости к Игорю приехал из другого города старший брат. Игорь рослый, уверенный, если не сказать — самоуверенный подросток, толково объяснял старшему брату, почему он хочет стать летчиком-испытателем сверхзвукового самолета...

- Прости, пожалуйста, Игорь, — остановил его брат, — а что практически ты сделал, чтобы приблизиться к своей мечте?
  - А что я могу, — удивился Игорь. — В аэроклубе даже в парашютное отделение не принимают. Вот вырасту...
  - Спортом занимаешься? Физзарядку делаешь по утрам?
  - В хоккей иногда играю, а зарядку нет, не успеваю...
  - А по математике у тебя какие успехи?
  - Ничего, балла четыре, наверное, будет...
  - В авиамodelьном кружке занимаешься?
  - Кружка у нас в школе нет, а во Дворец творчества ездить далеко.
  - В радиотехнике разбираешься?
- Игорь молчал. А брат с огорчением ему сказал:



- Ты не можешь не знать, что авиация требует от человека высочайшей физической подготовки и тренированности, а кроме того, надо многое знать и уметь, в том числе и математику, физику, черчение... Кто же тебе уже сегодня мешает готовиться к своему звездному часу?

## **Тема 22. Роль образования в жизни человека**

**Задание 1.** Заполните таблицу «Система ценностей в структуре современного образования».

<i>Группа ценностей</i>	<i>Ценности, составляющие группу</i>
Личностные ценности человека	Развитие и саморазвитие, самочувствие ...
Ценности родного дома	Семья, друзья ...
Ценности «малой» Родины	Школа, родной город ...
Отечественные ценности	Менталитет народа, гуманность ...
Общечеловеческие ценности	Дружба, образование, детство ...

**Задание 2.** Какой смысл вы вкладываете в понятие «образование»? Продолжите предложение: «Образование — это...».

**Задание 3.** Напишите мини-сочинение на тему: «Какой учебный предмет я больше всего люблю и почему?»

**Задание 4.** Подумайте над вопросом: для чего нужно учиться? Приведите несколько аргументов в пользу учебного процесса.

**Задание 5.** Перечислите значения (ассоциации) понятия «образованный человек».

1) Прокомментируйте ситуацию, описанную Агатой Кристи.

«... — Я слышала, вы наконец наняли прислугу, — заметила миссис Суитимен и добавила: — Для такой светлой шерсти вам нужны темные спицы.

- Вы правы. Прислуга у нас действительно появилась — довольно расторопная и даже сносно готовит. Но ее манеры! И внешность! Крашенные волосы, безобразный, обтягивающий фигуру джемпер.
- Ах, — вздохнула миссис Суитимен. — В наши дни девушки не получают нужной подготовки к такой работе. Моя мать начала

работать с тринадцати лет, и она вставала каждое утро в четверть шестого. А кончила она главной горничной, и под ее началом были три служанки. Уж их-то она муштровала как следует, будьте уверены. Но теперь девушки занимаются только образованием, как Эдна.

Обе женщины посмотрели на Эдну, которая, облокотившись на прилавок, с безучастным видом жевала мятную лепешку и громко сопела. В качестве примера образования она едва ли делала честь системе просвещения...».

2) Проанализируйте отрывок из рассказа М. Зощенко «Письмо».

«... И хотя он был человек простой, из деревни, и никакого такого в свое время высшего образования не получил, но за годы пребывания в городе он поднаторел во всем, много чего знал и мог в любой аудитории речи произносить. И даже вполне мог вступать в споры с учеными разных специальностей — от физиологов до электриков включительно...».

### ***Тема 23. Основы педагогического процесса***

**Задание 1.** В педагогической системе А.С. Макаренко содержание воспитательной работы составляет организация коллектива. Проанализируйте отрывки из романа А.С. Макаренко «Педагогическая поэма».

«... Я позволил себе выставить несомненное для меня утверждение, что, пока не создан коллектив и органы коллектива, пока нет традиций и не воспитаны первичные трудовые и бытовые навыки, воспитатель имеет право и должен не отказываться от принуждения. Я утверждал также, что нельзя основывать все воспитание на интересе, что воспитание чувства долга становится в противоречие с интересом ребенка, в особенности так, как он его понимает. Я требовал воспитания закаленного, крепкого человека, могущего проделывать и неприятную работу, и скучную работу, если она вызывается интересами коллектива.

В итоге я отстаивал линию создания сильного, если нужно, и сурового, воодушевленного коллектива, и только на коллектив возлагал все надежды...».

«... Во второй колонии складывался коллектив ленивый и ноющий. Как уже было указано, виноваты в этом были многие обстоятельства, а больше всего отсутствие ядра и плохая работа воспитательного персонала...».

«... Очень важным правилом, сохранившимся до сегодняшнего дня, было полное запрещение каких бы то ни было привилегий для командира: он никогда не получал ничего дополнительно и никогда не освобождался от работы.

К весне двадцать третьего года мы подошли к очень важному усложнению системы отрядов. Это усложнение, собственно говоря, было самым важным изобретением нашего коллектива за все тридцать лет нашей истории. Только оно позволило нашим отрядам слиться в настоящий, крепкий и единый коллектив, в котором была рабочая и организационная дифференциация, демократия общего собрания, приказ и подчинение товарища товарищу, но в котором не образовалось аристократии — командой касты.

Это изобретение было — сводный отряд. <...>

Сводный отряд — это временный отряд, состоявшийся не больше как на неделю, получающий короткое определенное задание: выкопать картофель на таком-то поле, вспахать такой-то участок...».

**Задание 2.** Заполните таблицу «Особенности педагогического взаимодействия».

<i>Субъектно-объектное взаимодействие</i>	<i>Субъектно-субъектное взаимодействие</i>

## ***Тема 24. Средства и методы воспитания и обучения личности***

**Задание 1.** Проанализируйте отрывок из романа А.С. Макаренко «Педагогическая поэма».

«Проходит месяц-другой. В течение этого времени отдельные очаги вражды в каких-то тайных углах слабо чадят, и если пытаются

ся разгореться, то быстро притушиваются в самом коллективе. Но вдруг опять разрывается бомба, и опять разъяренные, потерявшие человеческий вид колонисты гоняются с ножами друг за другом.

В один из вечеров я увидел, что мне необходимо прикрутить гайку, как у нас говорят. После одной из драк я приказываю Чоботу, одному из самых неугомонных рыцарей финки, идти в мою комнату. Он покорно бредет. У себя я ему говорю:

- Тебе придется оставить колонию.
- А куда я пойду?
- Я тебе советую идти туда, где позволено резаться ножами. Сегодня ты из-за того, что товарищ не уступил тебе место в столовой, пырнул его ножом. Вот и ищи такое место, где споры разрешаются ножом.
- Когда мне идти?
- Завтра утром.

Он угрюмо уходит. Утром, за завтраком, все ребята обращаются ко мне с просьбой: пусть Чобот останется, они за него ручаются.

- Чем ручаетесь?
- Не понимают.
- Чем ручаетесь? Вот если он все-таки возьмет нож, что вы тогда будете делать?
- Тогда вы его выгоните.
- Значит, вы ничем не ручаетесь? Нет, он пойдет из колонии.

Чобот после завтрака подошел ко мне и сказал:

- Прощайте, Антон Семенович, спасибо за науку...
  - До свидания, не поминай лихом. Если будет трудно, приходи, но не раньше как через две недели.
- Через месяц он пришел, исхудавший и бледный.

- Я вот пришел, как вы сказали.
- Не нашел такого места?
- Он улыбнулся.
- Отчего «не нашел»? Есть такие места... Я буду в колонии, я не буду брать ножа в руки.
- Колонисты любовно встретили нас в спальне:
- Все-таки простили! Мы ж говорили».

**Задание 2.** Познакомьтесь с происхождением и значением следующих слов (В.В. Волина):

1) *Грамота* — переводится с греческого языка как «чтение и письмо».

2) *Тетрадь* — слово произошло от греческого *тетро* — «сложенный вчетверо».

3) *Школа* — по-гречески значит «досуг». Греки под досугом подразумевали не безделье, а свободные, на досуге, беседы мудрецов-философов со своими учениями о разных науках.

4) *Пенал* — перо по-латыни будет *пенна*. А перья хранят в специальной коробочке, которую называли пенал.

5) *Портфель* — слово образовано от двух французских слов: *порте* (носить) и *фель* (лист).

**Задание 3.** Познакомьтесь с цитатами из школьных сочинений.

- Фамусов разбирал людей не по внутренностям, а по наружностям.
- У Онегина было тяжело на душе, и он пошел к Татьяне облегчиться.
- Макар и Андрей не только сильные и волевые натуры, но и нежные человеческие души, умеющие горячо любить, страдать и переживать за судьбу близких людей. Так, М. Нагульников, отдавая грязный, искомканный в кармане платочек Луше, говорит: «На, возьми! Теперь он больше мне уже не нужен!».
- Даже если дворяне не понимали друг друга, они все равно говорили по-французски.
- Наташа была связана с народом красной нитью.
- Пушкин вращался в высшем свете и вращал там свою жену.
- В отсутствие Онегина Татьяна часто ходила в его кабинет, где постепенно из девушки превращалась в женщину.
- Наташа была истинно русской натурой, очень любила природу и часто ходила на двор.
- Князь Нехлюдов был светским человеком и мочился духами.
- Стихи его такие огромные, бьющие прямо в самое больное место, в сердце.
- Андрей Болконский часто ездил поглядеть тот дуб, на который он был похож как две капли воды.
- Моцарт начал так играть на своем инструменте, что Сальери заплакал и умер в конце XVIII века.
- Мальчик боялся глубины, поэтому плавал на берегу.

- Полководцы — смелые люди, они готовы рисковать жизнью других людей.

**Задание 4.** Проанализируйте педагогическую ситуацию.

Зная застенчивость Наташи, учительница предупреждает:

- Скоро спрошу. Приготовься. Вот текст, с которым ты справишься самостоятельно.

Она дает девочке карточку с текстом, который та должна прочитать. У Наташи есть время побороть смущение, собраться с мыслями. Многим учительница уже выставила поощрительные оценки по данной теме, а у Наташи отметки пока нет. Девочка очень возбудимая, учеба дается ей нелегко.

Вопросы:

1. В чем педагогическая ценность такой организации проверки знаний?
2. Какие установки дает педагог?
3. Какой подход к организации образования реализован в данной ситуации?

## ***Тема 25. Семья и ее влияние на развитие человека***

**Задание 1.** Проанализируйте ситуации, возникающие в семейном воспитании.

1) Мать рассказывает воспитателю: — Володя с папой видятся мало. Утром отец уходит на работу, а вечером учится в институте. «Заниматься воспитанием мне некогда», — говорит он. Когда ребенок нашалит, он предпочитает молчать. И вот результат: вчера Володя надерзил мне, я была возмущена и потребовала, чтобы он извинился. Но ничуть не бывало! Он крутился возле отца. Я укоризненно посмотрела на мужа, давая понять, что жду от него поддержки. Но тот сказал: «Разбирайтесь сами». И представьте себе, четырехлетний ребенок уловил, что отцовский нейтралитет позволяет не слушаться меня; так он и не извинился. А когда отца нет дома, сын так не поступает: в отсутствие мужа мое слово — закон для сына.

Вопросы:

1. Какой можно сделать вывод из рассказа матери?
2. Как это сказывается на поведении детей (нейтральная позиция)?

2) — Папа, меня сегодня Нина Петровна похвалила: я запомнила стихотворение быстрее всех! Хочешь, расскажу?

— Лучше расскажи мне о своем поведении, что ты натворила вчера! — строго говорит отец. Лицо дочери меркнет. Напрасно весь день вынашивала она в себе заряд радости... Дома девочка делает ещё один «заход»:

— Мама, хочешь расскажу стихотворение про ёлочку?

— Мне не до ёлочки сейчас. В следующий раз расскажешь.

Вопросы:

1. Как влияет на ребенка такое поведение родителей?

2. Сделайте предположение, как в дальнейшем может отразиться невнимание отца и матери к делам малыша для установления доверительных отношений между ребенком и родителями.

**Задание 2.** Прокомментируйте ситуации.

1) Мать: Ты чудовищно безответственно относишься к обязанности мыть свою посуду после завтрака.

Ребенок: Ты и сама не всегда моешь посуду утром.

Мать: Я — это совсем другое дело. У твоей мамы и так много работы по дому. Думаешь, мало приходится прибирать за вами, шалопаями?

Ребенок: Я не шалопай.

Мать: Зато такой же неряха, как все остальные, и ты об этом знаешь.

Ребенок: Ты хочешь, чтобы все были идеальными?

Мать: Тебе, во всяком случае, до идеала еще далеко.

Вопросы:

1. Какие просчеты допускают родители в общении со своими детьми?

2. Каковы могут быть последствия такого воспитания?

3. От чего зависит успех семейного воспитания?

2) Катя отправляется в школу холодным утром, надев лишь жакетик.

— Надень пальто, — говорит мать. — Этот жакет слишком легкий для такой погоды.

— Не хочу! — отвечает дочь.

— Мы ведь обе не хотим, чтобы ты простудилась? Не правда ли? — говорит мать. — Пойми, я искренне за тебя волнуюсь. Войди, пожалуйста, в мое положение и посоветуй, что делать с таким ребенком?

- Хорошо, давай я надену под жакет свитер.
- Прекрасно, — соглашается мать.

**Задание 3.** Подумайте над вопросами: что такое наказание? и что такое поощрение? Зденек Матейчек пишет: «Педагоги утверждают, что наказание имеет тройное значение. Во-первых, оно должно исправить вред, причиненный дурным поведением... Во-вторых, наказание способствует тому, чтобы такие действия не повторялись. Оно имеет отпугивающий, устрашающий смысл... но третье, и, по всей видимости, главное значение заключается в снятии вины. «Провинность» представляет собой определенное отчуждение, преграду, неуверенность во взаимоотношениях с провинившимся... А как дело обстоит с поощрением? Оно как воспитательное средство более действенно. Если наказание лишь останавливает дурные действия, то поощрение ориентирует на хорошие и закрепляет их... Лучшая награда для ребенка — сознание того, что он принес радость любимым людям...».

**Задание 4.** Напишите свои правила наказания и поощрения, прокомментируйте их.

## ***Тема 26. Педагогическая практика***

**Задание 1.** Предложите решение педагогических задач.

1) Спонсоры факультета в честь празднования юбилея университета выделили три туристических путевки в качестве премии лучшим студентам. Как, по какому принципу провести отбор кандидатов на поездку среди студентов всего факультета?

- А. Совет факультета решил провести конкурс среди студентов каждого курса и наградить победителей премией.
- Б. Совет факультета собрал старост групп и, проанализировав академическую успеваемость всех студентов, с помощью общественного мнения принял решение.

Вопросы и задания:

1. Каким принципом вы бы руководствовались в подобной ситуации? Обоснуйте свой выбор.
  2. Предложите свой вариант решения такой проблемы.
- 2) Вообразите двух людей. У каждого — десять хороших друзей. Теперь представьте себе, что один из них каждый день просит своих друзей помочь ему: одолжить деньги, еду, оказать другие ус-



луги. Обращаясь к ним, он говорит, что если они действительно его друзья, то не откажут ему в этом.

Теперь обратимся к другому. Каждый день он встает пораньше, чтобы все самому сделать и успеть. Он всем сердцем предан своим друзьям, поэтому просто звонит им довольно часто и без причин, навещает их, помогая, чем может, не обременяя своими просьбами или подчеркивая, как для него важна дружба.

С кем из этих людей двух людей вы хотели бы дружить?

**Задание 2.** Проанализируйте педагогическую ситуацию выдержки и проявления вежливости в отношении.

В начале урока ученик обнаружил, что с его парты исчезла тетрадь с домашним заданием. Пришлось объясняться с учителем.

На следующей перемене к пострадавшему ученику подошла девочка из параллельного класса:

- Извини, пожалуйста! У нас в этом же кабинете был предыдущий урок, но я после урока должна была позвонить домой, прибежала перед звонком на урок, в спешке и прихватила твою тетрадь.
- Бывает, но в другой раз постарайся быть повнимательнее, — сказал в ответ мальчик.

Вопросы и задания:

1. О чем говорит вам эта ситуация?
2. Какие сведения о воспитании юноши и девушки вы получаете?
3. Можно ли сказать о них, что они воспитаны? Почему?

**Задание 3.** Составьте портрет современного преподавателя: какими качествами, умениями, способностями он должен обладать?

**Задание 4.** Составьте портрет современного студента: какими качествами, умениями, способностями он должен обладать?

## ***Тема 27. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности***

**Задание 1.** С помощью предложенной методики (тест Е.С. Жарикова) определите свои управленческие предпочтения и ориентации.

*Назначение методики:* выяснить для себя, какие виды управленческих работ (ибо деятельность управленца предполагает реали-

Читая сначала высказывания модальности «Я хочу», постарайтесь оценить, себя на степень соответствия с содержанием каждого высказывания по одиннадцатибальной шкале (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10), в которой 10 означает полное согласие с высказыванием, 0 — полное несогласие, 5 — согласие по возрастающей от 0 до 5 и от 5 до 10. Затем проделайте то же с другой модальностью «Я могу».

### Опросный лист № 1

[illegible]

[illegible]

## Опросный лист № 2

[illegible]

Я	могу (способен, умею)	Степень согласия										
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
16.	Участвовать в собраниях коллектива											
17.	Заниматься финансовой деятельностью											
18.	Поддерживать дисциплину, порядок.											
19.	Распределять зарплату, премии и т.д.											
20.	Заниматься установлением и поддержанием связей											

### Обработка результатов:

Подсчитайте сумму баллов по каждому опросному листу в отдельности, переведите полученный результат в проценты путем деления каждой суммы на 2, определив свой коэффициент по каждой из модальностей — «Я хочу» и «Я могу».

Если коэффициент желания («Я хочу») ниже 50%, то рассчитывать на вашу высокую активность, в особенности на инициативность и предприимчивость, не приходится. Вы, при таком результате по опросному листу № 1, еще не готовы заниматься управлением, руководством.

Сравните уровень желаний (коэффициент «Я хочу») с уровнем возможностей (коэффициент «Я могу»), итоги ваших самооценок по опросным листам № 1 и № 2. При значительном разрыве между желаемым и возможностями вам следует подумать о более глубоких знаниях в сфере управления, о практических навыках.

Сравнение итогов самооценки по всем 20-ти видам административно-управленческой деятельности позволяет выявлять предпочтения одних видов управленческих работ (функций) другим. Разновидностям управленческой работы можно поставить в соответствие определенные тип руководителя, для которого этот вид деятельности является доминантным, выступая его любимым «коньком».

Каждому пункту опросных листов № 1 и № 2 соответствовали следующие *типы руководителя* («начальника»):

1. Аналитик; 11. Инноватор
2. Решатель; 12. Снабженец
3. Плановик; 13. «Хороший человек»
4. Организатор; 14. Оратор

5. «Улучшатель»; 15. Представитель
6. «Штабист»; 16. Функционер
7. Кадровик; 17. Финансист
8. Учитель; 18. «Режимщик»
9. Контролер 19. «Распределитель»
10. Делопроизводитель 20. «Дипломат»

С помощью этих условных обозначений можно построить приоритетную шкалу, вывести рейтинговую формулу своих управленческих предпочтений (ориентации). Для этого нужно на первое (верхнее) место поставить те виды управленческой деятельности из опросного листа, которые получили у вас 10 баллов, затем те виды, которые набрали меньшее число баллов, по убывающей, до 0. В том же порядке поставить соответствующие им типы руководителя. Может, например, получится: 10 баллов — Организатор, по 9 баллов — Кадровик и Учитель, 3 балла — Снабженец, 0 баллов — «Штабист» и т.д.

Виды работ, которым вы дали оценки ниже 4-х баллов, могут стать вашими служебными проблемами как руководителя. Значит, в свою команду вам придется подбирать людей, склонных выполнять те работы, которые вам не импонируют. Тогда весь необходимый комплекс управленческих функций будет охвачен.

**Задание 2.** С помощью дифференциально-диагностического опросника определите тип профессии, которая соответствует вашим возможностям.

*Инструкция:* в каждой из 20 пар выберите только одну возможность и отметьте знаком «+».

1а	Ухаживать за животными	или	1б	Обслуживать машины, приборы
2а	Помогать больным людям		2б	Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3а	Следить за качеством иллюстраций, плакатов, открыток		3б	Следить за состоянием, развитием растений
4а	Обрабатывать материалы (дерево, ткань и т.п.)		4б	Доводить товары до потребителя (рекламировать, продавать)

5a	Обсуждать научно-популярные книги, статьи	или	5б	Обсуждать художественные книги, пьесы, концерты
6a	Ухаживать за животными		6б	Тренировать товарищей в выполнении каких-либо действий
7a	Копировать рисунки, настраивать музыкальные инструменты		7б	Управлять каким-либо транспортом
8a	Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения		8б	Художественно оформлять выставки, витрины, участвовать в подготовке концерта
9a	Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику, жилище и т.п.)		9б	Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах
10a	Лечить животных		10б	Выполнять вычисления, расчеты
11a	Выводить новые сорта растений		11б	Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, дома, одежда, продукты питания и т.п.)
12a	Разбирать споры между людьми		12б	Разбираться в чертежах, схемах, таблицах
13a	Участвовать в работе кружков художественной самодеятельности		13б	Изучать простейшие организмы под микроскопом
14a	Налаживать медицинское оборудование		14б	Оказывать людям медицинскую помощь
15a	Составлять точные описания наблюдаемых явлений, событий		15б	Художественно описывать события (наблюдаемые или воображаемые)
16a	Делать лабораторные анализы в больнице		16б	Принимать, осматривать больных, беседовать с ними
17a	Красить и расписывать стены помещения, изделия		17б	Строить здания, собирать машины, приборы
18a	Организовать походы в театр, экскурсии в музеи		18б	Играть на сцене, принимать участие в концертах
19a	Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежды и т.п.)		19б	Делать чертежи, карты
20a	Вести борьбу с болезнями растений		20б	Работать на компьютере, пишущей машинке и т.п.

### Обработка результатов:

Занесите плюсы в таблицу. Подсчитайте результат по колонкам.

1	2	3	4	5
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

Каждый из пяти столбцов соответствует определенному типу профессий:

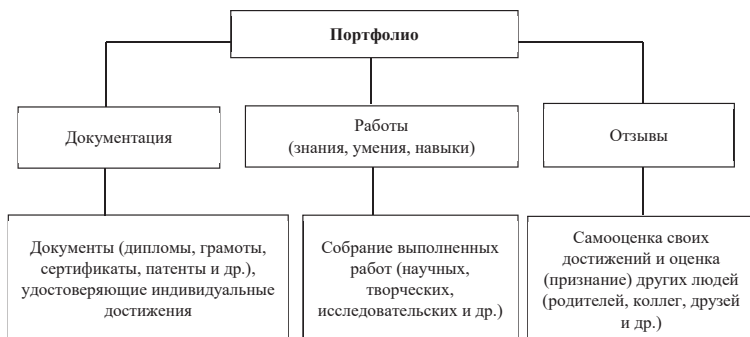
1. «Человек — природа» — все профессии, связанные с растениеводством, животноводством и лесным хозяйством.
2. «Человек — техника» — все технические профессии.
3. «Человек — человек» — все профессии, связанные с обслуживанием людей, с общением.
4. «Человек — знак» — все профессии, связанные с расчетами, цифровыми и буквенными знаками, в том числе и музыкальные специальности.
5. «Человек — художественный образ» — все творческие специальности.

**Задание 3.** Разные профессии открывают перед человеком разные возможности, предъявляют разные требования. Что бы вам хотелось от своей будущей профессии? Подчеркните в списке предлагаемых ответов только те, которые точнее всего выражают ваши пожелания.

<i>Моя будущая профессия должна давать возможность:</i>	<i>Мне хотелось бы заниматься таким делом, в котором требуется:</i>
1. Много путешествовать 2. Рисковать 3. Изобретать 4. Наблюдать природные явления 5. Бороться с опасностями 6. Заботиться о людях 7. Хорошо зарабатывать 8. Делать открытия 9. Работать на новой технике 10. Ухаживать за животными 11. Принимать решения 12. Работать в необычных условиях 13. Общаться со многими людьми 14. Управлять машинами 15. Управлять станками 16. Влиять на убеждения людей 17. Применять знания на практике 18. Конструировать 19. Исследовать 20. Создавать вещи своими руками 21. _____ (свой ответ)	1. Инициативность 2. Общительность 3. Сила воли 4. Находчивость 5. Наблюдательность 6. Творчество 7. Смелость 8. Аккуратность 9. Вниманье 10. Самостоятельность 11. Рассудительность 12. Самообладание 13. Логичность мышления 14. Коллективизм 15. Физическая выносливость 16. Сообразительность 17. Понимание людей 18. Исследовать 19. Любовь к природе 20. Создавать новое 21. _____ (свой ответ)

Какая профессия или область деятельности содержит привлекающие вас качества? Напишите несколько профессий.

**Задание 4.** Используя приведенную ниже схему, составьте свое портфолио.





## СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

---

**Астения** — нервно-психическая слабость, проявляющаяся в повышенной утомляемости и истощенности, сниженном пороге чувствительности, крайней неустойчивости настроения, нарушении сна.

**Волевое усилие** — это форма эмоционального стресса, мобилизующего внутренние ресурсы человека (память, мышление, воображение и др.), создающего дополнительные мотивы к действию, которые отсутствуют или недостаточны, и переживаемого как состояние значительного напряжения.

**Гениальность** — высшая степень творческих проявлений личности.

**Деятельность** — специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

**Дидактика** — теория образования и обучения, отрасль педагогики.

**Дистанционное обучение** — технология целенаправленного и методически организованного руководства учебно-познавательной деятельностью учащихся, проживающих на расстоянии от образовательного центра.

**Дифференциация обучения** — форма организации учебной деятельности, учитывающая склонности, интересы, способности учащихся.

**Имидж** — целенаправленно формируемый образ (какого-либо лица, явления, предмета), призванный оказать эмоционально-психологическое воздействие на кого-либо в целях популяризации, рекламы и т.п.

**Индивидуализация обучения** — организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

**Инстинкт** — форма генетически обусловленного поведения. Сложные акты поведения, направленные на удовлетворение биологических потребностей и основанные на безусловных рефlekсах.

**Интеллект** — относительно устойчивая структура умственных способностей.

**Интеллектуальное поведение** — тип поведения, являющийся вершиной психического развития животных и выражающийся прежде всего в умении животного решать некоторые наглядно-действенные задачи.

**Интериоризация** — процесс преобразования внешних, предметных действий во внутренние, умственные.

**Интерференция навыков** — ослабление новых навыков под влиянием ранее выработанных обусловленное их сходством.

**Интроверсия** — обращение сознания человека к самому себе; поглощенность собственными проблемами и переживаниями, сопровождаемая ослаблением внимания к тому, что происходит вокруг.

**Интуиция** — знание, возникающее без осознания путей и условий его получения.

**Конформность** — тенденция человека изменять свое поведение под влиянием других людей таким образом, чтобы оно соответствовало мнению окружающих, стремление приспособиться к требованиям большинства.

**Лекция** — систематическое, последовательное, монологическое изложение учителем (преподавателем, лектором) учебного материала, как правило, теоретического характера.

**Личностно-ориентированное обучение** — это обучение, основной ценностью которого является признание личности ребенка, его индивидуальности; предполагающее создание условий для выявления и развития возможностей и способностей каждого ребенка с учетом его потребностей, интересов и субъектного опыта.

**Личностно-ориентированный подход** — это организация процесса обучения, предполагающая центрированность на ребенке, на его личности (интересах, способностях, возможностях и тенденциях развития) и основанная на субъектно-субъектном взаимодействии педагога и ребенка.

**Личностный подход** — последовательное отношение педагога к воспитаннику как к личности, как к самосознательному ответственному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия.

**Мечта** — воображение, создающее образы желаемого.

**Мнемоника, мнемотехника** — система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.

**Мозг** — центральный отдел нервной системы, обеспечивающий наиболее совершенные формы регуляции всех функций организма, в том числе высшую нервную деятельность.

**Навык** — автоматизированный способ выполнения действия, сформированный в процессе упражнения.

**Образовательные системы** — это социальные институты, осуществляющие целенаправленную подготовку молодого поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.

**Общение** — взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене между ними информацией познавательного или аффективно-оценочного характера.

**Одаренность общая** — единство общих способностей человека, обуславливающее диапазон его интеллектуальных возможностей, уровень и своеобразие его деятельности.

**Отношение** — взаимное отражение объектов и их свойств.

**Педагогика** — многозначный термин, обозначающий: 1) различные идеи, представления, взгляды (религиозные, общественные, народные и др.) на стратегию (цели), содержание и тактику (технологии) воспитания, обучения, образования; 2) область научных исследований, связанных с воспитанием, обучением, образованием; 3) специальность, квалификацию, практическую деятельность по воспитанию, обучению, образованию; 4) учебный предмет в составе среднего и высшего профессионального и послевузовского педагогического образования; 5) искусство, виртуозность, мастерство, манёвры и тонкости воспитания.

**Педагогическая техника** — совокупность умений и навыков, необходимых для стимулирования активности как отдельных учащихся, так и коллектива в целом.

**Педология** — направление в психологии и педагогике, ставившее целью объединить биологические, социологические, психологические и другие подходы к развитию ребенка.

**Переживание** — любое испытываемое субъектом эмоционально окрашенное состояние, отражение явления действительности,

непосредственно представленное в его сознании и выступающее для него как событие его собственной жизни.

**Перцепция** — восприятие как психическая функция, распознавание и переработка информации, воспринимаемой посредством органов чувств.

**Поведение** — это присущее живым существам взаимодействие с окружающей средой, выраженное во внешней и внутренней активности.

**Потребность** — состояние нужды в объектах, необходимых для существования и развития.

**Практикум** — форма организации учебного процесса; самостоятельное выполнение учащимися практических лабораторных работ.

**Предметные действия** — это действия, направленные на изменение состояния или свойств предметов внешнего мира.

**Преподаватель** — работник высших, средних специальных и профессионально-технических учебных заведений, ведущий какой-либо предмет и воспитательную работу.

**Привычка** — действие или элемент поведения, выполнение которых стало потребностью.

**Приемы обучения** — конкретные операции взаимодействия учителя и учащегося в процессе реализации методов обучения.

**Принципы воспитания** — основополагающие идеи или ценностные основания воспитания человека.

**Просвещение** — 1) распространение знаний, образования; 2) система образовательных учреждений в стране; 3) прогрессивное идейное течение эпохи перехода от феодализма к капитализму в Европе в 18 веке («век Просвещения»).

**Профессиональная компетентность** — профессиональная подготовленность и способность субъекта труда к выполнению задач и обязанностей по занимаемой должности.

**Профессиональная подготовка** — система профессионального обучения, имеющая целью ускоренное приобретение обучающимся навыков, необходимых для выполнения определенной работы, группы работ.

**Профессиональная пригодность** — совокупность психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых и достаточных для достижения общественно приемлемой эффективности в той или иной профессии.

**Профессиональное образование** — социально и педагогически организованный процесс трудовой социализации личности, обеспечивающий ориентацию и адаптацию в мире профессий, овладение конкретной специальностью и уровнем квалификации, непрерывный рост компетентности, мастерства и развитие способностей в различных областях человеческой деятельности.

**Профессиональное самоопределение** — процесс формирования личностью своего отношения к профессиональной деятельности и способ его реализации через согласование личностных и социально-профессиональных потребностей.

**Профессия** — вид трудовой деятельности человека, владеющего комплексом специальных знаний и практических навыков, которые приобретены в результате целенаправленной подготовки.

**Процесс обучения** — педагогически обоснованная, последовательная, непрерывная смена актов обучения, в ходе которой решаются задачи развития и воспитания личности.

**Психика** — свойство высокоорганизованной материи; форма отражения субъектом объективной реальности.

**Психология** — наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

**Рефлексия** — процесс самопознания человеком внутренних психических качеств и состояний.

**Самоактуализация** — непрерывное стремление человека к возможно более полному выявлению и развитию своих личностных возможностей.

**Самовоспитание** — сознательная, целенаправленная деятельность человека, направленная на совершенствование своих положительных качеств и преодоление отрицательных.

**Самоконтроль** — регуляция самой личностью своего состояния, осознание и оценка субъектом собственных действий, психических состояний.

**Самообразование** — целенаправленная познавательная деятельность, управляемая самой личностью; приобретение систематических знаний в какой-либо области науки, техники, культуры, политической жизни и т.п.

**Самооценка** — элемент самосознания, характеризующийся эмоционально насыщенными оценками самого себя как личности, собственных способностей, нравственных качеств и поступков.

**Самосознание** — осознание, оценка человеком самого себя как субъекта практической и познавательной деятельности, как личности (то есть своего нравственного облика и интересов, ценностей, идеалов и мотивов поведения).

**Семейное воспитание** — более или менее осознанные усилия по возвращению ребенка, предпринимаемые старшими членами семьи, которые направлены на то, чтобы младшие члены семьи соответствовали имеющимся у старших представлениям о том, каким должен быть ребенок, подросток, юноша.

**Семейное образование** — домашнее образование, форма общеобразовательной подготовки в семье.

**Семинар** — один из видов практических учебных занятий в старших классах общеобразовательной школы, а также в средних и высших профессиональных учебных заведениях.

**Семья** — основанная на браке или кровном родстве малая группа, члены которой связаны общностью быта, взаимной моральной ответственностью и взаимопомощью.

**Сензитивный (сенситивный)** — особенно восприимчивый, чувствительный.

**Сензитивный период развития** — период в жизни человека, обеспечивающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения.

**Содержание образования** — педагогически адаптированная система знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает развитие личности.

**Сознание** — высшая, свойственная только человеку, форма психического отражения объективной действительности, опосредствованная общественно-исторической деятельностью людей.

**Социализация** — развитие человека на протяжении всей жизни в процессе усвоения и воспроизводства культуры общества.

**Специальность** — вид трудовой деятельности, осуществляемой на основе соответствующей профилированной теоретической и практической подготовки.

**Стандарты образовательные** — цели обучения и воспитания, обязательные требования к образованию, закрепленные в особых нормативных документах.

**Статус** — положение человека в системе межличностных отношений.

**Стеничность** — высокая работоспособность индивида, устойчивость к различным помехам, способность к длительной непрерывной деятельности даже при лишении сна в течение нескольких суток.

**Стиль управленческой деятельности** — это устойчивая система характерных подходов, способов и приемов, отражающая индивидуальный почерк руководителя в реализации им управленческих функций, которая сформировалась и развивается под влиянием внутренних и внешних факторов.

**Субкультура** — совокупность специфических социально-психологических признаков (норм, ценностей, стереотипов, вкусов и т.д.), влияющих на стиль жизни и мышления определенных номинальных и реальных групп людей и позволяющих им осознать и утвердить себя в качестве «мы», отличного от «они» (остальные представители социума).

**Талант** — высшая степень способностей личности к определенной деятельности.

**Творческая деятельность** — форма деятельности человека или коллектива — создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего.

**Ум** — обобщенная характеристика познавательных возможностей человека (в отличие от чувств и воли). В более узком смысле индивидуально-психологическая характеристика мыслительных способностей человека.

**Умственные действия** — разнообразные действия человека, выполняемые во внутреннем плане сознания.

**Управление** — процесс воздействия субъекта на ту или иную систему, обеспечивающий ее целенаправленное развитие, сохранение или видоизменение структуры, поддержание или изменения режима деятельности, реализацию программ и целей.

**Управление образованием** — вид социального управления, поддерживает целенаправленность и организованность учебно-воспитательных, инновационных и обеспечивающих их процессов в системе образования.

**Управленческое мастерство руководителя** характеризует высокий уровень его управленческой компетентности, на котором он

эффективно применяет передовые технологии и добивается стабильных результатов.

**Упражнение** — планомерно организованное повторное выполнение действия (умственного или практического) с целью его усвоения.

**Уровень притязаний** — стремление к достижению целей той степени сложности, на которую человек считает себя способным.

**Фантазия** — картины (рисуемые сознанию воображением), которым ничего или мало что соответствует в действительности.

**Эйдетическая память** — зрительная память на образы, характеризующаяся способностью их сохранять и воспроизводить в течение достаточно длительного времени.

**Эйфория** — немотивированное благодушие, радость, беспечность.

**Экстериоризация** — переход от внутреннего, умственного плана действия к внешнему, реализуемому в форме приемов и действий с предметами.

**Экстраверсия** — психологическая характеристика направленности личности на мир внешних объектов.

**Эмпатия** — способность постижений эмоциональных состояний другого человека через сопереживание.

**Эристика** — наука, изучающая творческое мышление.

**Я-концепция** — система представлений человека о самом себе, на основе которой он строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе.



## **СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

---

1. А.П. Чехов в «Золотой серии юмора». — М.: ВАГРИУС, 2001.
2. Абрамова Г.С. Сборник задач по социальной психологии и психологии развития: Учебное пособие для студентов вузов. — М.: Издательский центр «Академия», 1999.
3. Азбука психологии: Психология познания: Учебно-методическое пособие /Автор и сост. Е.И. Рогов. — Ростов-на-Дону: РГПИУ, 1997.
4. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник для высших учебных заведений. — М.: Аспект Пресс, 1999.
5. Бабанский Ю.К. Как оптимизировать процесс обучения. — М.: «Знание», 1978.
6. Бандурка А.М., Бочарова С.П., Землянская Е.В. Психология управления. — Харьков: ООО «Фортуна-пресс», 1998.
7. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений; Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. — СПб.: Лениздат, 1992.
8. Берн Э. Познай себя. О психиатрии и психоанализе — для всех, кто интересуется. — Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2001.
9. Битянова Н.Р. Психология личностного роста. Практическое пособие по проведению тренинга личностного роста психологов, педагогов, социальных работников. — М.: Международная педагогическая академия, 1995.
10. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: Учебник для вузов. — СПб.: Издательство «Питер», 2000.
11. Браун Л. Имидж — путь к успеху. — СПб.: Питер, 2001.
12. Вачков И.В. Приключения во Внутреннем Мире: Психология для старшеклассников. — М.: ИЦ «Академия», 1996.
13. Введение в психологию /Под общей ред. А.В. Петровского. — М.: Издательский центр «Академия», 1996.

14. Вилсон Г., Макклафлин К. Язык жестов — путь к успеху. — СПб.: Питер, 2001.
15. Волина В.В. Учимся играя. — М.: Новая школа, 1994.
16. Воловик В.А. Тайны жеста. — М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2001.
17. Выготский Л.С. Психология. — М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
18. Гамезо М.В., Домашенко И.А. Атлас по психологии: Информационно-методическое пособие к курсу «Психология человека». — М.: Педагогическое общество России, 1999.
19. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. — М.: ЧеРо, при участии издательства «Юрайт», 2000.
20. Годфруа Ж. Что такое психология: В 2-х т. Т 1. — М.: «Мир», 1999.
21. Гриншпун И.Б. Введение в психологию. — М.: Московский психолого-социальный институт, 1998.
22. Гуревич П.С. Популярный психологический словарь. — М.: Знание, 2001.
23. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Гроссмейстер общения: иллюстрированный самоучитель психологического мастерства. — М.: Смысл, 2000.
24. Дубровина И.В., Данилова Е.Е., Прихожан А.М. Психология: Учебник для студентов средних педагогических учебных заведений /Под ред. И.В. Дубровиной. — М.: Издательский центр «Академия», 1999.
25. Железнова М. Свобода слова //«Газета» от 22.05.2002 г. ([www.gzt.ru](http://www.gzt.ru))
26. Зарянова Ф.В., Казачкова Т.Б. Работа в группах и парах сменного состава. Варианты деловой игры. — СПб.: СПГУПМ, 1994.
27. Зверева О.Л., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2000.
28. Исаева А. Можно ли научиться острить? Кухня смеха: из чего и как рождаются шутки, анекдоты, каламбуры, пародии. — М.: Семья и школа, 1996.
29. Кан-Калик В.А. Грамматика общения. — М.: Роспедагентство, 1995.

- 
30. Карнеги Д. Как вырабатывать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично. — М.; Мн.; Франкфурт-на-Майне: Издательство «ПАНПРИНТ», 1998.
  31. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей. Как развить уверенность в себе и добиться влияния на людей путем публичных выступлений. Как перестать беспокоиться и начать жить. — Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2000.
  32. Клементьев Д.С., Подольская Т.Я. Социология управления: Программа учебного курса. — М.: МАКС Пресс, 2002.
  33. Козлова С.А. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.
  34. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общение и возрастные особенности): Учебное пособие. — Мн.: ТетраСистемс, 2000.
  35. Контрольные задания по психологии: Учебное пособие для студентов средних и высших учебных заведений /Редактор-составитель Л.А. Першина. — М.: Издательский центр «Академия», 2000.
  36. Коэн Д. Язык жестов для лучшего взаимопонимания. — М.: Изд-во Эксмо, 2002.
  37. Кристи А. Тайна замка Чимниз: Романы, рассказы. — М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2002.
  38. Кристи А. Часы: Романы. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2002.
  39. Кроль В.М. Психология и педагогика: Учебное пособие для технических вузов. — М.: Высш. шк., 2001.
  40. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1999.
  41. Купер М., Мэтьюз А. Язык цвета. — М.: Изд-во ЭКС-МО-Пресс, 2001.
  42. Лавринович Е.В., Волкова Л.В., Надточий Ю.Б., Ситнова Л.И. Практикум по социальной психологии. — М.: РГУ нефти и газа, 2002.
  43. Ланская А. Язык рисунка. Характер человека — как на ладони. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.
  44. Леви В.Л. Вагон удачи. — М.: Метафора, 2002.

45. Леви В.Л. Искусство быть другим. — Луганск: «Глобус», 2000.
46. Леви В.Л. Искусство быть собой. — Луганск: «Глобус», 2000.
47. Левитес Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии. — М.: Изд-во «Ин-т практич. психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1998.
48. Лупьян Я.А. Барьеры общения, конфликты, стресс... — Мн.: Выш. Шк., 1986.
49. Макаренко А.С. Педагогическая поэма: Роман. — М.: Моск. рабочий, 1986.
50. Маклаков А.Г. Общая психология. — СПб.: Питер, 2002.
51. Малышев К.Б. Психология управления: Научно-методическое пособие для вузов. — М.: ПЕР СЭ, 2000.
52. Маркова А.К. Психология профессионализма. М.: Издательство: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996.
53. Матейчек З. Родители и дети: Кн. для учителя. — М.: Просвещение, 1992.
54. Мудрые мысли: Избранные афоризмы /Сост. Д.Г. Плисецкий. — М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2001.
55. Немов Р.С. Психология: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: В 3 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999.
56. Основы психологии. Практикум /Ред.-сост. Л.Д. Столяренко. — Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2000.
57. Островская Л.Ф. Педагогические ситуации в семейном воспитании дошкольников. — М.: Просвещение, 1990.
58. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений /Под ред. С.А. Смирнова. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.
59. Педагогический энциклопедический словарь /Гл. ред. Б.М. Бим-Бад; Редкол.: М.М. Безруких, В.А. Болотов, Л.С. Глебова и др. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
60. Перро Ш. Волшебные сказки. — М.: «Альматей»; «Альвиг», 1993.
61. Пиз А. Язык телодвижений. — СПб.: «Издательский дом Гутенберг», 2000.

- 
62. Платон. Диалоги. — М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
  63. Поварнин С.И. Спор. О теории и практике спора. — СПб.: Лань, 1996.
  64. Понарошка Я. Понарошкины вопросы. — М.: Издательство «Понарошка», 1994.
  65. Практикум по общей психологии: Учебное пособие для студентов педагогических институтов /Под ред. А.И. Щербакова. — М.: Просвещение, 1990.
  66. Практикум по психологии. — СПб.: Издательство «Лань», 2002.
  67. Прутченков А.С. «Свет мой, зеркальце, скажи...»: Методические разработки социально-психологических тренингов. — М.: Новая школа, 1996.
  68. Психология и педагогика. Учебное пособие /Под ред. К.А. Альбухановой, Н.В. Васиной, Л.Г. Лаптева, В.А. Сластенина. — М.: Изд-во «Совершенство», 1998.
  69. Психология и педагогика: Учебное пособие /Отв. ред. В.М. Николаенко. — М.: ИНФРА-М; Новосибирск: НГАЭиУ, 2001.
  70. Психология. Учебник /Под ред. А.А. Крылова. — М.: ПБОЮЛ Гриженко Е.М., 2000.
  71. Психология: Популярный словарь /Сост. А.Д. Андреева, Т.В. Вохмянина, Н.И. Гуткина и др.; Под ред. И.В. Дубровиной. — М.: Издательский центр «Академия»; ИЦ «Кафедра», 1998.
  72. Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика. — СПб.: Питер, 2000.
  73. Рогов Е.И. Эмоции и воля. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1999.
  74. Роджерс К. Вопросы, которые я бы себе задал, если бы был учителем //Семья и школа. — 1987. — № 10. — С. 22–24.
  75. Ротенберг В.С., Бондаренко С.М. Мозг. Обучение. Здоровье. — М.: Просвещение, 1989.
  76. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. — СПб: Издательство «Питер», 2000.
  77. Русецкий В.Ф. Культура речи учителя. Практикум: Учеб. пособие. — Минск: Універсітэцкае, 1999.
  78. Самоукин А.И., Самоукина Н.В. Выбор профессии: путь к успеху. — Дубна: ООО «Феникс+», 2000.

- 
79. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Мищенко А.И., Шиянов Е.Н. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. — М.: Школа-Пресс, 2000.
  80. Советский юмористический рассказ 20–30-х годов /Сост. Е. Глущенко. — М.: Правда, 1987.
  81. Спиркин А.Г. Сознание и самосознание. — М.: Политиздат, 1972.
  82. Степанов С.С. Психологическая мозаика. — Екатеринбург: «Деловая книга», 1995.
  83. Столяренко Л.Д. Основы психологии. — Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000.
  84. Столяренко Л.Д., Самыгин С.И. 100 экзаменационных ответов по психологии. — Ростов-на-Дону: издательский центр «МарТ», 2001.
  85. Субботина Л.Ю. Стресс. — Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001.
  86. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива. — М.: Просвещение, 1981.
  87. Тесты. Личность. Общение /Сост. О.И. Тушканова. — Волгоград: Издатель Тушканова О.И., 1999.
  88. Тесты. Профориентация. Выбор профессии /Сост. О.И. Тушканова. — Волгоград: Издатель Тушканова О.И., 2001.
  89. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада /В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. — М.: Просвещение, 1993.
  90. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 27.06.2018) «Об образовании в Российской Федерации». URL: <https://izakon.ru/laws/federalnyy-zakon-ot-29.12.2012-n-273-fz/?yclid=1080793291938369516> (дата обращения: 08.03.2019 г.).
  91. Фишер Р., Юри У. Путь к согласию или переговоры без поражения. — Ужгород: Издательство «Світ», 2001.
  92. Фрейд З. Толкование сновидений /Пер. с нем. — Мн.: ООО «Попурри», 2000.
  93. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебное пособие. — М.: Гардарики, 2000.
  94. Холл Д. Юнгианское толкование сновидений. Практическое руководство /Пер. с англ. В. Зеленского. — СПб.: Б.С.К., 1996.

- 
95. Чехов А.П. Шуточка: Рассказы. — М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: «Фолио», 2000.
  96. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании: Учебное пособие. Ч. 1. Концептуальные и прикладные основы социальной психологии. — М.: ВЛАДОС, 1995.
  97. Шибутани Т. Социальная психология /Пер. с англ. В.Б. Ольшанского. Общая ред. Г.В. Осипова. — М.: Издательство «Прогресс», 1969.
  98. Шостром Э. Анти-Карнеги, или Человек-манипулятор /Пер. с англ. А. Малышевой. — Мн.: ТПЦ «Полифакт», 1992.
  99. Ярошевский М.Г. Краткий курс истории психологии: Учебное пособие. — М.: Международная педагогическая академия, 1995.

## СОДЕРЖАНИЕ

---

Цели и задачи дисциплины «психология и педагогика».....	3
Программа и содержание курса.....	5

### Краткий курс лекций

Лекция 1. Предмет и методы психологии.....	9
Лекция 2. Структура психологии.....	12
Лекция 3. История развития психологии.....	16
Лекция 4. Общие психологические теории.....	21
Лекция 5. Психология личности.....	24
Лекция 6. Развитие психики и поведения.....	28
Лекция 7. Психологические механизмы деятельности.....	31
Лекция 8. Мотивационная сфера человека.....	35
Лекция 9. Индивидуально-типологические свойства личности.....	39
Лекция 10. Категории сознательного и бессознательного в психологии.....	45
Лекция 11. Познавательные психические процессы.....	49
Лекция 12. Общение и речь.....	60
Лекция 13. Эмоционально-волевая организация субъекта.....	63
Лекция 14. Психология малых групп.....	68
Лекция 15. Психология межличностных отношений.....	73
Лекция 16. Психология общения.....	77
Лекция 17. Взаимосвязь психологии и педагогики.....	82
Лекция 18. Истоки происхождения педагогики.....	84
Лекция 19. Объект, предмет и функции педагогики.....	87
Лекция 20. Методы педагогических исследований. Структура педагогики.....	91
Лекция 21. Основные понятия педагогики.....	94
Лекция 22. Роль образования в жизни человека.....	98
Лекция 23. Основы педагогического процесса.....	105
Лекция 24. Средства и методы воспитания и обучения личности.....	109



Лекция 25. Семья и ее влияние на развитие человека.....	116
Лекция 26. Педагогическая практика.....	119
Лекция 27. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности.....	122
Перечень тем для рефератов.....	129

## Практикум

Тема 1. Предмет и методы психологии.....	130
Тема 2. Структура психологии.....	130
Тема 3. История развития психологии.....	131
Тема 4. Общие психологические теории.....	131
Тема 5. Психология личности.....	133
Тема 6. Развитие психики и поведения.....	135
Тема 7. Психологические механизмы деятельности.....	137
Тема 8. Мотивационная сфера человека.....	138
Тема 9. Индивидуально-типологические свойства личности.....	140
Тема 10. Категории сознательного и бессознательного в психологии.....	143
Тема 11. Познавательные психические процессы.....	146
Тема 12. Общение и речь.....	149
Тема 13. Эмоционально-волевая организация субъекта.....	150
Тема 14. Психология малых групп.....	153
Тема 15. Психология межличностных отношений.....	153
Тема 16. Психология общения.....	155
Тема 17. Взаимосвязь психологии и педагогики.....	171
Тема 18. Истоки происхождения педагогики.....	172
Тема 19. Объект, предмет и функции педагогики.....	173
Тема 20. Методы педагогических исследований.....	174
Тема 21. Основные понятия педагогики.....	175
Тема 22. Роль образования в жизни человека.....	177
Тема 23. Основы педагогического процесса.....	178
Тема 24. Средства и методы воспитания и обучения личности.....	179
Тема 25. Семья и ее влияние на развитие человека.....	182
Тема 26. Педагогическая практика.....	184
Тема 27. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности.....	185
Словарь терминов.....	193
Список используемой и рекомендуемой литературы.....	201

*Учебное издание*

**Надточий** Юлия Борисовна

**ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

Выпускающий редактор Г. А. Кайнова

Подготовка оригинал-макета М. В. Голубцов

Оформление обложки С. Р. Некрасова

Подписано в печать 12.03.2019. Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 12,6.

Тираж 100 экз. Заказ 727.

Издательство «Бук». 420029, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Отпечатано в издательстве «Бук».